

EFE/GUARDIA CIVIL



Investigadores de la Guardia Civil toman imágenes de la polémica pieza de varias toneladas hallada semihundida a 300 metros de la vía

## Las muescas en el Iryo y otros trenes apuntan a la vía como culpable

Puente admite como «posibilidad innegable» que un defecto en el raíl causara el accidente

La Guardia Civil reclama las llamadas entre los trenes y los responsables de ADIF

Los maquinistas convocan huelga el 9, 10 y 11 de febrero: «Llevan años ignorando nuestros avisos»



Lugar del accidente del tren de Rodalies

### Rodalies estaba advertida del mal estado de las vías

Los maquinistas avisaron pero Adif, que tenía la última palabra, decidió mantener el servicio

El accidente ocurrido en la noche del martes en Barcelona, con un fallecido, pudo evitarse. Al menos, los maquinistas habían avisado de que el fuer-

te temporal suponía un peligro por la caída de árboles en las vías. Al final, fue un muro el que se derrumbó erosionado por las fuertes lluvias. P. 6 a 19

**Editorial: Una huelga que desnuda al Gobierno P.3**



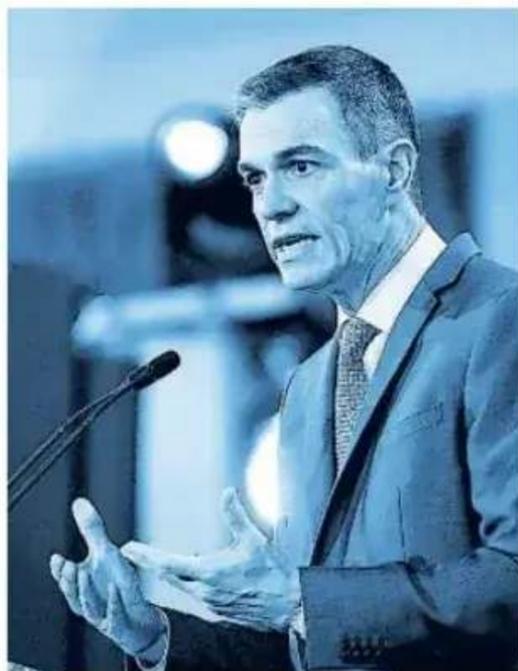
Puente dio muchos datos pero pocas explicaciones

## El bisturí

*Las críticas siempre son bulos con la izquierda*

Sergio Alonso

**C**on motivo del trágico accidente ferroviario de Córdoba, el Gobierno socialcomunista de Pedro Sánchez ha vuelto a echar mano de su particular manual de comportamiento para catástrofes, como ya hizo primero durante la pandemia de Covid-19, y repitió después más tíbiamente a raíz de la dana en Valencia y, de forma más contundente, tras el gran apagón del pasado año. Dicho manual estipula, básicamente, lo siguiente: cuando la desgracia acaece en un ámbito que es competencia de la izquierda o en el que esta tiene algún tipo de responsabilidad política directa lo primero que hay que hacer es apelar a la unidad y al optimismo, prometer transparencia y diferir lo máximo posible la determinación de posibles culpabilidades, en el entendido de que el tiempo termina siempre templando los ánimos y debilitando la memoria individual y colectiva. Cuando el virus golpeaba con más saña a España que a la mayor parte de los países del resto del planeta, después de que el Ejecutivo desoyera las alertas reiteradas de la Organización Mundial de la Salud (OMS) y sacrificara el principio de precaución para primar las manifestaciones feministas, eran frecuentes las proclamas de este tipo. Los eslóganes de las campañas oficiales en plena oleada de muertes e infecciones difundían consignas como «este virus lo paramos unidos»,



**Como no podía ser menos, el presidente del Gobierno prometió que se sabrá toda la verdad**

«aplanaremos la curva», «saldremos más fuertes» y aquello tan recurrido de «ya habrá tiempo de dirimir responsabilidades». El tiempo pasó y ¿qué responsabilidades se dirimieron? Ninguna. Transcurridas varias olas, cuando la tempestad amainaba, el propio Ejecutivo, a través del Ministerio de Sanidad, encargó un informe sobre los puntos supuestamente fuertes y los puntos

débiles de la gestión de esta crisis de salud pública a un grupo de expertos afines y sus difusas conclusiones ya nadie las recuerda. Ni siquiera los especialistas en la materia. Ni que decir tiene que aquel que se salía del redil y contradecía la verdad impuesta, que no era otra cosa más que la verdad que interesaba al Gobierno en aquel momento, era acusado de utilizar la tragedia en su propio beneficio, divulgar bulos y «fake news» y promover el tan manido discurso del odio, ese que Nicolás Maduro también se empeñaba en combatir en Venezuela. Esta misma forma de proceder es la que ha usado esta semana la amiga de Santos Cerdán, ministra de Inclusión y flamante portavoz del Ejecutivo, Elma Saiz, al calificar tras el Consejo de Ministros incluso de inhumanos y ruines a Vox y a su líder Santiago Abascal, por vincular el descarrilamiento al Gobierno «corrupto». También lo hizo Pedro Sánchez, un día antes, al resaltar que «el Estado ha actuado unido, coordinado y con lealtad» en la declaración sin posibilidad de preguntas que hizo durante su visita a la zona golpeada por el siniestro. Como no podía ser menos, el presidente del Gobierno prometió que se sabrá toda la verdad, resaltó que «juntos llegaremos más lejos y más rápido» y que «el tiempo y el trabajo de los técnicos nos darán la respuesta». ¿Les suena? Huelga decir que lo expuesto en este manual de comportamiento para catástrofes no rige para aquellos territorios o administraciones gestionados por un partido de la oposición cuando la tragedia acaece en ellos. Esta guía de actuación avala el «nunca más» desde el primer minuto cuando el chapapote invade la costa gallega, la lluvia anega Valencia o los atentados golpean Atocha. Simplemente, la lealtad institucional desaparece.

## Y volvieron cantando

*Tragedias, verdad, bulos y «excusatios»*

Julián Cabrera

**V**aya por delante que las investigaciones de técnicos y Guardia Civil para depurar las causas (no mencionamos aún responsabilidades) de la tragedia ferroviaria en Adamuz merecen todo el respeto y confianza de los medios, pero también merecen una ausencia de tentaciones oportunistas no demostradas por muchos políticos en otras tragedias todavía en mente de todos. En su momento se sabrá por qué se rompió un trozo de vía originando el trágico accidente y en su momento la opinión pública y especialmente los familiares

de las víctimas tendrán oportunidad de señalar o reclamar. Cabe apuntar que Vox tendrá sus razones de peso para acelerar la petición de explicaciones y responsabilidades al ejecutivo, como el PP las suyas, esgrimiendo desde el inicio de la tragedia una mayor cautela, pero son justamente los voceros del partido del Gobierno los que deberían tomar buena nota de algunas actitudes hoy desnudadas por la triste realidad de la gestión en transportes. Resulta indicativa la obstinación del Gobierno allá donde quieran oírle y sorprendentemente esgrimida por el propio Pedro Sánchez en Adamuz de señalar a los «bulos» y «desinformaciones» como elementos de posible distorsión a la hora de contar lo que está sucediendo, una reiteración a propósito del traslado de mensajes a la ciudadanía que no ha dejado de entrever un más que evidente nerviosismo en el ejecutivo ante otro inevitable frente con el que no se contaba y que, en La Moncloa, saben mejor que nadie,

puede tener amplio recorrido.

Los medios serios sabemos lo que contamos y tal vez por ello convengamos algunas consideraciones, empezando por el capricho del destino que supone tener como portavoz de la verdad gubernamental justo al ministro más asiduo a esas redes sociales sobre las que nos alerta el presidente del Gobierno; ya saben, el mismo Óscar Puente que tuiteaba su «fino humor negro» este verano ante los dramáticos incendios en Castilla y León: «Parece que allí se está poniendo la cosa calentita». Puente va a tener trabajo a destajo las próximas semanas y, como político, entendemos que inteligente, aparte de voraz tuitero de dedo fácil, seguro que intentará ponérselo fácil a los informadores limando contradicciones como la de negar las sospechas sobre el estado de la vía este lunes para confirmarlo horas después. Si la red «X» le echa en falta, será buena señal; estará dedicado no a «su» verdad, sino a la verdad.

## Las caras de la noticia



**Isidro Fainé**  
Presidente de Fundación La Caixa

**Fundación La Caixa acompañó a más de 67.000 niños.**

Fundación La Caixa acompañó en 2025 a través de CaixaProInfancia a más de 67.000 niños y adolescentes en situación de vulnerabilidad en España, ofreciéndoles apoyo educativo, social y familiar.



**Ramón Armada**  
Teniente general

**España liderará la misión de la OTAN en Irak.**

España liderará la misión de la OTAN en Irak con el objetivo de asesorar a las autoridades para el desarrollo y afianzamiento de sus instituciones de seguridad y defensa. El teniente general Ramón Armada asumirá el mando.



**Irene Montero**  
Eurodiputada de Podemos

**Pataleta extremista a ninguna parte.**

La extrema izquierda, separatistas y proetarras en el Parlamento Europeo no han acudido al discurso del Rey en el pleno de la institución con motivo del 40 aniversario de la entrada de España en la UE. Tanta paz llevan como dejan estos grupos tan ajenos al sentir de los españoles.

## Editorial

## Una huelga que desnuda al Gobierno

La huelga de maquinistas convocada por el sindicato que representa a la mayoría de estos profesionales, que acaban de sufrir dos muertes en sendos accidentes ferroviarios, no responde, por supuesto, a un arrebato emocional como pretenden hacernos creer el ministro de Transportes, Óscar Puente, en un intento bastante pueril de esquivar su propia responsabilidad ante unas tragedias, la terrible de Adamuz, pero, también, la sufrida por un convoy de cercanías en Barcelona, con un muerto y una decena de heridos graves, que solo cabe atribuir al deterioro progresivo de la infraestructura ferroviaria, más acusado desde que en 2018 llegara al Gobierno Pedro Sánchez. Es, además, una protesta organizada por unos profesionales que llevan años avisando del peligro potencial que representaban los fallos en las rodaduras, tanto de las líneas de Alta Velocidad como de Cercanías –sirir más lejos, se advirtió de la falta de seguridad en la red de Cataluña ante fenómenos atmosféricos recurrentes–, mientras la política de gestión en el Ministerio venía condicionada, al menos en la percepción pública, por la sucesión de escándalos de algunos de sus responsables, como los de José Luis Ábalos, pero no solo, y por una caída de las inversiones en mantenimiento y renovación de infraestructuras, precisamente, cuando la incorporación de nuevos operadores, en dura competencia, había resultado en un crecimiento

exponencial del tráfico de trenes. Debería reconocer el ministro Puente que no es fácil que la sociedad comprenda un nombramiento como el de Koldo García para el Consejo de Administración de Renfe, mientras los avisos y las quejas de unos profesionales sobre los que recae directamente la responsabilidad de la vida de millones de usuarios acababan durmiendo el sueño de los justos en cualquier cajón. Que ahora se haya reducido, por precaución, la velocidad en la línea de Madrid a Barcelona, objeto de numerosas denuncias de incidencias por parte de los maquinistas, sistemáticamente desoídas hasta la tragedia de Adamuz, sería motivo suficiente en cualquier Gobierno digno de ese nombre para llevar a cabo la destitución del ministro responsable. Más, si cabe, cuando se trata de un político que no solo fantaseaba con elevar la velocidad de los convoyes por encima de los 350 kilómetros por hora, sino que se permitía despreciar sarcásticamente las quejas de los usuarios como si estos vivieran en una extraña realidad paralela. El mismo ministro que justificaba las interrupciones cada vez más frecuentes del servicio en las deficiencias del sistema eléctrico nacional, pero que, al producirse el gran apagón, que venía anunciado, cerró filas con un Ejecutivo dispuesto a no asumir culpa alguna. No. Los maquinistas no han reaccionado emocionalmente. Lo que pretenden es cambiar la dinámica del actual desastre de gestión. Les va la vida en ello.

## Puntazos

### Paso atrás de Mercosur

El Parlamento Europeo ha paralizado la tramitación del acuerdo comercial entre la UE y el Mercosur al aprobar que el Tribunal de Justicia de la UE se pronuncie sobre su compatibilidad con el Derecho comunitario. Se trata de un paso atrás que abre un periodo de incertidumbre, si bien su alcance impacta especialmente en la imagen y la reputación, al exponer la falta de cohesión interna –Alemania y Francia lo exhibieron ayer sin matices–, y dar munición política y económica a los adversarios de Europa. Sin embargo, la maniobra parlamentaria no necesariamente afecta a la aplicación provisional del compromiso, que depende en exclusiva de la Comisión Europea. En un momento de creciente tensión global, las tácticas dilatorias distorsionan la realidad para ganar tiempo. Pero lo que toca es trabajar para imponer las mejores salvaguardas y compensaciones para los sectores que las demandan con justicia.



### El submarino ¿Limpieza «errejoner»?

Desde octubre de 2024, en que estalló el «caso Errejón» y liquidó la imagen del ideólogo de Podemos y, posteriormente, Más Madrid-Más País, la proyección de su sombra sobre el conglomerado político –Sumar incluido– surgido tras la escisión de la matriz morada se ha quedado prácticamente en nada. Ya no se trata tan sólo de que la actual dirigencia haya decretado un borrado programado de su figura, sino que la operación –según se ha conocido– ha incluido el pago de la defensa de la actriz Elisa Mouliá, su principal acusadora, como método de limpieza para capear supuestos conocimientos de sus actividades. Si a esto se suma la salida de algunos de sus antiguos fieles, como Pablo Gómez Perpinyà, se llega a ciertas conclusiones.

## Fact-checking

## Donald Trump

Presidente de Estados Unidos



## La información

## Un fondo danés venderá sus bonos del Tesoro de EE UU por malas finanzas del Gobierno de Trump.

Uno de los fondos de pensiones de Dinamarca, AkademikerPension, venderá los bonos del Tesoro de Estados Unidos que posee debido a la mala situación financiera del Gobierno estadounidense, en un contexto marcado por las tensiones provocadas por el deseo del presidente estadounidense, Donald Trump, de controlar el territorio autónomo danés de Groenlandia. En el futuro, en lugar de bonos, usará dólares en efectivo y deuda.

## La investigación

AkademikerPension, con unas inversiones totales que según su página web ascienden a 164.000 millones de coronas danesas (unos 22.000 millones de euros), posee en estos momentos bonos del Tesoro de Estados Unidos por valor de 100 millones de dólares (unos 85,24 millones de euros). Aunque han querido explicar que su decisión no se ha debido a la crisis por Groenlandia, sí que han reconocido que en este contexto la medida ha sido más fácil de tomar.

## El veredicto



**VERDADERO.** «La decisión se basa en las malas finanzas del Gobierno de EE UU», han precisado, pero en el contexto de las aspiraciones anexionistas de Trump que ha abierto una crisis seria con un país aliado como Dinamarca.

## Eleuteria

## Más impuestos, menos mantenimiento



Juan Ramón Rallo

En apenas 48 horas, el ferrocarril español ha encadenado una tragedia detrás de otra: un choque en alta velocidad con al menos 40 fallecidos y dos accidentes en Cercanías en Cataluña con, al menos, un muerto. ¿Respuesta oficial? Nadie asume responsabilidades. Se suspende la circulación. Se baja la velocidad. Se anuncian inspecciones de urgencia. Traducido: si la vía no fuera parte del problema, ¿para qué paralizar trenes y limitar su marcha?

El Gobierno intenta tapar el agujero con un gráfico: el mantenimiento de la alta velocidad habría pasado de 250 millones de euros en 2013 a 475 millones en 2024. «Casi el doble». Suena bien. Pero es propaganda.

Primero, porque comparan un año de tizeretazo forzado –2013, en plena crisis fiscal– con 2024, año de recaudación récord y de barra libre presupuestaria. No es un «esfuerzo» virtuoso: es un contraste interesado.

Segundo, porque lo comparan en euros corrientes. Entre 2013 y 2024 el IPC acumuló en torno al 23%. Deflactemos: esos 475 millones equivalen a unos 385 millones de 2013. La subida real no es

de 250 a 475; es de 250 a 385. Y eso suponiendo, generosamente, que materiales y mano de obra no hayan subido por encima del IPC.

Tercero –la trampa decisiva–: la red a mantener se ha disparado. En 2013 había 2.515 km de alta velocidad; en 2024, 3.993 km. Un 58% más. Con esos datos, el resultado es demoledor: en 2013 se gastaban unos 99.500 euros por kilómetro; en 2024, alrededor de 96.700 euros por kilómetro en términos reales de 2013. O sea: hoy se mantiene menos por kilómetro que en el año en que se recortó a machetazos.

Y hay un cuarto elemento que el gráfico esconde: la infraestructura envejece. Mantenerla bien cuesta cada vez más, no menos. Por tanto, el deterioro real es aún mayor.

Aquí no falla la recaudación. Falla la brújula. Con impuestos en máximos históricos, el presupuesto se ordena para comprar votos: más nóminas públicas, más pensiones, más clientelas. Y se dejan sin aceite las piezas críticas de un servicio monopolístico esencial. Luego llegan las tragedias y nos venden «inspecciones» como si fueran un plan.

Un gran poder exige una gran responsabilidad. Y cuando ese poder se usa para sostener los intereses de la casta política, en lugar de sostener infraestructuras, el castigo ciudadano debería ser tan contundente como el impuesto que lo financia. No es mala suerte: es desastrosa gestión.

## El trípode

## Final de la tregua social y política por Adamuz



Jorge Fernández Díaz

Ayer expresábamos la esperanza de que la tragedia de Adamuz marcará un «parteeguas» en la polarización, división y enfrentamiento social y político, que es la estrategia promovida por el sanchismo para mantenerse en el poder. Por supuesto, fundamentado para ellos en la prioritaria necesidad de impedir que la «ultraderecha» llegue al Gobierno. Queríamos confiar en que esta tragedia fuera un claro ejemplo de la sabiduría popular de que «no hay mal que por bien no venga», y que los ejemplares testimonios de protagonistas como Julio Rodríguez y Fidel, entre otros, con su admirable reacción ante la tragedia de Adamuz, consiguieran el «milagro». Por desgracia, la esperanza ha durado poco y la tregua se ha quebrado ante la dramática realidad de una España medio paralizada por la situación ferroviaria. Apenas 24 horas después, un nuevo accidente ponía de candente actualidad que Adamuz no era una dramática excepción, falliendo otro maquinista y ocasionando 37 heridos en el servicio de cercanías de Barcelona. Los maquinistas del Semaf –el sindicato ferroviario– han convocado una huelga ante la situación creada por esos

accidentes y que han causado la muerte de dos compañeros suyos. Convocatoria que el ministro de Transportes califica de huelga provocada por su «estado anímico» y con la que demandan seguridad en las infraestructuras ferroviarias y exigen responsabilidad penal y política para los responsables del mantenimiento de las mismas. Hoy terminan los tres días del «luto oficial» decretado por Sánchez, que no ha ido a Davos invocando ese motivo, aunque más bien parece ser para no tener que coincidir allí con Trump. El tuitero Óscar Puente, hace menos de dos meses, hizo una solemne declaración por la que anunciaba que España se ponía al máximo nivel mundial, subiendo la velocidad hasta los 350 km/h. Anteayer Adif la bajaba a 160 km/h en un tramo de 150 km de la red Madrid-Barcelona, que ayer amplió a la red Madrid-Valencia. Todo por las denuncias de maquinistas respecto a las vibraciones en diversos tramos y que ya fueron detectadas y confirmadas hace varios meses. Incluidas las del tramo de Adamuz y cuya infraestructura había sido inspeccionada recientemente. Unas conversaciones entre el maquinista del Iryo y la central de control de Adif ponen en duda el relato oficial hasta ahora acerca de los «20 segundos transcurridos entre el descarrilamiento de unos vagones del Iryo y el trágico choque con el Alvia». Advertía el maquinista que «pararan el tráfico» y «Sí, sí... no llega ningún tren», contestaba Adif. Y Koldo detrás de las infraestructuras...

## LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

**Presidente:**  
Mauricio Casals

**Director:**  
Francisco Marhuenda

**Director adjunto:**  
Sergio Alonso

**Subdirectores:**  
Pedro Narváez,  
Aurelio Mateos,  
Carmen Morodo

**Delegaciones:**  
Andalucía: José Lugo;  
Castilla y León: Raúl Mata;  
Valencia y Murcia: Alicia Martí;  
Cataluña: David Fernández

**Jefes de redacción:**  
C. L. Lobo, E. Cascos, E. Estival,  
M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar,  
E. Arroyo, E. Montalbán, R. Ruiz

**Secciones:** J. A. Alonso, R. Coarasa,  
P. Navarro, C. Bernao, J. M. Martín,  
P. Rodríguez, J.L. Carrasco, P. G. Poyatos,  
A. Bartolomé, J. de Antonio

**Consejero Delegado:**  
Andrés Navarro

**Director de publicaciones:**  
José Antonio Vera

**Directores:** Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herrerueta (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero).



## Segundos y segundones



Luis Alejandro

En la larga y rica historia de nuestra Armada, el papel de los segundos comandantes de un buque es fundamental. Tanto que el «Segundo» es una especie de grado que merece este particular título, sea cual sea el nivel de quien lo ostente. Podría decir lo mismo respecto a las unidades de los otros ejércitos, Tierra y Aire, especialmente entre sus pilotos, que, al igual que en la aviación comercial, coexisten los dos, conjuntados al máximo, aunque priorizados: primero y copiloto. Siempre me ha parecido un grave error el que los trenes de alta velocidad lleven solo un maquinista al frente. El posible ahorro de personal por la automatización de sus sistemas ha podido causar accidentes irreversibles como en Angrois. (1).

En estructuras piramidales como son las Fuerzas Armadas, el primer jefe representa la máxima responsabilidad y las relaciones con órganos superiores. Pero quienes cargan con el trabajo diario, con el reparto de tareas, con la atención 24 sobre 24 horas de todo lo que pasa en la unidad, son los segundos, hoy en muchos casos, los jefes de Estado Mayor. No queda aquí su función. Nuestra historia militar está plagada de Laureadas y Medallas Militares concedidas a segundos, que se hicieron cargo de su unidad, muertos en combate sus jefes.

La función de segundo no deja de ser ade-

más una buena escuela de mando. Si no se ha sido un buen segundo, seguramente nunca se será un buen primero. Aunque también es cierto que hay buenos segundos que no siempre serán buenos primeros.

En la vida real, y no solo en estructuras castrenses, cuando por diversas circunstancias –especialmente ante cambios de orientación política– se cesa al primero, el segundo puede adoptar dos situaciones:

a) solidarizarse con su jefe como corresponsable de sus decisiones y, por lealtad, irse con él.

b) sustituirle gozoso, ocupando su puesto.

El caso de la venezolana Delcy Rodríguez es de libro. Largos años inmediata a Nicolás Maduro, asume la Presidencia de la República, dando la impresión de que todo lo anterior no iba con ella; que todas las violaciones de Derechos Humanos, todos los apañes electorales, todas las ventas fraudulentas de petróleo, toda la riqueza mal distribuida entre su población, fueran solo imputables a la persona de Maduro. ¡Los demás, no sabíamos nada! Es más: se la ve gozosa al asumir el cargo, prometiendo una extraña y forzada lealtad al hombre al que públicamente insultó y despreció, sin el menor signo de dolor por la cincuenta de uniformados suyos, muertos en la operación del secuestro. Todo nos lleva a sospechar, algo que flota en el ambiente: ¿Quién facilitó el secuestro? ¿Quién o quiénes eran los topes? Y si ya lo habían pactado, ¿era necesaria esta pérdida de vidas humanas? ¿No hubiera sido más sencillo desviar un vuelo de avión o helicóptero a un lugar seguro, en lugar de reventar un búnker en mitad de una base aérea?

Nos preguntamos también por los segundones que aparecen ahora en el drama venezolano. La Historia es rica al tratar sobre ellos, especialmente cuando el orden en las fechas de nacimiento y la distinción entre hijos naturales y bastardos marcaban sus rumbos de vida. Refiere el «Génesis» cómo Esaú vendió

su primogenitura a Jacob «por un plato de lentejas». Hoy, son otras lentejas, pero el ser humano se sigue vendiendo.

Sancho Panza es un ejemplo claro de segundón. No habría encontrado relato Cervantes sin su contrapeso respecto a D. Alonso Quijano, el Quijote. Lo mismo podríamos decir de D<sup>a</sup> Marina «La Malinche», intérprete, amante y consejera de Hernán Cortés, o de D. Juan Sebastián de Elcano respecto a su primer patrón, Magallanes.

Me pregunto cómo asumen sus nuevas funciones unos segundones como Diosdado Cabello o el otro Rodríguez. O mandos militares –que bien conocí en otros tiempos– obligados moralmente a respetar códigos de conducta y valores, que han visto violar durante años. ¿Se fían de su actual valedor Trump? ¿Son conscientes de que serán usados a conveniencia y a intereses particulares de las empresas petroleras, y luego desechados? ¿Asumen que, siendo un país con las mayores reservas petrolíferas del mundo, han sido incapaces de redistribuir entre su ciudadanía la riqueza proveniente de su explotación?

Intento imaginar cómo segundos y segundones viven en Venezuela (2) su particular día a día, entre la incertidumbre, la posible denuncia, un incierto futuro. ¿Qué queda de aquellas públicas manifestaciones de adhesión a Maduro? Mejor sería depositar la espada de Bolívar en un museo militar, buscar una sincera reconciliación y trabajar para todos –¡todos!– los venezolanos. No solo para los que creyeron engañados, en aquella «página mal arrancada y leída con ira, del Libro del Evangelio» como es el comunismo.

(1) Prudencia obligada respecto al accidente de Ademuz. (2) También pienso en España, querido lector.

Luis Alejandro Sintés es general (r). Academia de las Ciencias y las Artes militares

## Ventanilla única Agricultores 1 UE-Mercosur 0



Javier de Antonio

La fase final de lo que se está jugando el campo tiene de momento una mínima ventaja, aunque ya no valga doble el gol en terreno contrario. Pero el resultado es, ahora mismo, de Agricultores 1 - UE/Mercosur 0. El pleno del Parlamento Europeo ha acordado denunciar el pacto ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea por las dudas de su compatibilidad con el Derecho comunitario, lo que suspendería de facto el proceso de ratificación, aunque no su aplicación provisional, decisión que depende de la Comisión Europea, la que se ha empeñado en obviar a agricultores y ganaderos sistemáticamente en sus decisiones sobre el sector primario. Pedir un dictamen jurídico al Alto Tribunal europeo –movimiento promovido por la izquierda europea pero al que se han sumado otros grupos con ideas absolutamente contrarias– se ha saldado con un triunfo por la mínima y en el tiempo de descuento, por apenas 10 votos. Pero la amenaza de la presidenta de la Comisión Europea de impulsar la aplicación provisional equivaldría a otro «escándalo democrático» mientras que los agricultores llevan meses protestando contra este acuerdo. Esta votación envía un claro mensaje a la Comisión y al propio Consejo de Europa de que no puede sacrificar a un sector en aras de un libre comercio que no asegura en ningún caso que el beneficio sea mayor que el mal que provoca. Todos sabemos que el sector primario europeo está sobreprotegido y subvencionado, pero de eso se trata al pertenecer a la Unión Europea, proteger a su tejido productivo para que no tengamos que depender de terceros, y menos en algo tan fundamental como el estómago. Si ya se está haciendo en materia de defensa, con materias primas críticas, con la tecnología o con la energía, no se entiende que no se haga con lo que nos da de comer. Y lo peor es que Pedro Sánchez se ha presentado como principal adalid de este acuerdo, en base a unas relaciones históricas y de hermanamiento con Suramérica que ellos solo usan cuando les conviene.

## TRAGEDIA FERROVIARIA

► Los investigadores han hallado marcas provocadas por la vía o un obstáculo en su tren y otros «dos o tres» que circularon la hora previa

► El ministro Puente admite como una «posibilidad innegable» que un defecto en la vía causara el accidente de Córdoba

# Las muescas en el Iryo y otros trenes señalan a la vía

R. L. Vargas. MADRID

Las evidencias conocidas hasta este momento del accidente de Adamuz, en el que fallecieron 43 personas y otras dos siguen desaparecidas entre los restos de los trenes, parecen apuntar hacia la vía como responsable de lo ocurrido y exonerar al tren de Iryo descarrilado en el siniestro.

Según aseguró ayer el ministro de Transportes, Óscar Puente, los investigadores del siniestro han localizado marcas en los «bogies» (la estructura que está debajo de la carrocería de los trenes integrada por ejes y ruedas) de los cinco primeros coches del Iryo. En concreto, Puente aseguró que se han encontrado «pequeños mordiscos de un milímetro de espesor y 2 o 3 centímetros de ancho en los bogies delanteros de los coches no descarrilados». Igualmente, Puente añadió que también se ha observado «alguna muesca parecida» en los dos trenes de Renfe que pasaron con anterioridad al Iryo, aunque de menor intensidad. Sin embargo, los «bogies» que se han examinado de trenes de Renfe que pasaron por ese mismo tramo «en un margen de tiempo superior a la hora no tienen ninguna de esas marcas», añadió el ministro.

## Cómo se produjeron

La cuestión ahora, como añadió Puente, es determinar si la causa de estas marcas, cuyo origen temporal estaría aproximadamente en la hora anterior al accidente, era una deficiencia de la vía o algo que hubiera sobre ella que podría, además, haber causado el accidente. «La cuestión es por qué se han producido estas marcas, si había algo en la vía o si era la propia vía que estaba empezando a romperse. En este momento, no es posible establecer una conclusión», afirmó el

ministro. «No es sencillo establecer con un elemento de prueba una conclusión. Sería muy aventurado por mí decir que estas marcas suponen un problema en la infraestructura, es una posibilidad innegable, pero no puedo establecerlo porque no lo hacen los técnicos siquiera», añadió el ministro.

Puente dijo, de hecho, que «hay que ver si el primer punto del carril que se ha roto es realmente el primer punto en que se producen los hechos que dan pie al descarrilamiento, y no está claro», añadió Puente, que aseguró que nos encontramos ante un incidente de enorme complejidad.

La teoría de que un fallo en una junta de la vía provocó el descarrilamiento del Iryo es la que, ahora mismo, se baraja como más plausible como causa del siniestro.

Sin embargo, en caso de que se confirmara que había algún elemento sobre la vía, cobraría sentido la de que el tren se hubiera salido de la vía tras arrastrarlo y reventar con posterioridad el carril, que según Adif fue revisado hasta en cuatro ocasiones en los últimos meses y se encontraba en un estado óptimo.

## Audios

Al hilo de esta posible causa, en los audios de las llamadas del maquinista del Iryo al centro de control de Madrid tras el accidente filtrados a eldiario.es, este profesional asegura que sufrió «un enganכון». En la conversación, sin embargo, no se ofrecen más detalles que puedan por el momento llevar a pesar que el tren arrastró algún resto que hiciera que descarrilasen los coches siete y ocho del convoy de Iryo. Si hubiera sido así, y el responsable de que ese presunto obstáculo estuviera en la vía fuera el tren, la responsabilidad del accidente recaería en la operadora controlada por Trenitalia.

Puente aseguró respeto a estos dos audios que el maquinista no

fue consciente de que el descarrilamiento de los coches traseros de su convoy había sacado de la vía al Alvia de Renfe.

El ministro afirmó que el maquinista ni siquiera sabía tras la primera llamada que se había producido un descarrilamiento pues los coches delanteros, los cinco primeros, ni siquiera se salieron.

Después de que efectuara la primera llamada, el maquinista se bajó del tren y fue cuando percibió que se había producido «un des-



**Los fallecidos ascienden ya a 43, pero la Guardia Civil dice que hay dos desaparecidos**

**El maquinista del Iryo no fue consciente al principio del choque contra el Alvia**

carrilamiento». Entonces, según el ministro, en una segunda llamada realizada tres o cuatro minutos después, avisa de que el Iryo sufre un incendio y de que está invadiendo parte de la vía contigua, por lo que solicita que se pare la circulación, a lo que le responden que por la vía no circulaba ningún tren. «El maquinista ni siquiera ve el Alvia (cuando realizó la primera llamada), porque está a un kilómetro y la zona está a oscuras», afirmó Puente.

El ministro de Transportes detalló también que el tiempo de reacción que tuvo el maquinista del Alvia para evitar la tragedia fue mucho más corto de lo pensado en un primer momento y la hizo inevita-

ble pues, entre el descarrilamiento de Iryo y su impacto con el tren de Renfe apenas pasaron nueve segundos, insuficientes para que pudiera accionar cualquier tipo de frenado.

El ministro explicó también, tras la filtración de otro audio de la interventora a «El País», que el centro de control de Madrid llamó al maquinista del Alvia después de que el maquinista del Iryo llamara a ese puesto para advertir de la situación sin que se hubiese percatado de que el Alvia ya había pasado y chocado contra los últimos vagones de su tren.

Al no recibir respuesta del maquinista del Alvia, el centro llamó a la interventora, mantienen una conversación y el centro de control toma conciencia de la situación.

De esta forma, esta versión no contradice el hecho de que el descarrilamiento del Iryo y posterior choque del Alvia se produce en apenas 9 segundos, sin que el maquinista del Iryo se percatara del choque, razón por la cual no comunicó al centro de control lo que realmente había pasado, porque lo desconocía.

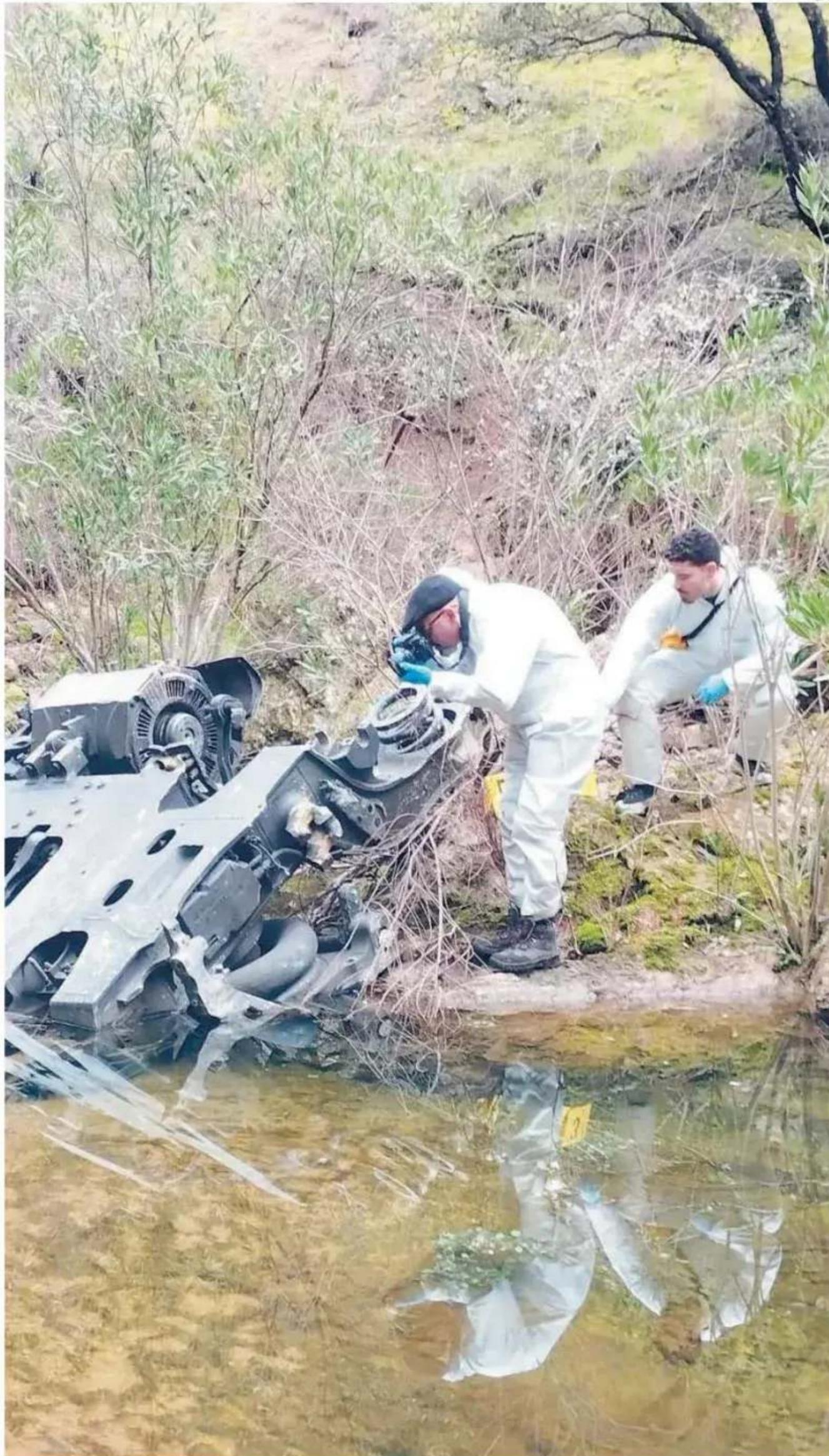
## Testimonio de viajeros

Algunos pasajeros que viajaban en los primeros coches del Iryo siniestrado también corroboraron ayer esta versión. Según aseguró uno de ellos que se identificó en la red social «X» como @teachingestoy y que iba en el coche cinco, «a los pocos segundos de notar las sacudidas y ver como el vagón 6 se tambaleaba, pasó el Alvia a toda velocidad. No fue un choque, sino un roce. A esa velocidad los dos trenes terminaron por desequilibrarse. Había cinco vagones hasta el conductor».

Augusto Zunzunegui, otro viajero del Iryo que iba justo detrás de este pasajero, también afirmó que «es imposible que el maquinista se diera cuenta, si ni nosotros fuimos conscientes...».



EFE



La pieza del Iryo, medio sumergida en un arroyo a casi 300 metros de la vía

## La polémica pieza hallada en un arroyo a 300 metros de la vía

► Parte del eje de uno de los trenes implicados en el accidente salió disparado

Inma Bermejo. MADRID

La investigación del accidente ferroviario de Adamuz se ha visto envuelta en una polémica tras la publicación de un artículo de «The New York Times» que señalaba el hallazgo de una pieza misteriosa, supuestamente no identificada, encontrada el martes por un fotógrafo del diario a 270 metros de la vía, parcialmente sumergida en un arroyo que fluye por una zanja empinada. Según la teoría del rotativo, esta pieza podría tener un papel clave en el accidente de Adamuz, cuando un Iryo que circulaba hacia Madrid procedente de Málaga descarriló e impactó contra un Alvia que viajaba desde la capital en dirección a Huelva.

Sin embargo, tanto la Guardia Civil como el ministro de Transportes, Óscar Puente, desmintieron ayer el supuesto hallazgo del diario estadounidense, ya que la pieza —correspondiente al eje de un tren— fue localizada el lunes por los investigadores, un día después del accidente. El diario señalaba que este bogie —una parte del chasis inferior de un tren que une las ruedas con los ejes—, «no había sido marcada ni acordonada por los investigadores del Gobierno y tampoco había sido dada a conocer anteriormente por las autoridades». En cambio, la Guardia Civil aseguró que tenía localizada esa pieza del bogie de uno de los trenes afectados a través de sistema de infografía forense 3D con drones.

El motivo por el que permanece en el arroyo es su peso, de 20 toneladas, explicó Puente, pero está bajo custodia de la Guardia Civil. «El Equipo Central de Inspecciones Oculares ha realizado la identificación y reseña, pero debido a su volumen y peso, se ha dejado en el lugar del hallazgo», se pronunció en el mismo sentido la Guardia Civil, que calificó esta pieza como «una de los cien-

tos de evidencias que se están recopilando en el lugar» de los hechos.

La versión oficial apunta a que la pieza habría salido despedida del Iryo accidentado. En la rueda de prensa ofrecida por Puente ayer por la tarde, señaló que la lógica lleva a pensar que el bogie del arroyo salió disparado tras el choque y no fue la causa del accidente. En declaraciones previas a TVE, Puente detalló que los investigadores observaron el mismo lunes que faltaban piezas del bogie del coche ocho del Iryo —descarrilaron del sexto al octavo vagón—. «Los bogies delanteros del coche ocho de Iryo han desaparecido, no se encuentran y entonces en ese momento se le pide, por parte de Adif a la Guardia Civil, que nos deje emplear un dron para intentar localizarlo, a ver si localizamos en el entorno o



«The New York Times» afirmaba que fue descubierta el martes por uno de sus fotógrafos

La Guardia Civil y Transportes aseguran que la tenían localizada desde el lunes

si está debajo del Alvia», explicó. El ministro de Transportes añadió que en ese momento no fue necesario usar el dron porque un agente de la Guardia Civil comunicó que había «algo en un terraplén más abajo junto a un arroyo», «lo que él describe como unas ruedas». Fue entonces cuando personal de Adif decidió bajar a dicho barranco e identificó el bogie. A continuación, la Guardia Civil con su equipo de Criminalística y la CIAF realizaron «el examen de las piezas, las fotografías, todo eso está documentado», señaló. La Benemérita insiste en la investigación determinar si la pieza corresponde al Iryo o al Alvia.

## TRAGEDIA FERROVIARIA

LA RAZÓN



El centro de control de ADIF en la estación de Atocha, en Madrid, clave en la gestión de las comunicaciones durante los accidentes ferroviarios

# La Guardia Civil pedirá las llamadas entre ADIF y los trenes

► La complejidad de la causa obliga a reforzar el juzgado de Córdoba al frente de la investigación

Carlos Frías. MADRID

La Guardia Civil pedirá al Ministerio de Transportes las comunicaciones entre el centro de control de ADIF en Atocha (Madrid) y los

dos trenes que colisionaron en la tarde del pasado domingo en Adamuz, un municipio de Córdoba. Los investigadores de la Policía Judicial incluirán en sus informes el aviso que el maquinista del Iryo 6189 dio a la central al notar que

los últimos coches del convoy habían descarrilado, pero también las llamadas entre la capital y el Alvia 2384, que terminó arrollando al otro vehículo en el kilómetro 318,7 de la línea Madrid-Sevilla. Los agentes pedirán otros datos a la Administradora de Infraestructuras Ferroviarias, como las incidencias dadas por otros maquinistas, los avisos que llegaron al centro de datos o las horas de salidas de los trenes. Todo ello servirá para avanzar en la investigación del accidente que por el momento deja 43 fallecidos.

La investigación judicial ha recaído en el Juzgado de la Sección 2 Civil y de Instrucción de Montoro, un municipio de Córdoba cercano al incidente. La dirigirá una jueza novata, Cristina Pastor, que acaba de dejar la Escuela Judicial, aunque contará con varios refuerzos debido a la complejidad de la misma y a que la causa podría demorarse varios años. La sentencia por el accidente de Angrois, en Santiago de Compostela, se conoció 11 años después.

Desde el primer momento, la Guardia Civil ha estado sobre el

terreno. Durante las primeras horas, los trabajos estuvieron enfocados en cortar el tráfico para que las ambulancias pudieran acceder al lugar de los hechos, además de coordinar la asistencia a los heridos y reubicarlos. A las pocas horas, operativos de distintas unidades se desplazaron hasta Adamuz en calidad de Policía Judicial para empezar las pesquisas.

Por el municipio cordobés han



**Los agentes solicitarán distintos datos mientras siguen analizando los coches del Iryo**

pasado distintas unidades, como el Servicio Cinológico, ayudando con perros en tareas de rescate, o el de Criminalística (Secrim), que ha recogido fotos y restos del accidente para poder reconstruir qué ocurrió antes, durante y después

del impacto. Para completar la fotografía será crucial la información que desde Transportes entreguen al Instituto Armado.

Por el momento, la principal rama de investigación se centra en la vía. Las imágenes distribuidas estos días muestran un «corte limpio» en el raíl 23117. Es decir, se trata de un trozo que no fue arrastrado al descarrilar los últimos tres coches del Iryo y al chocar con el Alvia. Esa brecha provocó marcas en las ruedas del tren italiano que no se salieron de su camino, según confirmó en televisión este miércoles el ministro de Transportes, Óscar Puente.

Los agentes de la Guardia Civil, así como los integrantes de la Comisión de Investigación de Accidentes Ferroviarios (CIAF) que depende del Ministerio, tendrán que revisar las ruedas de otros convoyes que pasaron antes que el Iryo que se desplazaba de Málaga a Madrid. Eso arrojará luz sobre si ese presunto problema en la soldadura del carril afectó a otros vehículos o por si el contrario se acentuó con la actividad del tren descarrilado.

## «Las exigencias técnicas en la obra fueron altísimas»

► La licitación de las obras de renovación del trayecto de Alta Velocidad entre Madrid y Sevilla a su paso por Córdoba, donde ocurrió el trágico accidente el pasado domingo, tuvo «unas exigencias técnicas altísimas», según revelan a LA RAZÓN distintas empresas que se presentaron al concurso en 2021. Hasta cinco empresas agrupadas en UTE se presentaron a la adjudicación, que finalmente obtuvo la conformada por Ferrovial, una filial de OHLA, Contratas y Ventas y la sevillana Azvi. La presencia de esta última ha causado cierto revuelo, ya que entre 2023 y febrero de 2024 contrató al exasesor de Transportes, Koldo García, investigado en el Tribunal Supremo y en la

Audiencia Nacional por presuntos delitos de corrupción. A pesar de ello, las fuentes consultadas no recuerdan «situaciones extrañas» durante el proceso de adjudicación, y no les resulta extraño que ese grupo de empresas fuesen las ganadoras del concurso porque «había gigantes del sector». Como informó este periódico, el Consejo de Ministros dio luz verde a los trabajos a finales de 2021, y la resolución se produjo en marzo de 2022. Sobre una base de inversión de 61,2 millones de euros, la UTE consiguió el contrato con una oferta de 52,5 millones, un 14,3% menos. En el punto de mira de la investigación está la situación y mantenimiento de la vía.

Eso en caso de que el detonante de los dos incidentes fuese la vía. La otra posibilidad es que la razón de los fallecidos y heridos estuviese en el tren de Iryo. Para ello, se están analizando las partes de los bajos de todos los coches. Los agentes están analizando los bastidores, los pivotes, las suspensiones de cada coche, los rodamientos y las ruedas para ver si existe algún elemento que provoque que la parte trasera terminase en la calle contraria del recorrido.

Uno de los elementos clave son los bogeys de cada segmento del tren. Estas son las estructuras independientes que van debajo de cada coche y que tienen dos pares de ruedas. Son clave para que puedan girar sin que se fueren las llantas ni las vías. El martes, el New York Times publicó que existía uno de estos elementos tirados en un arroyo cercano al choque, a unos 270 metros. Aunque el medio norteamericano se autoasignó el hecho de haber encontrado el elemento del tren desprendido, la Guardia Civil aclaró el asunto.

El Instituto Armado tenía localizada esa pieza desde el pasado lunes a través de sistema de infografía forense 3D que se obtienen de drones. El Equipo Central de Inspecciones Oculares ha realizado la identificación y reseña, pero debido a su volumen y peso, se ha dejado en el lugar del hallazgo. «Es uno de los cientos de evidencias que se están recopilando en el lugar», añadió la Benemérita.

El Centro Integrado de Datos, un organismo que se pone en marcha en catástrofes de este tipo, informó este miércoles que el Secrim de la Guardia Civil ha identificado ya a 41 de las víctimas, por lo que quedarían dos desconocidas. Los operarios encontraron un nuevo cadáver en el lugar del accidente, por lo que ya son 43 los fallecidos. Todos los cuerpos han podido ser documentados gracias a las huellas dactilares, lo que indica que ninguno estaría en un estado de destrucción avanzado. Pese a todo, los agentes han ido recabando estos días restos de ADN de las personas que han denunciado desapariciones de sus allegados por si hubiese hecho falta en algún caso.

Del total de fallecidos trasladados al Instituto de Medicina Legal, 28 se encontraban en el tren Alvia que hacía la ruta entre Madrid y Huelva; seis se encontraban en las vías del Alvia, mientras que otras seis lo hacían en el interior del Iryo que iba hacia Madrid desde Málaga. Tres cuerpos se encontraban entre ambos trenes. Por otra parte, la cifra de denuncias de desapariciones continúa siendo 45 como en el día de ayer. Las denuncias han sido presentadas en las comandancias de Madrid, Málaga, Córdoba, Sevilla y Huelva. Para las autopsias, se han desplazado médicos forenses de distintas provincias andaluzas, mientras que por parte de la Benemérita permanecen 24 agentes en Adamuz.

# Los audios de la tragedia: «Tengo sangre en la cabeza»

## ► El centro de control contactó con el conductor del Alvia al ver que estaba detenido

C. F. MADRID

«Estoy intentando llamar al maquinista y no consigo hablar con él». Así comenzó la llamada que desde el control de mando de la estación de Atocha, la central de ADIF, se hizo al Alvia número 2384 el pasado domingo. Los operarios detectaron que el tren se había detenido y querían contactar con el conductor Pablo, un joven de 27 años natural de Alcorcón (Madrid) y que llevaba unos pocos meses trabajando. Lo que no sabían desde la central es que el vehículo se había parado por el fatal accidente que arrolló la vida de 43 personas, incluida la del maquinista.

Los registros de ADIF muestran que trataron de contactar con él dos veces, según publicó ayer El País. Al no conseguirlo, un técnico llamó a la interventora, que no era consciente de la magnitud de la situación ni de que su compañero había muerto. «Tengo un golpe en la cabeza también. Tengo sangre en la cabeza», fueron sus palabras al coger el teléfono.

La breve conversación se produjo en paralelo con otra en la que participaron otro técnico del Administrador de Infraestructuras Ferroviarias y el conductor del Iryo 6189 que había descarrilado momentos antes. El audio se acopla, por lo que se escuchan al mismo tiempo ambas comunicaciones, lo que demuestra que en ese momento ninguno de los actores sabía qué había ocurrido. Al colgar, en Madrid fueron conscientes de lo ocurrido y comenzaron a cruzar datos.

El maquinista de la empresa italiana llamó en dos ocasiones a la central de ADIF. En la primera informó de que el convoy había sufrido «un enganchón a la altura de Adamuz». Esto es lo que está bajo investigación, y por el momento se desconoce si fue por un desprendimiento de los bajos del coche número 6, por un defecto de la vía o por ambos elementos a la vez. Desde Madrid le pidieron que bajase «los pantógrafos», la

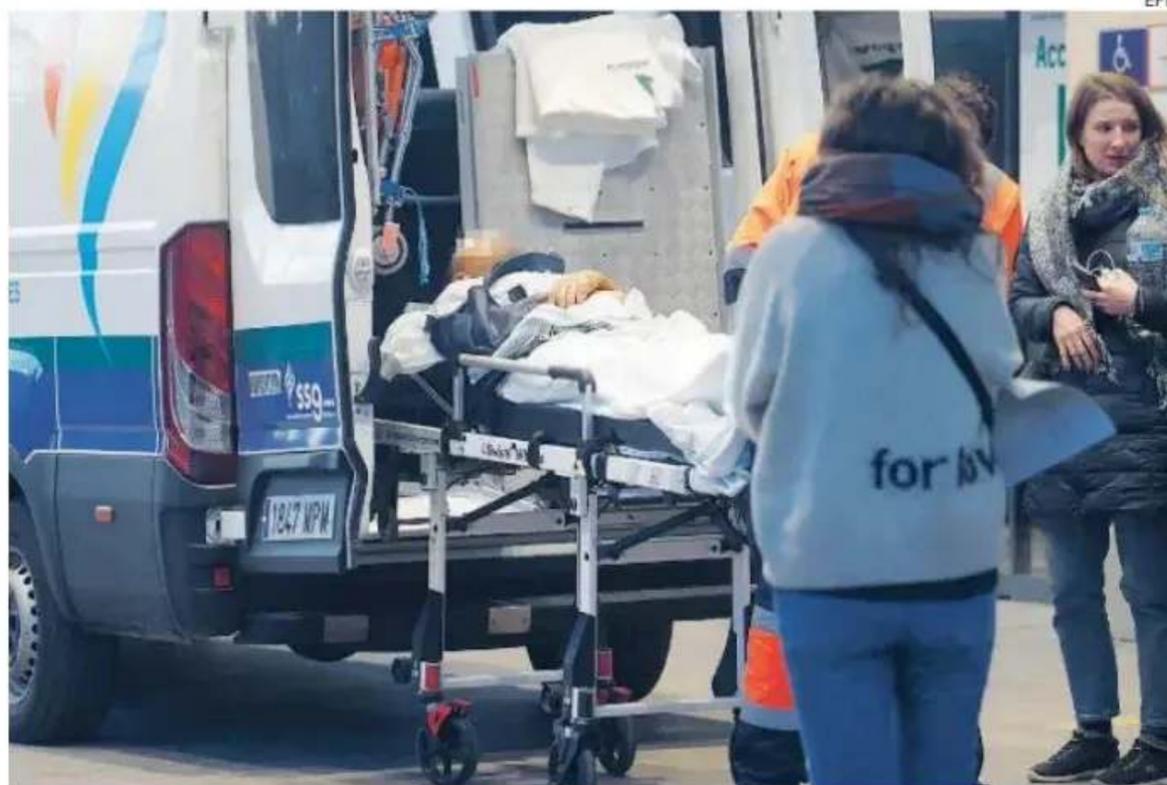
parte del tren que toma la electricidad de la catenaria, el cable elevado que recorre toda la vía. «Más abajo no puede estar», respondió el conductor, de lo que se desprende que puso en marcha los protocolos indicados en caso de una posible avería que no le permitiera avanzar con el tren.

El maquinista no sabía qué había ocurrido. Según el ministro de Transportes, Óscar Puente, entre la salida del raíl del Iryo y el impacto del Alvia pasaron nueve segundos. El operario ni siquiera pudo darse cuenta de que el otro vehículo le había sobrepasado debido a la oscuridad del exterior. Cuatro minutos después, volvió a llamar a la central de Atocha para «comunicarles que es un descarrilamiento» y que estaba «invadiendo la vía contigua». Debido a la situación, tenía que abandonar la cabina para «reconocer» el estado del tren.

En la segunda llamada, pidió «urgentemente» que detuviesen el tráfico y que enviasen «un servicio de urgencia, bomberos y ambulancias». Al pedir la suspensión de otros viajes que pudiesen venir desde detrás, desde Madrid le respondieron que «no hay ningún tren llegando» según podían ver en los paneles informativos. Entre las dos llamadas, ADIF contactó con el tren AVE que sucedía al Iryo para informarle de la imposibilidad de continuar.



## Las llamadas desde Madrid con los trenes implicados sucedieron de manera simultánea



Traslados de heridos al Hospital Universitario Reina Sofía, en Córdoba, el pasado domingo

## TRAGEDIA FERROVIARIA

# Los maquinistas convocan una huelga «inevitable»

► El colectivo se planta tras la muerte de tres de ellos en Adamuz y Cataluña

R. L. Vargas. MADRID

Los maquinistas se plantan. Tras el fallecimiento de tres profesionales de este colectivo en apenas 48 horas, dos en el doble descarrilamiento de alta velocidad de Adamuz (Córdoba) y otro en un accidente de Rodalies –las Cercanías de Cataluña– ocurrido en la noche del martes por el temporal, el sindica-

to mayoritario del sector, Semaf, ha convocado una huelga general en todo el sector los días 9, 10 y 11 de febrero para «dar legalidad y amparo a las movilizaciones de las personas trabajadoras y usuarios, con el fin de demandar que se garantice la seguridad y fiabilidad de la red», según anunció ayer.

Aunque los maquinistas aseguran que siempre han empleado las huelgas como una herramienta de

presión para lograr un fin y que, por eso, siempre ha sido su último recurso en caso de conflicto, también aseguran que en esta ocasión las circunstancias son distintas. Afirmar que, tras los sucesos de los últimos días, la presión dentro del colectivo para movilizarse es muy fuerte para llamar de una vez por todas la atención sobre lo que está ocurriendo en el sector. Y más, añaden, habida cuenta de que tienen



**Creen inadmisibile la situación del ferrocarril y que el ministerio los está «toreando»**

la sensación de que el Ministerio de Transportes les «torea» diciendo que sí a todas sus reivindicaciones pero sin trasladarlas luego a hechos concretos que mejoren las cosas.

## Negociación

A pesar de esta declaración de intenciones, y una vez conocido el anuncio, el ministro de Transportes, Óscar Puente, aseguró que tratará de evitar la huelga, que ha achacado al estado anímico que vive el colectivo de maquinistas. El ministro aseguró que el siniestro del tren de Gelida, en Barcelona, tiene que ver con la situación meteorológica y no con el servicio ferroviario. «Pero es verdad que se suma a una semana muy trágica y muy dolorosa y entiendo la situación anímica que están atravesando (...) Vamos a sentarnos a dialo-



El ministro de Transportes, Óscar Puente, este miércoles en rueda de prensa

gar, a que eso (la huelga) no se produzca. No digo que haya sido por las circunstancias climatológicas la convocatoria de la huelga, evidentemente. Lo que sí digo es que tiene que ver con las circunstancias anímicas que en este momento atraviesa el colectivo de maquinistas», aseguró.

En el anuncio de la convocatoria, Semaf afirma que consideramos «inadmisible» la, a su juicio, situación de deterioro constante del ferrocarril. «Han de implementarse diferentes medidas con urgencia en nuestra red que garanticen la integridad de profesionales y usuarios», afirma Semaf en la nota de prensa que difundió.

Semaf anunció que van a exigir «responsabilidad penal a los encargados de garantizar la seguridad en la infraestructura ferroviaria» y que

la apertura del servicio en el ámbito de Cataluña «no se realizará sin las garantías de seguridad suficientes para la circulación».

Además, solicitarán que esta medida se extienda al resto de España en cuando las condiciones meteorológicas sean adversas.

#### Garantías de seguridad

Los maquinistas también aseguraron que, al inicio de los servicios, requerirán a las empresas que les garantice la seguridad en el trayecto a recorrer. «Cuando no se disponga de dichas garantías, se adaptará la marcha del tren a las condiciones reales de explotación de la infraestructura».

Tras el anuncio de las movilizaciones de Semaf, Comisiones Obreras amenazó también con convocar paros en el resto del sec-



### Paran el 9, 10 y 11 de febrero y adaptarán la velocidad a las condiciones de la infraestructura

### Óscar Puente achaca la convocatoria al estado anímico que viven estos profesionales

tor ferroviario. «La seguridad de las trabajadoras y trabajadores ferroviarios y de quienes utilizan este servicio público no puede seguir en la situación actual. No es aceptable que quienes garantizan cada día el funcionamiento del transporte ferroviario vean comprometida su integridad física mientras desempeñan su trabajo», dijo este sindicato en un comunicado.

«Ante la falta de medidas y actuaciones suficientes, convocaremos las jornadas de huelga u otras medidas de presión necesarias para alcanzar compromisos concretos, recursos adecuados y protocolos efectivos que eviten que tragedias como esta vuelvan a repetirse», advirtió el sindicato.

UGT, por su parte, solicitó la convocatoria inmediata del comité general de empresa de Adif y Renfe,

con la participación de todas las organizaciones sindicales que tienen representación, para definir las acciones necesarias que garanticen la seguridad de los trabajadores y los usuarios del ferrocarril. «La seguridad no puede verse comprometida bajo ningún concepto», subrayó en un comunicado el sector ferroviario de UGT, que califica la situación actual de «extraordinariamente preocupante» y exige celeridad, rigor y responsabilidad.

Desde el Sindicato Ferroviario exigieron asimismo medidas de choque y denunciaron que la actual situación de deterioro del servicio ferroviario está suponiendo «no sólo graves perjuicios para la ciudadanía» sino que también ha llegado al punto «de poner en riesgo la integridad física de los trabajadores y los usuarios».

EFE

## Más límites de velocidad y avisos desde hace años

### Los maquinistas dicen que las quejas no son de ahora: «Decenas de partes a Adif» ignorados

R. L. V. MADRID

Las limitaciones temporales de velocidad (LTV) en diferentes tramos de la red de alta velocidad española impuestos de forma temporal por Adif en los últimos días tras el accidente de Adamuz han exacerbado los ánimos de los maquinistas, ya de por sí encendidos por la muerte de tres de ellos en este siniestro y en el sufrido por un tren de Rodalies en Gelida (Barcelona).

En el colectivo, que viene denunciando desde hace meses deficiencias en la infraestructura que le llevaron en agosto a pedir una reducción de la velocidad máxima en todos los corredores a 250 kilómetros por hora, ha sentido especialmente mal que el ministro de Transportes, Óscar Puente, asegurase ayer que los LTV que se volvieron a instaurar en la línea Madrid-Barcelona después de haberse levantado casi por completo solo unas horas antes se aplicaron porque un solo maquinista de Renfe reportó 21 de los 25 avisos recibidos por deficiencias en la línea.

Los maquinistas aseguran que, en los últimos meses e «incluso años» han presentado «decenas de partes escritas a Adif», sin respuesta, constatando que los problemas vienen de lejos. Y lo han hecho, aseguran, porque después del accidente de Angrois en 2013 en el que murieron 80 personas y en el que apenas había evidencias documentales de los problemas de la infraestructura, se ha insistido mucho a los maquinistas en que dejen por escrito sus quejas. La realidad, aseguran, es que en la malla de alta velocidad española hay «puntos negros» que hay que arreglar, añaden. No obstante, Ángel García de la Bandera, director de Tráfico de Adif, aseguró en rueda de prensa que desconocía cuántos partes habían enviado los maquinistas.

#### Trenes más lentos

Adif remitió ayer a los maquinistas nuevas limitaciones de velocidad para aplicarlas en varios puntos de toda la red de alta velocidad española.

Entre los corredores con limitaciones estaba nuevamente afectado el Madrid-Barcelona, en el que Adif había levantado casi por completo a primera hora de la mañana de ayer las limitaciones que había impuesto el martes. En esta ocasión, el administrador de la infraestructura comunicó una nueva LTV que afectaba al tramo comprendido

entre Madrid y Zaragoza después de que el maquinista de un tren de Renfe haya denunciado el supuesto mal estado de varios puntos del trayecto.

La LTV se implementa con una velocidad de 160 kilómetros por hora para el tramo entre los puntos kilométricos 100 a 178.

Como consecuencia de la LTV aplicada el martes, Adif revisó en la madrugada del martes al miércoles el tramo entre Madrid y Calatayud dejando cuatro puntos concretos con LTV a 230 kilómetros por hora que podrían ser arreglados esta próxima noche, según el administrador.

Otra de las líneas en las que Adif también limitó la velocidad es en la que conecta Madrid con Valencia. En concreto, la velocidad se redujo a 160 kilómetros por hora en la aguja de Villarrubia de San-

### Vaivén con las restricciones entre Barcelona y Madrid y nuevos límites hacia Valencia

### Pese a todo, Puente insiste en su plan para aumentar la velocidad futura hasta 350 km/h

tiago (Toledo). Ese mismo límite de 160 km/h se impuso en el punto kilométrico 292 de la vía 2 entre Minglanilla (Cuenca) y Caudete de las Fuentes (Valencia), en un tramo de un kilómetro. Asimismo, se limitó a 200 km/h la velocidad en un tramo de 700 metros del kilómetro 222 de la vía 2 entre Cuenca y Monteagudo de las Salinas. Adif aseguró que revisaría esta madrugada los puntos afectados para saber si era posible eliminar la limitación hoy.

El estado de la red lleva siendo objeto de preocupación de los maquinistas desde hace mucho. En agosto, el sindicato Semaf reclamó rebajar la velocidad en los principales corredores de la red a 250 km/h. Subrayaban que el aumento del número de trenes de alta velocidad y el mayor peso que todos los convoyes tienen sobre las vías estaban provocando un mayor número de fallos en la infraestructura. Hablaban de «vibraciones intensas» y «botes» cuando circulaban a la velocidad máxima. Unas imperfecciones pequeñas que sumadas provocaban un efecto perceptible incluso desde la cabina de conducción.

Había, según advertían, una combinación de problemas técnicos que afectaban tanto a la seguridad como al confort. Y avisaban de que el deterioro de las vías estaba «produciendo una degradación profunda y acelerada en el material rodante, causando frecuentes averías».

Pese a todo, en cuanto al anuncio que hizo hace unos meses de alcanzar los 350 km/hora en la línea Madrid-Barcelona, Puente ha insistido en que mantiene sus planes invariables.

## TRAGEDIA FERROVIARIA



Minuto de silencio en la plaza Sant Jaume, en Barcelona, por el maquinista fallecido en el accidente de Rodalies

# Los maquinistas advirtieron a Rodalies del estado de las vías

► La compañía asegura que remitió las quejas del sindicato a Adif, que, sin embargo, mantuvo el servicio en funcionamiento pese al temporal

**Alejandro Salinas.** BARCELONA

Los maquinistas de trenes advirtieron el martes por la tarde a Renfe de las consecuencias que el temporal podría tener sobre la seguridad de la circulación ferroviaria, horas antes de que un tren de Rodalies descarrilara y sufriese un accidente con una víctima mortal y casi 40 heridos. El Sindicato Es-

pañol de Maquinistas Ferroviarios (Semaf) remitió una carta, en torno a las 15:00 horas del martes, al gerente de Recursos Humanos de Rodalies de Cataluña, que gestiona Renfe, advirtiendo de la caída de árboles en las vías.

En la misiva, a la que el sindicato no obtuvo respuesta, según aseguran fuentes cercanas a los maquinistas, se insta al administrador de la infraestructura, Adif, a que

establezca «con carácter inmediato» un plan para mitigar los riesgos que aseguran que llevan sufriendo desde hace años y que permita «operar la línea con una seguridad que ahora mismo no existe».

La carta habla de la línea 270, concretamente el tramo Maçanet-Figuera, y recuerda una incidencia ocurrida en 2021, cuando un árbol de grandes dimensiones en los alrededores de Sils cayó sobre

la caja de la vía, impactando contra un tren y deformando su cabina. En ese caso, el maquinista pudo salvar su vida y la de los pasajeros al verlo con cierta anterioridad. Los maquinistas lamentan que siguen circulando junto a árboles muy cerca de la caja de vía y en días como este martes, provocando múltiples incidencias, entre otras el descarrilamiento en Geliada pero también otro descarrila-

miento entre Maçanet y Blanes por la presencia de una roca en las vías. La sección de Sant Andreu Comtal de Semaf, que es la que envió la carta, advertía de que se verían obligados a tomar las medidas que le correspondan, en caso de no obtener respuesta, y dejando como constancia el requerimiento realizado con esa misiva «a efectos probatorios». Ya sobre las 23:00 horas del martes, Semaf pidió parar el servicio de Rodalies tras los dos descarrilamientos, criticando «la pasividad de las autoridades competentes y la falta de garantías sobre la seguridad, tanto para viajeros como para los profesionales».

## La versión de Renfe

Por su lado, Renfe Rodalies afirma que avisó «rápidamente» sobre las alertas de los maquinistas. Fuentes señalaron ayer a Europa Press



pensaban ponerse al mando de los trenes. Como muestra de protesta, lanzó el chaleco amarillo que portaba a los pies de los directivos de Renfe, y su gesto fue seguido por un gran número de asistentes al encuentro, que se celebró en un hotel situado encima de la estación de Sants de Barcelona.

A continuación, una parte de los asistentes, que eran unas 250 personas en total, aproximadamente, abandonó la sala en señal de protesta y otro grupo se quedó a escuchar las explicaciones del presidente de Renfe y del director operativo de Rodalies, entre otros directivos. Pasado ese desplante inicial, la reunión discurrió con algunos reproches por parte de los maquinistas, pero en un ambiente menos tenso.

Según las fuentes consultadas por Efe, el presidente de Renfe admitió las deficiencias que presenta Rodalies y prometió trabajar por solucionarlas.

Maquinistas y trabajadores de



**Por su lado, Renfe asegura que avisó a Adif «rápidamente» de las quejas de los conductores**

**Los maquinistas critican «la pasividad» y la falta de garantías sobre la seguridad**

que «efectivamente, Recursos Humanos de Renfe Rodalies recibió la carta del sindicato de maquinistas Semaf y, rápidamente, se trasladó al Administrador de Infraestructuras (Adif) para su conocimiento y actuación ante las citadas incidencias en la carta».

En este contexto, los maquinistas de Rodalies expresaron este miércoles su malestar al presidente de Renfe, Álvaro Fernández Heredia, y al director operativo de Rodalies, Josep Enric García Alemany, por el accidente de ayer en Gelida, en una tensa reunión mantenida en Barcelona. Fuentes sindicales aseguraron ayer a Efe que, después de la tragedia del martes, un representante de Semaf, el Sindicato Español de Maquinistas Ferroviarios, tomó la palabra para advertir de que hasta que no se dieran las condiciones de seguridad necesarias en Rodalies, no

Rodalies y del sector ferroviario guardaron este mediodía en el vestíbulo de la estación de Sants varios minutos de silencio en recuerdo del maquinista fallecido este martes.

**Pendientes de la caja negra**

Los investigadores de los Mossos d'Esquadra desplegados en la zona cero del accidente de tren ocurrido en Gelida recuperaron ayer la caja negra, que ya están analizando. Según informó la Policía de la Generalitat de Cataluña en redes sociales, el equipo de investigación que se encontraba en el lugar del siniestro recogió la máxima información para establecer la cronología y las causas del accidente, que se cobró la vida de un maquinista en prácticas y causó heridas de diversa consideración a unas 40 personas, cinco de ellas de gravedad.

Entre esa información recabada durante la mañana de ayer, los especialistas en accidentes ferroviarios de los Mossos recuperaron la caja negra. Poco después de las 11:00 horas, una vez que los Bomberos de la Generalitat hubieran estabilizado la zona, los investigadores de los Mossos iniciaron una inspección ocular de la zona con la ayuda de la unidad de drones. El accidente ocurrió en una jornada de fuertes lluvias en Cataluña, cuando un muro de contención se desprendió y cayó sobre la vía férrea en el momento en que circulaba un tren de la línea 4 de Rodalies con pasajeros. La principal hipótesis que se baraja es que el siniestro se debió al «desprendimiento de un talud», puesto que el accidente se produjo en un punto donde la línea férrea pasa por debajo de la autopista AP-7, de manera que «probablemente» cedió terreno, según informaron mandos de los Bomberos de la Generalitat.

Ahora, los investigadores de los Mossos tratan de averiguar si el muro de contención cayó antes de que pasara el tren por el punto del accidente o justo cuando circulaba por ese tramo de vía. Además de las pruebas recabadas en el lugar del siniestro, los investigadores prevén tomar declaración a maquinistas y a testimonios.

El ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, señaló que «la desgracia» del martes por la noche en Rodalies podría haber sido «mucho mayor». Ese tramo en el municipio de Gelida (Barcelona) estaba en obras, por lo que la velocidad estaba temporalmente reducida de los 140 kilómetros por hora habituales a los 60 en ese momento, según explicó el ministro en una entrevista en La 1. Puente precisó que ese accidente no se debe a un descarrilamiento, sino que fue el impacto del muro con la cabina, lo que provocó el descarrilamiento. Respecto al otro incidente del martes en Rodalies, Puente explicó que se trata de una roca que cayó a la vía como consecuencia de las fuertes lluvias.

Por su lado, la consejera de Interior de la Generalitat, Nuria Parlon, habló sobre las personas que se encontraban en estado crítico o menos grave, y comentó que, según la actualización de las 8:00 horas, su vida «no peligró» y que de las 26 leves muchas de ellas ya recibieron el alta durante el día de ayer. Parlon informó también que el martes se desplazaron más de 72 efectivos de Bomberos de la Generalitat y 37 unidades del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM).

# Colapso total en Cataluña tras el accidente ferroviario

**▶ Interrumpido el servicio de todas las líneas de Rodalies y cortada parte de la AP-7**

A.S. BARCELONA

Horas después del trágico accidente ocurrido durante la noche del martes en Gelida, Barcelona, en el que falleció una persona y otras 37 resultaron heridas, Cataluña amaneció ayer colapsada por la cancelación total del sistema ferroviario. Miles de usuarios tuvieron dificultades para desplazarse a sus lugares de trabajo o destinos habituales debido a la interrupción de Rodalies, que provocó retrasos generalizados, carreteras saturadas y autobuses desbordados desde primera hora de la mañana.

La suspensión completa de todas las líneas de Rodalies en Cataluña se anunció el mismo martes por la noche. A pesar de que en un principio el corte sería hasta las 9:00 horas de la mañana de ayer, el Ejecutivo catalán decidió finalmente prolongar durante todo el día la suspensión del servicio de Rodalies, regionales y media distancia. En una rueda de prensa en Barcelona, la consejera de Territorio de la Generalitat de Cataluña y portavoz del Govern, Sílvia Paneque, argumentó que la decisión se tomó «por criterios de seguridad para los usuarios y los propios trabajadores de Renfe», sin poder determinar cuándo se restablecerá el servicio.

La portavoz aseguró que desde las 2:30 horas de la madrugada del miércoles se realizaron «marchas blancas» en todas las líneas de Rodalies, regionales y media distancia de Cataluña. Estas labores consisten en una inspección exhaustiva de las infraestructuras ferroviarias sin pasajeros. Paneque añadió que durante las reuniones del Govern con Renfe y Adif pidieron «que no se escatimasen esfuerzos» y que se redoblasen los recursos humanos y materiales para garantizar la seguridad del sistema ferroviario en su conjunto y que el restablecimiento del

servicio pudiera ser lo más rápido posible. La consejera catalana añadió que, hasta el restablecimiento del servicio, se mantendrán todos los refuerzos en el ámbito de la información a los usuarios, una labor en la que participan las policías locales y los Mossos d'Esquadra, así como los refuerzos en el transporte público interurbano, en el que se han incrementado los servicios habituales.

Así las cosas, el corte total del servicio provocó en la mañana de ayer un importante caos circulatorio en los principales accesos a Barcelona, especialmente coincidiendo con la hora punta de la mañana, cuando muchas personas acudían a sus puestos de trabajo. Cientos de personas que habitualmente

**La Generalitat de Cataluña recomendó a las empresas «facilitar el teletrabajo»**

**Se calcula que cerca de 400.000 usuarios de Rodalies se vieron afectados por el corte**

usan el transporte público se vieron obligadas a recurrir al vehículo privado, lo que generó largas retenciones en autopistas y carreteras de entrada a la ciudad. El gran problema de movilidad en Cataluña se anunció por la tarde, cuando el director general del Servei Català de Trànsit, Ramon Lamiel, explicó que ante el riesgo de derrumbe tras el accidente, se limitará la circulación durante «días» en la AP-7. «Detectaban que había que ser muy prudente y conservador, y promover la seguridad viaria», dijo Lamiel. Se calcula que un total de 400.000 usuarios de Rodalies en Cataluña se quedaron ayer sin alternativas para desplazarse ante el corte del servicio. Además, el Govern solicitó «intentar reducir los desplazamientos», y pidió a las empresas facilitar el teletrabajo.

## TRAGEDIA FERROVIARIA

# El PP estudia pedir ya las comparecencias de Sánchez y Puentes en el Congreso por Adamuz

► Se acabó la tregua política: el PSOE pone en la diana al dos de Juanma Moreno e indigna a Génova

Pepe Luis Vázquez. MADRID

Hoy jueves, 22 de enero, es el último día de luto en España por la tragedia de Adamuz, también, de tregua política entre el Gobierno y el Partido Popular. Según Génova, disparó primero el PSOE en Andalucía con una petición que causó tremenda indignación. Llegó el teletipo en forma de granada a la cúpula popular.

A pesar de que la Junta de Andalucía no es la administración competente en la gestión de los trenes, la oposición en el Parlamento Andaluz anunció ayer que llevaría al próximo Pleno una petición para la comparecencia de Antonio Sanz, número dos de Juanma Moreno y responsable de Emergencias. Para que rinda cuentas por su gestión en la catástrofe.

Una declaración de guerra a ojos de los populares. «El PSOE, al ataque contra el PP», lamentaban fuentes populares. Sobre todo cuando ellos, hasta ahora, se habían negado a hacer lo propio con el ministro de Transportes. «De momento, han pedido comparecencias Vox en el Congreso y el PSOE en Andalucía. Conviene que quede claro la actuación de unos y otros».

Este mediodía, en la Cámara Baja, tendrá lugar una rueda de prensa de la portavoz popular, Ester Muñoz. A cierre de esta edición, mandos del PP confirmaban a LA RAZÓN que ya están estudiando llamar a Pedro Sánchez y a Óscar Puentes para que rindan cuentas de lo ocurrido.

En las últimas horas de la jornada de ayer, la crítica se intensificó de manera ostensible. Y eso que la comparecencia de Juan Bravo en la sede popular —la primera que protagoniza un cargo del PP desde



**Juan Bravo remitió una carta al ministro de Transportes en la que expresaba la preocupación del PP**

el lunes — no pudo ser más blanca. En ningún momento elevó la voz más de la cuenta. Ni siquiera señaló de manera directa a nadie como culpable de lo ocurrido.

El vicesecretario de Hacienda e Infraestructuras del PP se limitó a exigir explicaciones «ya» y lanzó

una acusación preliminar al Gobierno: la de imponer «un relato exculpatorio» a sus intereses. También desveló que había remitido una carta en la noche del pasado martes al titular de Transportes en la que da cuenta de la preocupación en su partido por «la gestión de las infraestructuras y por la forma en la que el Gobierno» responde a la emergencia.

Asimismo quiso diferenciar la actitud adoptada por su partido con la de otros en episodios pretéritos: «Hay partidos que cuando la meteorología cuesta vidas, se lanzan muy rápidamente a llamar asesinos a los gestores públicos, a los que toman decisiones en torno a las alertas o aquellos que tienen que tomar la decisión del cierre de los servicios públicos (...) Nosotros aspiramos, y así intentamos demostrarlo, a no ser como ellos».

La consecución de hechos de los últimos días plantea muchos interrogantes en la dirección nacional del PP. La contención inicial empezó a resquebrajarse cuando Adif desveló la disminución de los límites de velocidad en el tramo Madrid-Barcelona, en atención a los requerimientos de los maquinistas, que llevan meses alertando del estado de las vías. Colmó el vaso la gota de Rodalies, con un

nuevo descarrilamiento en la tarde-noche del miércoles que dejó un nuevo balance de víctimas, con un fallecido y una treintena de heridos. «Es demasiado», escribió Feijóo en su cuenta de X.

En las redes sociales, buena parte de la dirigencia pepera ha deci-

dido ir a degüello contra el Ejecutivo. «El Gobierno solo piensa en el Gobierno mientras sigue sin dar explicaciones. Varios accidentes, órdenes y contraórdenes en cuestión de minutos, falta de explicaciones... Los españoles merecen la verdad», denunciaba la portavoz



**Ayuso cree que Puentes debe asumir responsabilidades: «El caos ha dado la peor cara»**

► Justifican que el accidente está relacionado con «lo que denunciábamos desde hace tiempo»

Rodrigo Carrasco. MADRID

El consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local de la Comunidad de Madrid, Miguel Ángel García Martín, cargaba ayer contra el «caos en la gestión» del

ministro de Transportes, Óscar Puentes, tras el accidente de tren en Adamuz, y exige que el Gobierno de la nación asuma responsabilidades. «Tiene que finalizar esa investigación, pero posteriormente el señor Puentes y el propio presidente del Gobierno (Pedro Sánchez) tendrán que dar explicaciones porque la cruda realidad de todo lo que venimos denunciando desde hace muchísimo tiempo es que ese caos en la gestión en el sistema ferroviario ha dado la peor cara», señalaba el

consejero. García Martín, en representación del Gobierno regional, indicó que en estos momentos hay «más incertidumbres que certezas», si bien sostuvo que ahora mismo hay que centrarse en seguir atendiendo a las víctimas y avanzar en la investigación de lo ocurrido, dos ideas que no ve «incoherentes». Precisamente ese «caos ferroviario» es el que, a su parecer, lleva sufriendo el país en los últimos años con «graves incidentes». «Ese caos en la gestión en el sistema ferroviario se ha llevado por

delante la vida de, por el momento, 43 personas», aseguró.

En este contexto, aludió también a la entrada en prisión del exministro José Luis Ábalos y la labor del ministro de Transportes, por «enredar» en las redes. Repreguntado por esa asunción de responsabilidades por parte del Gobierno que reclamó, el portavoz del Ejecutivo regional quiso reiterar que Puentes y Sánchez deberán «dar explicaciones y explicar lo que han hecho y no han hecho, porque se lo deben a las víctimas».



Juan Bravo, vicesecretario de Hacienda, compareció ayer en Génova

Ester Muñoz, que hoy será la que anuncie las primeras actuaciones que llevará a cabo su partido para cumplir con su labor de oposición en el marco de una catástrofe que se produce en un momento crítico de las infraestructuras ferroviarias. El «caos ferroviario», precisamen-

te, acaparó gran atención el pasado verano.

También fue Muñoz la que reprochó a Puente sus palabras sobre la huelga anunciada por el sindicato de maquinistas. El ministro adujo a su estado de ánimo. «Miseria moral», replicó ella.

## Junts puja por ser el principal látigo contra el ministro

►«Hoy el responsable era Puente, ayer era Ábalos», aseguran los independentistas, que han pedido que dé explicaciones

Diego Rodríguez Veiga. MADRID

A las 9:30 horas de ayer, antes incluso de que acabase el luto oficial decretado por el Gobierno tras la tragedia ferroviaria en Adamuz, Junts registró de manera simultánea en el Congreso y en el Senado sendas peticiones de comparecencia urgente del ministro de Transporte, Óscar Puente. Hasta ese momento, a lo largo del lunes y gran parte del martes, los independentistas habían estado respetando la tregua pactada de facto por las formaciones políticas del país. Llegaron incluso a cancelar una rueda de prensa que tenían programada para el lunes, por respeto a las víctimas de Córdoba.

Pero el accidente de tren de Rodalies del martes por la noche, que se saldó con un maquinista muerto y 37 heridos, terminó de colmar el vaso. En el partido independentista interpretaron que ya no se podían quedar callados ante la concatenación de accidentes y dieron el paso de responsabilizar al Gobierno por lo sucedido.

En la petición de comparecencia, Junts pide a Puente que acuda a la Cámara Baja y a la Alta «para informar de la crisis de Rodalies, la mala gestión de la crisis ferroviaria y el colapso de las infraestructuras en Cataluña». Es una petición muy vaga, pero que permite a los independentistas atacar por varios frentes. No sólo puede ir a por Puente, que lo hará, sino que también sirve para presionar a uno de sus rivales

políticos en clave catalana, ERC.

Lo evidenció el propio Carles Puigdemont ayer, que denunció que Cataluña «camina directa hacia el bloqueo» en términos generales y que lo visto con la red ferroviaria «es la parte más palpable de este caos». Según explicó el expresidente de la Generalitat, la solución para estos problemas no es «crear un nuevo organismo en el que continúa mandando Renfe, sino haciendo un traspaso íntegro de todo el sistema ferroviario».

Con sus palabras, Puigdemont



### Carles Puigdemont aprovecha para atacar los pactos de ERC con el Gobierno de Sánchez

ataca directamente a la empresa mixta gestionada por el Gobierno central y la Generalitat, fuente de un acuerdo de Pedro Sánchez con ERC. Al igual que ha sucedido con la financiación singular para Cataluña, también acordada con los republicanos, los postconvergentes intentan trasladar la imagen de que la formación de Oriol Junqueras se está contentando con pequeñas cesiones para su comunidad autónoma, un mero maquillaje, mientras que son ellos los únicos que pelean de verdad en Madrid por ganar nuevas competencias.

Puigdemont insistió en que el servicio de Rodalies es «un infierno diario y una sangría económica constante para las empresas» y que todo ello se debe «a la dejadez de los gobiernos del Estado español, indistintamente del color político». «Llenan los diarios de grandes anuncios, de lluvia de millones, pero llegan cuatro gotas mal contadas, y cada año que pasa es una capa más que se añade y que explica la situación actual», añadió.

Las declaraciones del expresidente forman parte de una estrategia más amplia para desgastar al Gobierno. El diputado de Junts en el Congreso Josep María Crusset, portavoz adjunto de la formación, llegó incluso a intentar vincular a Óscar Puente con sus antecesores. «Hoy el responsable se llama Puente; ayer era Ábalos y antes De la Serna o Pastor», aseguró en una convocatoria a los medios de comunicación lanzada por el partido.

En línea con su jefe, Crusset también criticó los anuncios del Gobierno y los acuerdos con ERC: «Ni migajas de financiación, ni traspasos fantasma, ni lluvias de inversiones que nunca llegan», añadió. «El dinero de los catalanes debe quedarse en Cataluña y debe servir para garantizar un servicio ferroviario digno para los catalanes», apuntaló.

La petición de comparecencia de Óscar Puente de Junts se suma a la que registró un día antes, el martes, Vox. El partido de Santiago Abascal no participó en la tregua política y empezó a culpar a Puente desde el minuto uno.

## Sánchez y Moreno acuerdan un homenaje de Estado el próximo sábado 31

►Los Reyes volverán a Andalucía tras su visita de este martes a la zona de la tragedia

R. N. MADRID

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, mantuvieron ayer por la tarde una conversación telefónica y acordaron

auspiciar juntos un homenaje de Estado a las víctimas de la tragedia ferroviaria de Adamuz el sábado 31 de enero en Huelva, según informaron fuentes de ambos Ejecutivos. En comunicados prácticamente idénticos y emitidos de forma simultánea, los dos gobiernos explicaron que Sánchez y Moreno habían hablado para intercambiar información sobre la asistencia a las víctimas y la evolución de los trabajos en la zona.

Fuentes del Gobierno central habían avanzado el martes la in-

tención de celebrar un funeral de Estado, pero apuntaban a la necesidad de esperar a que todas las víctimas mortales fueran recuperadas e identificadas y recordaban que había que coordinar agendas con la Casa Real. Finalmente Sánchez y Moreno han acordado que el homenaje tenga lugar el día 31 y que se celebre en Huelva. En esa provincia residían al menos 23 de las 43 víctimas mortales.

Además del presidente del Gobierno y del presidente de la Junta de Andalucía el funeral de Estado

estará presidido por los Reyes Felipe y Letizia que volverán a Andalucía el 31 de enero tras su visita a Adamuz el pasado martes.

El último gran funeral de Estado en España se celebró en la Comunidad Valenciana el pasado octubre para rendir homenaje a todas las víctimas de la dana en el que estuvieron presentes además de los Reyes, el presidente del Gobierno, el presidente de la Junta y las principales autoridades del Estado incluidos otros líderes autonómicos.

## TRAGEDIA FERROVIARIA

# Voces desde dentro del Alvia: «¿Cuándo me sacas a mí?»

► José Moreno, el primer vecino de Adamuz en entrar en los siniestrados vagones del tren de Renfe, reconstruye su vivencia para LA RAZÓN

M. Weiss. ADAMUZ (CÓRDOBA)

«Necesito contar lo que he vivido, me ayuda hablar con personas como vosotros», cuenta José Moreno, vecino de Adamuz y una de las primeras personas en llegar al siniestrado tren Alvia. Su testimonio es un boceto de esos primeros momentos de caos, desesperanza, muerte y también valentía, vividos dentro de los vagones más afectados por la tragedia ferroviaria.

José llegó al lugar del accidente con su propio coche, avisado por un familiar, cuando todavía no se había delimitado el acceso y los primeros pasajeros salían como podían de los vagones. Junto a su mujer, comenzó a ayudar sin instrucciones ni protocolos, movido únicamente por el impulso de quien entiende que allí no hay tiempo que perder. «Había gente saliendo, desorientada, en shock. Lo primero era echar una mano, bajar a quien podía bajar», recuer-

da. Una escalera apoyada sobre uno de los vagones permitió comenzar la evacuación. José subió y empezó a ayudar a descender a los heridos. En ese momento, dice, todavía no se era plenamente consciente de la magnitud de la tragedia. «Sabes que es grave, pero no sabes hasta qué punto». Esa percepción cambió de golpe cuando, desde las vías, comenzaron a aparecer personas caminando en la oscuridad con linternas. Alguien gritó que había otro tren. Sin pen-

sarlo, bajó de la escalera y corrió junto a un policía de paisano hacia el segundo convoy. A medida que avanzaba, el paisaje se volvía más oscuro. «Empecé a encontrarme cadáveres en el suelo. Ahí ya sabes que estás entrando en algo muy distinto». El vagón al que accedió era el más siniestrado, el de cabeza, donde se encontraba la cabina del maquinista. Apenas había espacio. Hierros, asientos arrancados, cuerpos atrapados. Y voces. Con una linterna prestada, comenzó a moverse casi a ciegas. «Aquello era un infierno». Sacar personas era una tarea lenta, casi artesanal: retirar primero los restos pequeños, coordinar movimientos, no perder la calma. Lograron liberar a varios supervivientes, uno a uno. Todos en estado de shock. Ninguno pedía nada concreto, salvo ayuda. Una voz, sin embargo, se le quedó grabada. «Solo le veía la cara. Me miraba y me decía: ¿Cuándo me



«Empecé a encontrar cadáveres en el suelo, ahí ya sabes que entras en algo distinto»

EUROPA PRESS

## El reencuentro entre víctima y salvador

► Julio Rodríguez, el chico de 16 años de edad que fue uno de los primeros en llegar al lugar del accidente ferroviario registrado el pasado domingo en Adamuz (Córdoba), se reencontró ayer en Punta Umbría (Huelva) con el joven al que ayudó a salir del tren siniestrado tras la tragedia, así como con los padres del mismo. «Hoy se han reencontrado los padres de nuestro vecino José Durán, Carmelo y Eli, con quienes fueron los salvadores de su hijo en el accidente ferroviario de Adamuz: Elisabeth Ayllón y los dos menores Julio Rodríguez y José Cepas. Con una valentía y una humanidad admirables, estuvieron a su lado en los instantes más difíciles. Un gesto espontáneo y generoso, nacido del corazón, que hoy ha encontrado su abrazo», remarcó el Consistorio. El encuentro tuvo lugar en el Ayuntamiento y continuó después de forma privada.



El joven de 16 años Julio Rodríguez se abraza con el padre de una de las víctimas del accidente de Adamuz a la que ayudó

sacas a mí?». José pensó que no podría hacerlo. Creyó que aquel hombre, atrapado bajo un vacío imposible de hierro, no saldría con vida. Aun así, siguió. Poco a poco, retirando piezas, ganando centímetros. Al final, también salió. Después llegó el silencio más duro. El hallazgo de un menor fallecido. «Estaba frío». José pidió a gritos que entraran los agentes para confirmarlo. Aún hoy, esa imagen es la que más cuesta apartar. «Esa se te mete en bucle». Todavía quedaba alguien más. Una mujer cuya voz parecía venir de ninguna parte. «No sabía de dónde salía. Solo se veía un pie. Pensé que era otro cadáver». No lo era. Con la llegada de los bomberos, lograron liberarla y sacarla en camilla. Fue entonces cuando José salió del vagón. El exterior le pareció irreal. «Todo iba lento. Gritos, sirenas, como en las películas, pero sin película». Aún tuvo fuerzas para seguir ayudando: cubrir a una joven que temblaba de frío, cargar heridos, hacer varios viajes hasta las ambulancias. Cuando el despliegue de los servicios de emergencia ya era completo, entendió que su trabajo había terminado. «Ya casi estorbaba».

Al día siguiente volvió a su rutina. A las seis de la mañana estaba de nuevo en pie. No es la primera vez que José Moreno se enfrenta a situaciones límite. Hace dos años, se encontró con un camionero al que dieron por muerto tras un accidente. Consiguió reanimarlo. Esta pasada Navidad, rescató a una mujer atrapada en un coche volcado que empezaba a echar humo. «Son situaciones que se te ponen delante. No sé si es mala suerte o qué», reflexiona. Seguramente es al revés: afortunados aquellos que en sus peores momentos se encontraron con alguien como él y hoy pueden dar las gracias y contarlo. Quizá por eso, cuando habla del accidente del Alvia, no se presenta como un héroe. Habla como alguien que estuvo allí e hizo lo que pudo. «Las imágenes que tengo en la cabeza no me dejan valorarme a mí mismo», admite. Contarlo es, de algún modo, otra forma de seguir sacando gente de entre los hierros. Con el paso de los días, José Moreno reconoce que sigue dándole vueltas a lo vivido, aunque intenta mantener la rutina y continuar con su trabajo. Hablar le ayuda a ordenar los recuerdos y a rebajar la tensión. No se considera un héroe ni alguien excepcional, insiste en que actuó como creía que debía hacerlo en ese momento. «Había gente pidiendo ayuda y no podías mirar para otro lado», concluye.



María Clauss, fotógrafa onubense fallecida en Adamuz

## El último viaje de la mirada y la palabra: adiós a María y Óscar

► La pareja de comunicadores onubenses falleció en el trágico accidente de Adamuz

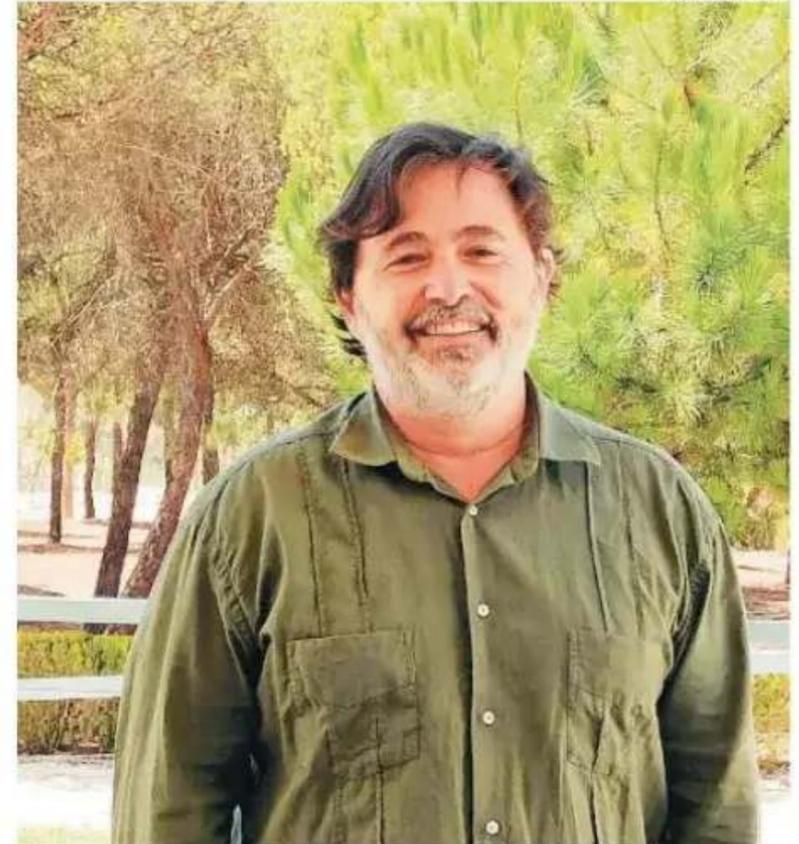
Laura Ramírez. HUELVA

Huelva vive desde el pasado domingo entre el dolor, la consternación y una incertidumbre que, aunque cada vez menor, aún golpea a algunas familias. En el trágico accidente ferroviario ocurrido el pasado domingo en las proximidades de Adamuz, Córdoba, la provincia perdió a decenas de habitantes, entre los que se encuentran una de sus miradas más sensibles y una de sus voces más comprometidas. María Clauss y Óscar Toro, un matrimonio unido por el amor y por una forma innegociable de entender el mundo a través de la justicia social, viajaban en el Alvia Ma-

drid-Huelva que nunca llegó a su destino dejando huérfana a una hija de poco más de 20 años.

El viaje a Madrid no era una escapada del todo fortuita. Como solían hacer, Óscar y María trabajaban en red, uniendo puntos entre la periferia y el centro. En esta ocasión, ella iba a terminar un encargo institucional de gran relevancia histórica y simbólica para la provincia de Huelva realizado por la Diputación de Huelva que consistía en recopilar un conjunto de fotografías históricas y artísticas con las que se iba a obsequiar al Rey Felipe VI.

Ella decidió ir a Madrid, según cuentan a La Razón fuentes próximas a la fotógrafa, para imprimir las imágenes «como y donde le gustaba» y él decidió acompañarla y pasar el fin de semana juntos en la capital. El regalo institucional conmemoraba el centenario del vuelo del Plus Ultra, esa gesta que unió Palos de la Frontera (Huelva) con Buenos Aires (Argentina). Iba a ser entregado este jueves durante el acto oficial de conmemoración del centenario de esa gesta en el municipio pa-



Óscar Montero, periodista onubense que murió en el Alvia

lermo, que iba a presidir el Monarca y que ha quedado aplazado por la tragedia.

Cargados con esas imágenes regresaban a casa, listos para ver cómo el trabajo realizado representaba a Huelva ante la Corona, algo que, desgraciadamente, nunca pasará. La marcha de ambos deja una huella imborrable no sólo en su familia sino en muchos amigos y compañeros.

Hablar de María Clauss es hablar de la cumbre del fotoperiodismo humano en España. Licenciada por la Complutense, María no buscaba la foto fácil; buscaba la verdad en los márgenes. En 2023, hizo historia al ser la primera mujer en ganar el Premio de Fotografía Humanitaria Luis Valtueña, un galardón que reconoció su valentía al retratar la memoria democrática. Sus fotos no se limitaban a documentar; denunciaban. A través de la Asociación Invisible y como directora creativa de WofestHuelva, María luchó por visibilizar a las mujeres en el cine y a las víctimas del olvido en las cunetas.

Su cámara era una extensión de su ética. Quienes la conocieron

destacan su generosidad infinita y su capacidad para encontrar belleza en los lugares más áridos de la condición humana.

A su lado, siempre como un tándem inseparable, estaba Óscar Toro. Doctor Cum Laude en Comunicación, Óscar era el cerebro detrás de proyectos que transformaron el tejido social de Huelva. Su paso por la Fundación Doñana 21 y la dirección de la Fundación Xul dejaron una importante impronta en el desarrollo sostenible y la cooperación. Óscar no entendía la comunicación como una herramienta de marketing, sino como un motor de cambio. Como presidente de la Asociación Invisible y colaborador de la UNIA, dedicó su vida a dar voz a quienes el sistema prefiere no escuchar. Sus compañeros de la prensa lo recuerdan como un hombre «lúcido y pionero», alguien que siempre iba tres pasos por delante en la reflexión sobre cómo mejorar nuestra sociedad.

La tarde del domingo 18 de enero transcurría con la calma propia de quien vuelve a casa tras el deber cumplido. El Alvia 18:05 Madrid-Huelva avanzaba por tierras cordobesas cuando, a las 19:40 horas, el destino se cruzó de la forma más cruel. El descarrilamiento de un tren Iryo que circulaba en sentido contrario provocó un impacto masivo que segó la vida de decenas de personas. Entre los amasijos de aquel tren, quedaron los sueños de Óscar y María y las fotografías que debían ser entregadas al Rey.

Fueron a Madrid para preparar un regalo que el Rey Felipe recibiría en Palos de la Frontera

## TRAGEDIA FERROVIARIA

Laura L. Álvarez. MADRID

Los casos son diferentes por varios motivos pero en cuanto supimos el domingo que un tren había descarrilado y había «decenas» de víctimas mortales, a toda España se le vino a la cabeza el accidente de tren de Angrois, ocurrido el 24 de julio de 2013 (víspera del patrón Santiago y, por tanto, con los vagones atestados de gente), donde murieron 80 personas y 143 resultaron heridas. Aunque todavía están pendiente de resolución varios recursos (que estarán al caer porque la Audiencia Provincial tuvo votación en diciembre), el Juzgado de lo Penal número 2 de Santiago de Compostela condenó a dos años y medio de cárcel al maquinista de Renfe, Francisco Garzón, y al responsable de Seguridad en la Circulación de Adif, Andrés Cortabitarte.

Esa sentencia llegó en julio de 2024 y el proceso judicial para llegar hasta ahí fue larguísimo, tedioso y doloroso a partes iguales para los familiares de las víctimas, que no han querido hablar hasta hoy por respetar los tres días de luto oficial. Arturo Domínguez es el portavoz de la Plataforma de Víctimas Alvia 04155 y confiesa que estos días lo están pasando mal porque les cuesta mucho ver imágenes de un tren accidentado y le «hierva la sangre» cuando escucha en la tele a supuestos expertos asegurar que «estaba todo bien». Ya se han puesto en contacto con él algunos afectados del accidente de Córdoba, para quienes la Plataforma ofrece toda la ayuda que necesiten.

«Nosotros lo pasamos muy mal pero cuando tienes la verdad y nada que perder, eso te da una fuerza que no te imaginas». Ellos abrieron camino en este farragoso terreno de «luchar contra el estado» y tienen claro el consejo que trasladan a las víctimas de Córdoba: «Que acudan a Europa y que investigue la Agencia Europea del Ferrocarril (ERA). Son de los únicos de quien se pueden fiar porque en España es increíble que siga investigando la CIAF, que ya quedó claro en el juicio que no eran imparciales y por eso la jueza llamó a peritos independientes».

La Comisión de Investigación de Accidentes Ferroviarios (CIAF) cuenta con técnicos vinculados a Renfe y Adif, entidades que eran «parte» en el proceso judicial ya que era Fomento (ahora Transportes) quien nombra al presidente y los vocales. Fue uno de los motivos por los que la Plataforma acudió a Europa y allí les dieron la



Los servicios de emergencia trabajando junto a las vías del accidente del Alvia que cubría la línea Madrid-Ferrol el 25 de julio de 2013

## El calvario judicial que tienen por delante las víctimas de Córdoba

► La sentencia del accidente de Angrois salió 11 años después y evidenció la parcialidad del organismo de Transportes que investiga los accidentes ferroviarios

razón: en 2016 la ERA señaló esa falta de independencia en un informe que cuestionaba la tesis del accidente. «La Justicia opinó lo mismo y por eso fue condenado el responsable de Adif a dos años y medio. Y eso que, según la CIAF, no tenía responsabilidad», recuerda Domínguez.

Como ocurrirá ahora con el ac-

**Las aseguradoras tuvieron que pagar 25 millones en indemnizaciones a las víctimas**

cidente de Adamuz, el «debate jurídico» girará en torno a quién fue el responsable del accidente para que las empresas aseguradoras se batan en duelo (judicial) y se decida quién es el responsable civil subsidiario; es decir, quién pagará las indemnizaciones. Es decir, un farragoso debate técnico para dirimir, finalmente, quién

paga. De hecho, entre las partes que han recurrido la sentencia están las dos aseguradoras (QBE y Allianz) de Renfe y Adif, que tuvieron que abonar unos 25 millones de euros en indemnizaciones. Pero en aquella ocasión, la causa del accidente parecía más clara: se tomó una curva a mucha velocidad, algo que no ocurrió en Córdoba. En Adamuz se trata de una recta y con una velocidad no excesiva, lo que ha centrado la investigación en la vía y las rodaduras.

En Angrois el maquinista admitió que se había despistado por una llamada (laboral, que tenía obligación de contestar) y no redujo la velocidad en un tramo que había que pasar de 200 a 80 km/hora. Los maquinistas ya habían advertido del peligro de esa curva de A Grandeira, que no estaba cubierta por el sistema de seguridad ERTMS y no había pasado un análisis de riesgos después de haberlo suprimido. Es más, los expertos sostuvieron que, de estar cubierto

EUROPA PRESS

# El perro Boro, visto en la zona pero no han podido capturarlo

► Efectivos de la Guardia Civil y Pacma buscan al animal en los alrededores del accidente tras el llamamiento de la familia

A. A. MADRID

Un guarda de campo localizó ayer al perro Boro, desaparecido en el accidente ferroviario del domingo en Adamuz (Córdoba), pero aún no ha podido ser capturado porque escapó cuando intentaban cogerlo.

Boro, mestizo de schnauzer y perro de aguas, viajaba junto a dos hermanas, Ana y Raquel, en el tren Iryo que descarriló y contra el que impactó un Alvia. Tras el choque, el perro huyó asustado del tren, y corrió campo a través. Desde entonces, no se le había vuelto a ver.

Ana hizo un llamamiento público para solicitar la colaboración de la ciudadanía para localizar a su mascota, ya que la familia considera que ver a Boro sería la mejor medicina para Raquel, embarazada de cinco meses, que permanece ingresada en la UCI luchando por su vida.

Según informaron a Efe fuentes de la investigación, una patrulla del Seprona de la Guardia Civil, acompañada de miembros de Pacma, una organización en de-

fensa de los animales, estuvieron buscando a Boro la mañana de este miércoles junto a su dueña, pero sin éxito. En una publicación en redes sociales, Pacma informó de que ha solicitado un permiso especial para que un equipo de rescate especializado pueda acceder a la zona y tratar de localizar el paradero de Boro. De este modo, tres miembros de la organización escoltados por la Guardia Civil buscan desde ayer por la mañana al animal.

Ayer por la tarde, un guarda de campo lo vio bordeando la alambrada en la zona cero del acciden-

te, pero al intentar cogerlo, escapó monte a través. «Se ha metido para el monte y está lloviendo muchísimo, vamos a seguir buscando pero no lo han capturado ni mucho menos», indicaron integrantes del equipo, informa Ep.

## Perros en tareas de búsqueda

Mientras tanto, la Unidad Cinológica Central de la Guardia Civil desarrolla un importante papel en la zona cero del accidente ferroviario de Adamuz con cuatro perros adiestrados, de nombres Cleo, Arsa, Junco y Enzo, para la detección de restos cadavéricos y

restos biológicos. Así lo ha trasladado en declaraciones a los medios de comunicación el cabo Jorge Lión, de la Unidad Cinológica Central, quien señaló que la lluvia que se registró este miércoles en Adamuz, «como todos los factores externos», perjudica e influye en el trabajo de los canes adiestrados, pues, además, «es un entorno complicado» tanto por «el terreno» como por «la acumulación de olores», informa Ep.

Lión, quien destacó que la Unidad Cinológica comenzó su labor «ayer a primera hora» y esperan estar toda la jornada del miércoles, «hasta que se disponga, por supuesto», detalló que hay dos equipos diferenciados, uno con dos perros que se centra en la búsqueda de «restos cadavéricos», mientras que los otros dos buscan «restos biológicos».

Asimismo, subrayó la unión entre los agentes y los perros, a los que consideran «uno más de la familia», y detalló que el entrenamiento se hace «siempre jugando con los instintos del perro y para ellos al final es como un juego».

Entre tanto, Israel Herrero, agente de la Unidad Cinológica Central, señaló que «a diferencia de los perros de cadáveres», que ladran, «nuestros perros la manera de marcarnos que han encontrado un indicio o un resto humano» es que «se quedan con la nariz pegada en el punto, sin tocarla, para que se pueda recoger esa parte que se haya encontrado».



Un cartel difundido para intentar encontrar a Boro

por este sistema, el accidente no se hubiera producido.

Esta lucha judicial fue posible gracias al tesón del abogado de la Plataforma, Manuel Alonso Ferruzuelo, que se enfrentó a toda la maquinaria del Estado. «La abogada del Estado se posicionó con Adif y, aunque la Fiscalía también acusaba, el último día quitó la acusación contra Adif y solo mantuvo la de Renfe». Lo más complicado, según el letrado, fue enfrentarse a grandes despachos de abogados de las aseguradoras. «Lo que vimos desde el primer momento es que Adif no podía salir condenado porque si no no puede licitar a contratos en el extranjero pero encontrar expertos en ferrocarriles en España que no hayan estado vinculados a Adif o Renfe es casi imposible». El juicio duró casi un año por la cantidad de testigos y peritos y ese calvario es el que espera ahora a los afectados de Córdoba aunque hay parte del camino que ya abrieron los de Angrois.

## Curiosidades de Estrabón

### Naturalmente, huelga general de trenes



Cristina L. Schlichting

Otro accidente de tren es la gota que ha colmado el vaso. El chico sevillano de 28 años que hacía prácticas de maquinista en Cataluña y que ha quedado sepultado bajo un muro que se derrumbó al paso del convoy, es un grito de desesperación de la sociedad española que no se puede acallar. Son otras 37 personas heridas tras el choque contra este vallado, que se ha venido abajo entre Gelida y Sant Sadurní. La argumentación del ministro de Transportes es que han sido las copio-

sas lluvias y no el mantenimiento de Renfe lo que ha provocado el accidente. Como si el entorno inmediato del recorrido no fuese parte de la seguridad del transporte y los técnicos no supervisasen badenes, muros de contención o aguas colindantes. Con este muerto la cifra total asciende a 44 personas perdidas.

No, no es casualidad. El sistema ferroviario español está estresado y se viene abajo, los accidentes superan a las muy baratas inspecciones y lo pagamos en vidas. El muy poderoso sindicato mayoritario Semaf ha anunciado una convocatoria de huelga general y no sólo es justo, sino urgente. El texto del comunicado denuncia «un tercer accidente en Masanet al caer una roca en la vía, con la que impactó el tren, sin consecuencias para los ocupantes». Concluye, además, que se niegan a que «la apertura del servicio en Cataluña se realice sin las garantías de seguridad suficien-

tes para la circulación». No se puede consagrar lo ocurrido a extrañas confluencias de la suerte porque no corresponde a la realidad.

En Cataluña hay una treintena de heridos que se suman a la sangría en Adamuz y, con menos peso humano, hemos asistido a pérdidas gigantescas porque, en apenas cuatro días, se ha derrumbado el prestigio de la alta velocidad española, que tiene una importancia estratégica y económica brutal y nos ha permitido el trazado de recorridos señeros en el mundo, como el de la Meca.

No trivialicemos, hablamos de muchos empleos. A mí no me gusta señalar a nadie, pero semejante desastre exige dimisiones porque se tiene que evidenciar ante el mundo que España toma medidas, se da por enterada, endereza el rumbo.

Dice el ministro Puentes que comprende la consternación de los ferroviarios e intentará convencerlos para que no convoquen huelga. Espero que no lo consiga, porque no se puede atribuir lo ocurrido a una casualidad. El comunicado de Semaf refiere que las movilizaciones son para «demandar que se garantice la seguridad y fiabilidad de la red». Si los técnicos consideran inseguros los trenes, mejor no subirse unos días en ellos.

## La argumentación del ministro es que han sido las lluvias y no el mantenimiento

## TRAGEDIA FERROVIARIA ▶ «Caso Koldo»



La UCO sospecha que la trama se repartió más de 15 millones de euros con los pelotazos de las mascarillas en pandemia

▶ **Etapas de Pardo de Vera.** Exdirectivos de la firma, que valoraron las obras de la vía accidentada, avalaron el contrato de mascarillas con la «red Koldo»

# La conexión de Koldo con Adamuz que cerca a Adif

Gema Huesca. MADRID

**E**l accidente ferroviario en Adamuz del pasado domingo en el que fallecieron al menos 43 personas pone el foco en Adif. Dos de los directivos que valoraron la necesidad de ejecutar las obras aparecen en el sumario del «caso Koldo» por haber integrado el comité de contratación de la empresa pública que

adjudicó el contrato de mascarillas a la mercantil clave de la trama. Se trata del entonces director general de Construcción, Juan Pablo Villanueva, y del que fuera máximo responsable de Conservación y Mantenimiento, Ángel Contreras. Sus nombres aparecen también en varios informes de la Guardia Civil por las licitaciones de Transportes a Acciona investigadas en el Tribunal Supremo.

En primer lugar, y según consta en los documentos a los que ha tenido acceso LARAZÓN, Con-

treras y Villanueva integraron el comité que otorgó el contrato de Adif a Soluciones de Gestión, la empresa que introdujo Víctor de Aldama en el Ministerio de Transportes de José Luis Ábalos y que logró contratos de hasta 54 millones de euros para el suministro de mascarillas. De acuerdo con el acta de la sesión que tuvo lugar el 21 de abril de 2020, el comité examinó, entre otros expedientes, el contrato de emergencia de 12,5 millones de euros que Adif adjudicó a la firma de Juan Carlos Cueto para el

suministro de 5 millones de mascarillas. El comité lo presidió Isabel Pardo de Vera, investigada en la rama del «caso Koldo» que se sigue en la Audiencia Nacional. Los expertos valoraron la propuesta por la que se declaró este contrato de emergencia. Además, se detalló que la mercantil —que apenas contaba con trabajadores y tenía un volumen de facturación de 0 euros— era el actual proveedor de Puertos del Estado, el primer ente del Ministerio de Ábalos que le contrató en pandemia.

Con todo, los nombres de Contreras y Villanueva aparecen también en informes policiales por el presunto amaño de adjudicaciones de Transportes a Acciona. En lo que respecta a Villanueva, la Unidad Central Operativa (UCO) le identificó en su oficio de junio del año pasado por dar su conformidad al informe técnico de Adif del 29 de mayo de 2019 relativo a una de las adjudicaciones bajo sospecha. Se trata de la licitación que logró Acciona sobre el proyecto de construcción de la integración del ferrocarril en esta localidad barcelonesa por 71,5 millones de euros. Los mensajes incautados a la trama demuestran que un mes después de anunciarse la licitación, en mayo de 2019, Pardo de Vera escribió a Koldo para informarle del resultado de la apertura de ofertas. Adif destituyó a Villanueva en julio del pasado año, apenas un mes después de que la UCO entregara este oficio al instructor del caso en el Supremo.

Del mismo modo, Contreras aparece también en este oficio po-

GONZALO PÉREZ



### COMITÉ DE CONTRATACIÓN DE LA ENTIDAD PÚBLICA EMPRESARIAL ADMINISTRADOR DE INFRAESTRUCTURAS FERROVIARIAS (ADIF)

Acta de la Sesión de 21 de abril de 2020

En los términos indicados en la convocatoria enviado el día 17 de abril de 2020, y de conformidad con el artículo 9.3 de las Normas Generales de Composición y Funcionamiento del Comité de Dirección y del Comité de Contratación de la E.P.E. Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (ADIF), siendo las 10:00 horas se inicia la sesión del Comité de Contratación de ADIF, celebrado a distancia por videoconferencia, con los siguientes asistentes:

- Dña. Isabel Pardo de Vera Posada, Presidenta del Administrador de Infraestructuras Ferroviarias.
- D. Guillermo Martínez de Simón Santos, Secretario General.
- D. Juan Pablo Villanueva Beltrami, Director General de Construcción.
- D. Manuel Fresno Castro, Director General Financiero y de Control de Gestión.
- D. Ángel Contreras Marín, Director General de Conservación y Mantenimiento.
- D. Pablo Hernández Coronado Quintero, Director General de Negocio y Operaciones Comerciales.
- Dña. Esther Mallo Rodríguez, Directora General de Seguridad, Procesos y Sistemas Corporativos.
- Dña. María Luisa Domínguez González, Directora General de Planificación Estratégica y Proyectos.
- D. Michaux Miranda Paniagua, Director General de Gestión de Personas.
- D. José Estrada Guíjarro, Director General de Circulación y Gestión de Capacidad.
- Dña. Raquel Díaz Guíjarro, Directora de Comunicación y Reputación Corporativa.
- D. Jesús María Campo Campo, Director de Compras y Contratación.
- D. Raúl Míguez Bailo, Director Adjunto a la Presidencia.

#### El comité de Adif adjudicó mascarillas a Soluciones de Gestión

domingo. Se trata de licitaciones que se financiaron con fondos europeos del Feder.

En concreto, figuran junto con otros altos cargos de Adif en el informe del expediente de mejora de la infraestructura en ese tramo, en julio de 2021, y en otro documento posterior sobre la valoración económico-global de la licitación de Adif en febrero de 2022. Se trata de adjudicaciones que buscaban la mejora del tramo que está bajo sospecha tras el mortal accidente cuyas causas se investigan ya por la Guardia Civil en aras a esclarecer si la vía se rompió tras el paso del tren Iryo o bien fue la causa del accidente, lo que apuntaría directamente a Adif.

El primero de los informes firmados por ambos exdirectivos presupuestó la licitación de esta obra en 61,2 millones para «actuaciones de mejora y acondicionamiento» del corredor de Alta Velocidad Madrid-Sevilla. En concreto, se ceñía al tramo comprendido entre los puntos kilométricos 263 y 343, siendo que el accidente se produjo en el punto 318

#### Contreras y Villanueva firmaron el informe del inicio de expediente de las obras de Adamuz

#### Pardo de Vera intentó que Contreras le ayudara con adjudicaciones del «caso Koldo»

del corredor. El segundo de los informes, relativo a la valoración económico-global de la propuesta, determinó que, de las cinco ofertas presentadas, la que más puntuación obtuvo fue la UTE integrada por Ferrovial, Agrupación Guinovart Obras y Servicios Hispania SA, Contratas y Ventas S.A.U y Azvi.

Precisamente, esta última firma también aparece en el sumario del «caso Koldo» por haber efectuado presuntamente pagos en «B» a los miembros de la trama a cambio de adjudicaciones de Transportes. El presidente del Grupo, Manuel Contreras, negó en sede judicial que hubiera abonado mordida alguna a la red, si bien Víctor de Aldama le implicó en este presunto circuito irregular.

Del mismo modo, consta una conversación del que fuera asesor de José Luis Ábalos en el Ministerio de Transportes y su expareja Patricia Úriz en la que departieron sobre cómo facturar los servicios de esta mercantil sin tener contrato. «Perdona, te iba a decir que no sabía si podemos hacer factura a Azvi sin tener un contrato, pero que yo sepa con Cruz y con Víctor no tenemos contrato y hemos hecho una factura», le trasladó Úriz a su expareja. Al hilo, siguió diciéndole que no iba a decir nada del asunto a Víctor (en posible alusión al empresario confeso).

A todo ello se añade que el Grupo Azvi contrató a través de la empresa Erikapat a Koldo García como «consultor y asesor» para abrir nuevos negocios en Latinoamérica. El fichaje se produjo cuando este abandonó el Ministerio de Transportes tras el cese de su entonces jefe, Ábalos.

## Opinión

# Demasiadas casualidades

José Antonio Vera

Por desgracia, los tiempos para la alta velocidad española no son buenos. A Óscar Puente se le podría recordar aquello de «dime de qué presumes y te diré de qué careces», pues dijo que «el ferrocarril en España vive el mejor momento de su historia», y ya vemos cuál es la realidad. Es frecuente que quien alardea de algo es porque trata de ocultar una inseguridad, revelando la carencia por medio de su vanagloria. Afirmó que íbamos a ser, junto con China, el único país donde habría alta velocidad a 350 kilómetros/hora, y vemos cómo hay que rebajar esa velocidad a 160, siquiera de manera temporal.

Hubo que aminorarla porque los maquinistas no quieren ir a «alta velocidad» en los tramos en los que los convoyes vibran más de lo normal. En Japón, Corea del Sur o China, en los trenes que van a más de 300 kilómetros, prácticamente no hay vibraciones. Lo he vivido en el Meglev de Shanghai, y doy fe.

Pero ¿acaso es que son las vibraciones el motivo del accidente de Adamuz? Da igual, el motivo será el que concluya la investigación, pero no debe haber vibraciones. En la Alta Velocidad no puede haber vibraciones, porque de lo contrario estaremos hablando de una Velocidad Alta Deficiente.

Que es lo que hemos estado viviendo en España, reflejado en las denuncias de los maquinistas y de los propios usuarios, medidas en el saco roto de Adif, empresa pública famosa en los últimos tiempos más por algunos casos de corrupción que se le asocian colateralmente, que por la gestión de sus vías férreas y estaciones de tren.

Nos enteramos por estas páginas que los mismos gestores que avalaron las obras de Adamuz adjudicaron también el contrato de mascarillas del «caso Koldo». Y es sabido por otros medios que la adjudicataria del contrato para la renovación del tramo de línea férrea siniestrada fue una UTE en la que figuraba Azvi, firma en la que Koldo García, mano derecha

de Ábalos, ejercía como asesor. Dice el Gobierno que no existen indicios de que la obra en la que participó esta empresa hubiera podido influir en un posible mal funcionamiento de las vías, y menos aún vincularlo al accidente. Es lógico que se diga, y lo más normales que así sea. El problema es que son demasiadas sorpresas vinculadas a personajes parecidos.

Como ha dicho Abascal, no se pueden cerrar los ojos al hecho de que el anterior ministro de Transportes, responsable de la red ferroviaria, está en prisión; un consejero de la red de mercancías está encarcelado, e incluso la expresidenta de Adif está imputada. Se da la circunstancia de que Azvi ha sido señalada por Aldama por supuestos amaños en la adjudicación de obras y por una presunta vinculación con el «caso Koldo», siendo el propio Koldo García contratado como asesor.

Todo casualidad, seguro. Aunque no podamos ocultar que el

#### Demasiadas sorpresas vinculadas a personajes parecidos

#### No podemos ocultar que el nombre de Adif salga comprometido

nombre de Adif salga otra vez comprometido, igual que cuando se la señala por haber autorizado la «reutilización» de material debido a los altos costes. Algo que no debería ocurrir, pues reutilizar es usar material de segunda, y en alta velocidad todo ha de ser de primera.

Un problema de seguridad se puede producir incluso invirtiendo mucho dinero, ciertamente. Pero es obvio que siempre es más difícil que cuando se reduce el gasto en mantenimiento de las vías férreas en más de un 10 por ciento en pleno récord de viajeros, como ha pasado aquí.

No solo dedicamos menos a mantenimiento que Francia e Italia, sino que estamos incluso por debajo de Polonia, República Checa o Noruega, cuya alta velocidad, en comparación, es insignificante.

lial con motivo de su nombramiento como presidente de Adif a finales de 2023. Koldo se refiere a él en un mensaje que envió el 27 de noviembre a los hermanos Daniel y Antonio Fernández Menéndez, de Obras Públicas y Regadíos (OPR), con el enlace de la noticia de la designación de Contreras. «Tomaaaaa (Sic)», respondió el segundo de ellos.

En otra conversación, mantenida entre Koldo y Pardo de Vera, el primero le pide una adjudicación discrecional para Levantina Ingeniería y Construcción (LIC), a lo que esta responde que tenía que hablarlo con Contreras, destituido por Óscar Puente, apenas nueve meses después de acceder al cargo «A ver si me puede ayudar», expuso la expresidenta de Adif.

Ahora, con motivo de la tragedia del accidente de Adamuz, sus nombres cobran protagonismo. Ambos firman dos informes vinculados con las obras del tramo Guadalmez-Córdoba, donde se produjo la mortal colisión entre los trenes Alvia e Iryo la tarde del

CERCO JUDICIAL AL PSOE ▶ «Caso fontanera»

# Zarriás se sentará ante el juez para responder por Leire Díez

Álvaro Olloqui. MADRID

El juez que investiga las presuntas cloacas del PSOE cita a Gaspar Zarriás para interrogarle el próximo 16 de abril, a las 10:00 horas, por haberle dado trabajo a Leire Díez en su consultora, según consta en un auto al que tuvo acceso LA RAZÓN.

▶ El instructor de las cloacas del PSOE quiere saber por qué la mantuvo en nómina en su consultora. Ábalos y Koldo no serán víctimas de las maniobras



La exmilitante socialista Leire Díez, el día que compareció en un hotel madrileño

## Opinión

### *El precio del descrédito*

Tomás Gómez

**E**l grave accidente ferroviario de Adamuz ha cortado la respiración a toda la sociedad española. La envergadura de la catástrofe, el número de fallecidos y heridos ha generado conmoción y la solidaridad de un país que se siente cada día más vulnerable. Ya se sabe que tardará tiempo en saberse la causa que lo provocó y, en casos como este,

sobran las especulaciones y las informaciones con intención, tanto las que apuntan al estado de la vía como las que dirigen el dedo sobre los vagones.

Cuando se ha truncado la vida de tantos seres humanos, no hay relato que ganar ni versión que colocar, tan solo cabe el rigor de una investigación seria.

Sin embargo, en la opinión pública se ha generado desconfianza y la imagen de las infraestructuras ferroviarias se ha resentido teniendo como consecuencia una pérdida

de credibilidad del sistema.

Es cierto que las consecuencias de que el fallo provenga del estado de las vías o resida en las ruedas del vagón 6, son bien distintas, porque en el primer caso se exigirían responsabilidades políticas, además de las civiles y penales que cupiesen en una causa judicial.

El Gobierno está bajo sospecha de intentar dirigir las conclusiones hacia aguas menos turbulentas y eso es resultado, no tanto de opiniones vertidas públicamente como

Este histórico del socialismo andaluz tendrá que «manifestar su relación personal» con los investigados (Díez, Javier Pérez Dolset y el periodista Pere Rusiñol) y la que pudo haber tenido con ellos a través de su empresa.

El PP, que forma parte de la acusación popular, pidió imputarle, pero el instructor opta por escucharle, antes, en calidad de testigo.

Los populares instaron a aclarar si desde Zaño Sociedad Consultora SL se pudo financiar la supuesta trama para recabar información comprometida contra la Unidad Central Operativa (UCO), jueces y miembros de la Fiscalía.

En este sentido, los de Feijóo señalaron que Díez estuvo en nómina del lobby de Zarrías entre junio y octubre de 2024, un perio-

do en que –según esta parte– ella trabajaría para Ferraz y habría desarrollado las maniobras de «fontanería política».

El juez, de momento, rechaza ordenar la entrada y registro en la sede de su mercantil, «sin perjuicio de lo que se pueda acordar posteriormente», o requerir la vida laboral al completo de la exmilitante de la formación socialista.

Por otro lado, el titular del Juzgado de Instrucción número 9 de Madrid no permite a José Luis Ábalos y a Koldo García personarse como víctimas en el procedimiento por los delitos de tráfico de influencias y cohecho.

Siguiendo el criterio del Ministerio Público, el instructor no los considera perjudicados porque la causa versa sobre delitos cometidos contra representantes de «la Administración Pública» y por ser «meras alusiones mencionadas en noticias periodísticas» las afirmaciones que habría hecho Díez de que «mantenía bajo su control la defensa jurídica» de ambos en el «caso Koldo».

El sindicato de Miguel Bernad se queda, de igual forma, fuera al entender el juez que «no tiene nada que ver con la presente instrucción» el hecho de que un artículo periodístico informase que la trama investigada habría accedido ilícitamente a correos suyos relacionados con el «caso David Sánchez».

Además, el juez Arturo Zamarriego aplaza mediante otra resolución, conocida por este diario, la toma de declaración a un par de testigos clave: Luis del Rivero y Alejandro Hamlyn. Los dos tendrán finalmente que acudir a Plaza de Castilla el próximo 9 de febrero, a las 10:00 horas.

El expresidente de Sacyr ejerció como intermediario para que Díez se reuniese con el fiscal Ignacio Stampa, que denunció que Díez y Dolset le plantearon una serie de ventajas profesionales. Si facilitaba «trapos sucios» sobre el magistrado (ahora jubilado) Manuel García-Castellón, el fiscal jefe de Anticorrupción, Alejandro Luzón, y del fiscal José Grinda.

Hamlyn es el empresario al que Díez habría ofrecido un pacto con el Ministerio Fiscal, a cambio de información que comprometiese a miembros de la propia Fiscalía y de la UCO, especialmente del teniente coronel Antonio Balas. El instructor, en cambio, rechaza tomar declaración a este último mando de la Benemérita, como

reclamó Vox, al no estimarlo útil para la indagación judicial.

El juez Zamarriego deja constancia de que la Policía Judicial no ha podido averiguar el paradero de Hamlyn, ya que se encuentra huido de la Justicia en el extranjero por un millonario fraude en el sector de los hidrocarburos atribuido a su compañía Hafesa.

En cambio, el instructor sí que mantiene las testificales tanto de Santos Cerdán como del socialista Antonio Hernando para el próximo 2 de febrero. Ambos fueron citados después de que Pérez Dolset les situase en los dos encuentros que declaró haber mantenido en Ferraz en abril de 2024, coinci-

**Retrasa al próximo 9 de febrero la testifical de Luis del Rivero, que ejerció de nexo con el fiscal Stampa**

**Pide al juez Pedraz información sobre la causa de los amaños en la SEPI en la que se investiga a Díez**

diendo con el estallido del «caso Begoña Gómez».

Zamarriego ordena a la UCO que «ponga en su conocimiento toda la documentación relativa a los hechos investigados objeto del atestado elaborado» en el marco de la causa que se sigue en la Audiencia Nacional (AN) –en la que también está imputada Díez– en torno al supuesto amaño de cinco contrataciones de la SEPI y otros entes públicos por valor de 133 millones de euros. Es el procedimiento que lleva, bajo secreto de sumario el magistrado Santiago Pedraz y en la que también están siendo investigados el expresidente de la entidad estatal Vicente Fernández y Antxón Alonso, también imputado en el «caso Koldo» como dueño de Servinabar.

ALBERTO R. ROLDÁN

## Otros tres testigos de la reunión con Hamlyn tendrán que comparecer

► Zamarriego analizará los IRPF de los tres investigados desde 2021 hasta hoy

Á. O. MADRID

El titular del Juzgado de Instrucción número 9 de Madrid cita también para interrogarles a tres personas más que estuvieron en la reunión que mantuvieron por videoconferencia Leire Díez, Javier Pérez Dolset y el abogado Jacobo Teijelo (que ahora defiende a Santos Cerdán) con Alejandro Hamlyn. Con ello, accede a la petición de diligencias de investigación que les hizo llegar Hazte Oír, que ejerce la acción popular en este proceso.

La asociación puso en valor que durante el encuentro «tuvo por objeto ofrecer» al empresario «acuerdos con Abogacía del Estado y Fiscalía» para evitar su condena, si entregaba como contraprestación datos comprometidos sobre el teniente coronel de la UCO, Antonio Balas. Lo que pasaba también –según está acusación– porque cambiase de defensa, lo que pasaba por ser

defendido por Teijelo y romper con José Antonio Choclán.

El juez Arturo Zamarriego programa la comparecencia de Javier Frutos, que realizó servicios también para Hafesa, la empresa de hidrocarburos de Hamlyn que la Audiencia Nacional condenó este pasado noviembre por un fraude en el IVA del fuel de más de 150 millones de euros.

El señalamiento se celebrará, en el caso de Hernández, el próximo 16 de abril, a las 11:00 horas, y a Ausín y Frutos, el próximo 24 de abril, a las 10:00 y a las 11:00 horas, respectivamente. Les apercibe desde ya de que si no acuden ni alegan causa legal se les podrá imponer multa de 200 a 5.000 euros.

Además, en el mismo auto, de cuyo contenido tuvo conocimiento LA RAZÓN, el instructor ordena recabar telemáticamente tanto la vida laboral como las declaraciones de los IRPF presentados por los tres imputados ante la Agencia Tributaria desde el 1 de enero de 2021 y hasta ahora. De no poder hallar estos datos realizando una consulta en el Punto Neutro Judicial, el magistrado adelanta que habrá que librar los oficios necesarios a los organismos correspondientes.

La fiscal tendrá que pronunciarse sobre más diligencias.

de la falta de crédito que se ha ganado a pulso el Ejecutivo.

Una idea instalada desde hace mucho tiempo es que el Gobierno miente o cambia la versión cuando le interesa. Los cambios de posición con los asuntos más controvertidos de la legislatura sostienen esta idea, solo hace falta recordar la Ley de Amnistía, los indultos, la financiación privilegiada de Cataluña, el apagón eléctrico, la exigencia de Presupuestos Generales del Estado, la posición sobre el Sáhara o el incremento de

**Una idea instalada es que el Gobierno miente o cambia la versión si le interesa**

**Ese es el auténtico problema con el que se enfrenta Pedro Sánchez**

gasto en defensa.

Son solo algunos ejemplos que ponen de manifiesto que la erosión gubernamental viene, no solo del fondo y contenido de las decisiones, sino también de la inseguridad que genera una administración tan cambiante y tergiversadora.

Ese es el auténtico problema con el que se enfrenta el presidente, Pedro Sánchez. La gravedad de lo ocurrido requiere prudencia, transparencia y confianza en la investigación, difícil de obtener por alguien que es

conocido por todo lo contrario.

El accidente de Rodalies, que se ha cobrado otro fallecido, y la orden y contraorden, por sorpresa, de disminuir la velocidad en un número importante de kilómetros en la alta velocidad entre Madrid y Barcelona después de que hace meses se anunciase todo lo contrario, redundan en la misma idea. Puede que la causa no esté en la infraestructura ferroviaria y no haya responsabilidad ministerial, pero, como en el cuento del lobo, a Pedro ya no le cree casi nadie.

# PP-Vox, bucle en Extremadura: a por otro intento con pullitas

► Abascal recuerda que quiere tener «sillones» en la Junta y Guardiola replica: «En su mano está entrar»

Pepe Luis Vázquez. MADRID

Partido Popular y Vox, bucle en Extremadura. Los dos partidos, condenados a entenderse, empiezan de cero. Otra vez. Lo hacen con pullitas cruzadas. Después de una ruptura anunciada y desmentida por parte de la formación verde el pasado lunes, la constitución de la Asamblea del martes se saldó con desencuentro. Para los populares, la presidencia. Para Vox, una secretaria primera con sabor amargo. A «migajas», en palabras del número dos, Ignacio Garriga.

María Guardiola pretendía iniciar la legislatura con un «pacto global» ya rubricado, pero su contraparte se lo impidió con una suspensión temporal de las negociaciones. Sin previo aviso. Aquel portazo sí que sonó como un signo de interrogación. El desplante impidió a Vox quedarse con el puesto más codiciado del legislativo, la presidencia, que Guardiola estaba dispuesta a entregarle. Al final, se lo llevó el líder del PP de Badajoz. Terminada la sesión, la presidenta de la Junta en funciones anunció que se pondría en contacto con el equipo negociador de Vox y le pidió «responsabilidad» para desbloquear la situación.

Ayer, fue Santiago Abascal quien se pronunció al respecto. En un encuentro organizado por Madrid Foro Empresarial. «Nosotros no nos presentamos ni para molestar, ni para denunciar, ni para ser una fuerza política protesta; nos presentamos para gobernar», puntualizó. Por si cupiera alguna duda de que en su partido barajan renunciar a los «sillones», como él mismo llamaba a los puestos en el gobierno autonómico. «No nos presentamos para que unos señores sienten el culo en unos sillones

y no cambie nada». Palabras de las que se desprende que, a pesar de todo, su partido acabará por firmar un acuerdo en Extremadura para que sean sus dirigentes quienes sienten su culo en los «sillones». No obstante, reprochó que si su vocación «siempre es gobernar», lo es «para hacer cosas, no para vegetar». La principal queja que ha trasladado Vox de Guardiola es la falta de presupuesto para sus consejerías.

Aunque desde la primera reunión que celebraron la prensa – en particular algunas cabeceras afines a Vox – ha sido una suerte de altavoz del estado de ánimo de los negociadores, ayer Abascal pidió discreción y se negó a desvelar si han vuelto ya o siguen enfadados. «No vamos a negociar en los medios de comunicación». Finalmente, lanzó varios reproches: «El PP es un negociador flojo, salvo con nosotros».

No tardó María Guardiola en responderle. Lo hizo con un mensaje publicado en su cuenta de X. Cargado de ironía. «No hace falta 'avisar' de algo que está contemplado en las negociaciones iniciadas. Está en su mano entrar en el gobierno. De hecho, a principios de enero manifesté la voluntad de que Vox volviera a la Junta. Las urnas han pedido que dialoguemos. Ahora lo que debemos hacer es materializarlo con normalidad y proporcionalidad».

En su última comparecencia ante la prensa, Guardiola denunció que «lo que no se puede entender nunca es que un partido que ha quedado el tercero» – con un 17% de los votos – «negocie como si hubiese ganado las elecciones pretendiendo que se cumpla la totalidad de su programa electoral». No obstante, fuentes populares deslizan que el motivo del último desaire tuvo que ver con la tirria que Abascal le tiene a Guardiola y su afán por hacerle muy cuesta arriba su transitar hacia la investidura.

Sobre el estado actual, en el equipo de Guardiola se limitan a confirmar que han vuelto los contactos «de cara a una reunión que se celebrará próximamente».



Santiago Abascal no quiere desvelar el estado de las negociaciones en Extremadura

## La clave

### Abascal repite el patrón extremeño en la campaña de Aragón

► La agenda no deja lugar a dudas. La presencia continuada de Santiago Abascal en Aragón, con actos tres días consecutivos, repite el patrón extremeño. El presidente del partido ha decidido implicarse personalmente en el territorio, replicando una estrategia que ya aplicó en Extremadura y que entonces sirvió para apuntalar el mensaje, cohesionar a las estructuras provinciales y proyectar a Vox como una fuerza decisiva en el mapa político regional. Aragón se ha convertido, así, en una prioridad política para la dirección

nacional. No es casual que Abascal combine actos de partido con comparecencias ante los medios en municipios medianos y pequeños, lejos del circuito habitual de grandes capitales. La gira – que pasa por La Almunia de Doña Godina, Alcañiz, La Puebla de Alfindén, Huesca y Calatayud – busca conectar con un electorado al que Vox considera clave: votantes desencantados del PP, antiguos abstencionistas y ciudadanos del medio rural que sienten que las políticas nacionales se deciden a sus espaldas.

# El PP «confía» en que Mazón renuncie a sus privilegios como diputado si es procesado

► La portavoz adjunta dice que el expresidente tomará una decisión cuando se resuelva el proceso

Toni Ramos. VALENCIA

El PP valenciano ha cambiado el discurso que mantenía hasta ahora y que había pronunciado incluso su líder Pérez Llorca de que el exjefe del Consell, Carlos Mazón, había asumido su responsabilidad dimitiendo como presidente de la Generalitat. Ayer introdujo el argumento del «proceso judicial en curso» y el consabido respeto a los procesos judiciales.

Preguntada la portavoz adjunta del grupo popular en Les Corts Valencianes, Nieves Martín, sobre la posibilidad de que su grupo reclame el acta de diputado a Carlos

Mazón, la respuesta hizo alusión directamente al proceso judicial de la dana que se sigue, en fase de instrucción, en el juzgado de Cartarroja y en el que Carlos Mazón no está imputado, al menos, por el momento.

La portavoz adjunta reiteró el argumento de que «el acta es personal» pero mostró su seguridad en que Mazón «tomará una decisión una vez se resuelva todo».

Al hilo de la pregunta formulada, esa «decisión» haría referencia a entregar él mismo el acta como diputado o a abandonar el grupo parlamentario y pasar al mixto para mantener el aforamiento.

Nieves Martínez reconoció que a ciertas personas le puede parecer llamativo que Carlos Mazón permanezca en el grupo parlamentario del PP: «Yo entiendo que cierta gente desde fuera puede ver estridente ciertas circunstancias, pero hemos de tener respeto a un proceso judicial que en estos momentos se está produciendo y al cual, y a través de las declaraciones

en los medios de muchos dirigentes, han querido hacer un juicio paralelo. Hay que tener respeto a los procesos judiciales».

También pidió respeto hacia Mazón: «Hay que tener respeto a esa acta, que es personal y que esa persona ostenta. Y estoy segura de que él tomará la decisión una vez se resuelva todo».

Martínez dijo que Mazón es un diputado más de los 99 que componen Les Corts Valencianes y que su grupo parlamentario tiene un año muy especial por delante para seguir en la reconstrucción de Valencia y seguir reivindicando esa financiación que hace falta.

Explicó que «trabajar por los valencianos no es mirar quién está y quién no está» (en el Parlamento) y añadió que hay unos portavoces en los grupos que «deberían estar trabajando, colaborando, consen-

sando y reivindicando aquello que los valencianos necesitan».

Preguntada por si se siente cómoda con Mazón en Les Corts, la portavoz adjunta dijo que «yo me siento cómoda con cada uno de mis compañeros porque somos capaces de aportar al conjunto» y reiteró que Mazón es un diputado

## El expresidente podría mantener el aforamiento desde el grupo mixto

más de los 99 que hay en el arco parlamentario».

Martínez hizo estas declaraciones al hilo de su contestación sobre el anuncio de Compromís de que no se reunirá con el presidente Pérez Llorca hasta que éste no expulse a Mazón del grupo parlamentario.

La diputada hizo estas declaraciones en su condición de portavoz adjunta ya que el portavoz de Les Corts se encontraba en Madrid junto al presidente de la Generalitat, visitando la feria Fitur.

De esta forma, el PP concierne

a Mazón en el proceso judicial en el que todavía no está imputado pero que, por los autos de la jueza instructora, no es muy aventurado pensar que posiblemente al concluir la instrucción, eleve exposición razonada al Tribunal Superior de Justicia para que se incluya al expresidente en la nómina de investigados en la causa.

Hasta la fecha, la jueza se ha limitado a invitarle a declarar voluntariamente, lo único que puede hacer dada su condición de aforado. Esta invitación ha sido rechazada por el expresidente.

Los estatutos del PP marcan que el militante será suspendido cautelarmente de militancia cuando sea procesado (paso posterior a la mera imputación) pero Mazón podría mantener su aforamiento si pasara al grupo mixto en el caso en que las circunstancias judiciales obligaran al PP a mostrarle la puerta de salida.

En cualquier caso, si se mantiene en el PP su aforamiento será unos meses más largo ya que actualmente está en la Diputación Permanente de Les Corts, la única instancia que se mantiene cuando se disuelve el Parlamento y hasta que se vuelve a constituir pasadas las elecciones.



RESERVA DESDE 50€

HASTA **400€**  
EN CUPÓN REGALO DE  
**El Corte Inglés**



PAGO EN 6 MESES\*



SIN GASTOS DE CANCELACIÓN

Ruta por el **Caribe Mexicano**

Hoteles 4\* + ✈️  
11 días | 9 noches  
Incluye coche de alquiler

**1.575€**

Producto Smytravel

**CARIBE MEXICANO**  
The signature paradise

91 330 72 63  
viajeselcorteingles.es

VIAJES **El Corte Inglés**

\*Pago en 6 meses: en tu Agencia de Viajes El Corte Inglés y con tu Tarjeta El Corte Inglés o en el 91 330 72 63. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, S.F.C. S.A. y sujeta a su aprobación. Condiciones de financiación en Viajes El Corte Inglés. Promociones válidas para nuevos reservas del 16/01/2026 al 20/02/2026. Precios desde persona y estancia en ocupación doble y régimen según programa, para determinados fechas de salida hasta el 31 de diciembre de 2026. Incluye vuelos en clase turista ida y vuelta desde Madrid y zonas aéreas (bajas a posibles variaciones). Consulta todas las condiciones en www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión (I&E por reserva no incluidos). Plazas limitadas. C.I.C.MA.39, HELMOSILLA - 112 - MADRID.

Hay un ministro cuya mera mención desata un tsunami: Óscar Puente. El ministro de Transportes está en el centro de la diana desde que el domingo pasado, en Adamuz (Córdoba), murieron al menos 43 personas en el primer accidente de Alta Velocidad de la historia del país. La tragedia ha desatado una crisis ferroviaria sin precedentes. Desde entonces se suceden los reproches por el mantenimiento y la gestión de una infraestructura que vio recortado drásticamente su presupuesto durante lo peor de la crisis económica y aún no ha recuperado el nivel previo de inversión. Y Puente, que negó ayer en una rueda de prensa que ese haya sido el motivo del siniestro, es el responsable directo de la red. Encima de la mesa hay mucho en juego, empezando por lo más importante: el respeto a las víctimas, a su memoria, y a sus familias. Ellas deben ser la prioridad número uno. Pero España, el segundo país del mundo con la red de alta velocidad más extensa solo por detrás de China, se lía rápido a garrotazos, como bien retrató Goya y puede ver en el Museo del Prado. La tregua política llegó a su fin. Los cañones apuntan hacia el exalcalde de Va-

ladolid y ya están disparando. Él, mientras, se defiende en entrevistas. Su obsesión, dice, es trasladar la información en tiempo real según llega a su móvil. Lo cierto es que el trágico siniestro, cuyas causas tardarán en esclarecerse, se ha convertido en el examen político más importante de un político cuyo estilo brutal le ha granjeado muchos enemigos desde que llegó al Gobierno. Puente usa su móvil como arma de destrucción política. Durante todo este tiempo se le ha reconocido como un trolen las redes sociales, en las que pasa horas y horas. En su partido levanta pasiones y odios casi a con la misma intensidad. La militancia le trata como una auténtica estrella. Basta acompañarle en un congreso o en un mitin para darse cuenta. Y ese es, precisamente, el mejor termómetro para medir la política española. Cuando los aplausos se los lleva quien más cabrea al personal, es que hay algo que no funciona bien en este país. En el PSOE hay quien asume que «ha sido tan hostil con los demás que ahora eso

**Mi perro no ladra**



Javier Portillo

## Un ministro al que muchos tienen ganas

► Óscar Puente está en el centro de la diana. No deja indiferente a nadie. Su brutalidad le ha granjeado muchos enemigos desde que llegó al Gobierno

se le vuelve como un boomerang». Traducción: dime lo que siembras y te diré lo que recoges. También hay quien le ve como «un señor que está muy lejos, en otro lenguaje y otro plano». Él, que se reconoce «cansado», dice sentir el respaldo del Gobierno y del propio presidente. Pero lo cierto es que

haría bien en recordar que en el «sanchismo» solo hay una cabeza sagrada. Por no hablar de que esta tragedia le marcará el futuro que quiera tener en política. La pelea se reduce a la responsabilidad del accidente. Si es

la vía la que causó las muescas, el responsable es Adif, pero si las marcas son del tren de Iryo es la compañía la que debe responder. En lo que coinciden todos en el PSOE y en el Gobierno es en que de él depende la impronta que quiera dejar. Porque si algo hay que reconocerle a Puente es que, cuando quiere, sabe ser un ejemplo de comunicación en crisis. Lo demostró en la penúltima tragedia que aconteció en esta España nuestra que últimamente está abonada a la pena. Su gran escue-

la de gestión fue su periplo a los mandos de su ciudad. Para él «ser alcalde es, sobre todo, ser resolutivo y práctico». Está por ver si se le ha olvidado o no. Tiene a toda España con los ojos encima. Y a los maquinistas en pie de guerra. Los principales sindicatos llamaron a la huelga los días 9, 10 y 11 de febrero para exigir medidas de seguridad ferroviaria. Pese al ruido, Puente no se lo toma como un pulso. Pero en política no basta con entender. Y en una crisis así, cada palabra pesa como una losa y cada silencio se interpreta como una huida. El problema no es solo técnico ni judicial, sino simbólico. El país observa si quien manda está a la altura del dolor o atrapado en su propio personaje. Y Puente, que ha construido su capital desde la confrontación, se enfrenta ahora a un terreno en el que el choque no suma, resta. El ministro juega contra el reloj y contra sí mismo. Contra el reloj, porque la impaciencia pública es inmediata. Y contra sí mismo, porque su estilo chirría cuando hay muertos. No se le pide que se esconda ni que reniegue de lo que es, sino que entienda que hay momentos en los que el móvil debe dejar de ser un arma. Las tragedias definen a quienes un día fueron actores.

JESÚS G. FERIA



El ministro Óscar Puente junto a Pedro Sánchez y Fernando Grande-Marlaska

# Montero se ausenta de la votación para paralizar Mercosur

► En Podemos atribuyen a un «error humano» la ausencia en un Pleno decisivo

Diego Rodríguez Veiga. MADRID

El Parlamento Europeo decidió este miércoles frenar la tramitación del acuerdo comercial entre la Unión Europea (UE) y Mercosur. Se trata de un objetivo que llevaban días persiguiendo algunos partidos de izquierda, entre ellos Podemos, y que se ha celebrado como una auténtica victoria. De hecho, las dos eurodiputadas de Podemos se atribuyeron ayer en primera persona el logro.

Sin embargo, el registro de votaciones del Parlamento Europeo

demuestra que tanto Irene Montero como Isa Serra se ausentaron de la votación. Ello a pesar de que dicha votación se salvó por un margen muy estrecho y podría haber decaído a pesar de los intereses de Podemos. Según fuentes del partido morado consultadas por este diario, la ausencia de sus eurodiputadas se debió a «un error humano» que les impidió entrar físicamente al Pleno del Parlamento Europeo.

El Consejo Europeo firmó el pasado sábado el acuerdo con Mercosur, que ha levantado mucha polémica en España con diversos partidos defendiendo que es perjudicial para los agricultores. De hecho, la propia Montero dijo la semana pasada que dicho acuerdo lo que haría es «reventar» el campo europeo «para que ganen las grandes empresas».

Pero ayer el Parlamento Europeo aprobó la remisión de dicho



La eurodiputada y secretaria política de Podemos, Irene Montero

pacto al Tribunal de Justicia de la UE (TJUE) para que revise si es compatible con los tratados comunitarios. Esto paraliza de manera efectiva su entrada en vigor hasta que haya un pronunciamiento, que se podría alargar entre año y medio o dos años.

Tras la votación, Irene Montero publicó en su cuenta de la red so-

**La exministra salió del Pleno para boicotear el discurso de Felipe VI ante los eurodiputados**

cial X un mensaje en el que celebraba que «hoy conseguimos que el Parlamento Europeo paralice Mercosur». Conseguimos, en primera persona. Poco después, al publicarse las actas de la votación, se pudo observar que las dos diputadas de Podemos no estuvieron presentes en esa votación, que se salvó por solo 10 síes en un Parlamento de 720 diputados, aunque sí estuvieron en las votaciones que se celebraron después.

Se da la circunstancia de que ambas abandonaron el Pleno sobre las 11:00 horas, cuando convocaron una atención a medios de comunicación para criticar la visita del Rey Felipe VI, que pronunció un discurso en el Parlamento. La votación sobre el acuerdo de Mercosur se produjo pasadas las 12.30 horas y las dos eurodiputadas no volvieron a tiempo. Tampoco acudió a la votación Jaume Asens, eurodiputado de los comunes y del grupo de Los Verdes. «Q».

A pesar del «error humano», en Podemos insisten en reivindicar su papel activo para paralizar el acuerdo. «Es una iniciativa que hemos impulsado hace tiempo y ganado gracias a haber trabajado activamente para conseguir los votos necesarios», aseguran.

NOTA DE PRENSA



## CICAR de nuevo en FITUR comprometida con los valores culturales y naturales de las Islas Canarias

**CICAR estrenó en FITUR-2025 su nueva aplicación de reservas, diseñada para simplificar el proceso de alquiler de vehículos**

La compañía canaria de alquiler de vehículos CICAR participa un año más en la Feria Internacional de Turismo (FITUR) 2026, que se celebra en IFEMA (Madrid) hasta el 25 de enero. La compañía ratifica su apuesta por los valores culturales y naturales de las Islas Canarias y la innovación en la experiencia del viajero, al tiempo que el sector turístico español rinde homenaje a las víctimas del reciente accidente ferroviario ocurrido en Adamuz (Córdoba).

En esta edición, marcada por un ambiente de profundo respeto y solidaridad tras la tragedia ferroviaria que ha costado la vida a decenas de personas y que ha provocado luto oficial en España, así como la cancelación de agendas institucionales y actos de varias delegaciones participantes, FITUR avanza con el convencimiento de impulsar la recuperación y el futuro del turismo.

Como viene siendo habitual, las primeras autoridades regionales visitaron el stand de CICAR, una comitiva que estuvo encabezada por el presidente de Canarias, Fernando Clavijo, a quienes acompañaban el vicepresidente del Gobierno de Canarias, Manuel Domínguez, y la consejera de Turismo, Jéssica de León, siendo recibidos por el consejero delegado de CICAR, Mamerto Cabrera, y otros directivos del grupo Cabrera Medina.

CICAR estrenó en la edición de FITUR de 2025 su nueva aplicación de reservas, disponible en Apple Store y Google Play, diseñada para simplificar el proceso de alquiler de vehículos y mejorar la experiencia de sus clientes habituales y nuevos visitantes. Esta herramienta digital refuerza la vocación de la compañía por acompañar al viajero desde la planificación del viaje hasta la estancia en el archipiélago canario.



Durante la jornada inaugural, el consejero delegado de CICAR, Mamerto Cabrera, destacó el papel de la compañía no solo como proveedor de servicios de movilidad, sino también como embajador de los valores isleños que conforman el carácter único del destino de las Islas Canarias.

CASA DEL REY



Felipe VI se dirige al Pleno desde la tribuna de oradores

## El Rey, ante la Eurocámara: «Nuestra fuerza es la unidad»

► Felipe VI advierte del peligro de avalar «planteamientos geopolíticos de otra época» sin nombrar a EE UU ni a Trump

Macarena Gutiérrez  
ESTRASBURGO. ENVIADA ESPECIAL

Hacia más de una década que el Rey no visitaba el Parlamento Europeo. Su último discurso, el 7 de octubre de 2015, lo pronunció en otro siglo. La política por entonces tenía aún algo de juego y poco de literal amenaza. El líder podemita Pablo Iglesias, entonces eurodiputado, le regaló en estos pasillos un

DVD de la serie «Juego de Tronos» para que entendiera, según le explicó con osadía, las dinámicas del poder. Ayer, 21 de enero de 2026, el mundo era otro. Pablo Iglesias está fuera de la política, Felipe VI acaba de cumplir once años en el Trono y la Unión Europea se asoma, por primera vez en su historia, al abismo de la insignificancia y al peligro de la desaparición.

En este contexto de «tiempos oscuros», como dijo él mismo, el Rey intervino por segunda vez en su biografía institucional ante el plenario de la Eurocámara. Y lo hizo reclamando con firmeza una idea de Europa que es «más necesaria que nunca». Con traje oscuro y corbata negra de luto, Felipe VI fue recibido con aplausos y un minuto de silencio en memoria de las

víctimas del accidente ferroviario en Córdoba.

Fue un acto solemne con motivo de la celebración del 40 aniversario de la entrada de España y Portugal en las Comunidades Europeas en el que las palabras del Monarca fueron interrumpidas en dos momentos por los aplausos de los allí presentes. También fue un momento en el que se hizo más patente que nunca la división que está contribuyendo a deshidratar el proyecto europeo. Y es que mientras Felipe VI pronunciaba un discurso de gran calado político para pedir más Europa, a las puertas de este edificio en el que reside la soberanía comunitaria cientos de manifestantes del mundo agrícola protestaban por un acuerdo comercial con Mercosur que consideran contrario a sus intereses.

«En política exterior, esa Europa es la que defiende las soluciones basadas en normas y el diálogo como cauce para resolver conflictos y promover la paz, la estabilidad y la cooperación. O la que no puede aceptar –ni mucho menos avalar– planteamientos geopolíticos de otra época como si fueran signos de un tiempo nuevo», dijo el Monarca sin mencionar ni a Trump ni a EE UU.

### El desplante de los de siempre

► Los partidos de siempre y con los argumentos de nunca plantaron ayer en el Parlamento Europeo al Rey y se ausentaron del plenario durante su discurso. Según dijeron a los periodistas españoles desplazados a Estrasburgo, la Monarquía es «una institución anacrónica e incompatible con la democracia». Se trata de los eurodiputados de BNG, Compromís, Comunes, EH Bildu, ERC, Podemos y Sumar, que en declaraciones a la prensa explicaron su ausencia ante el máximo representante de una monarquía que, en palabras de Irene Montero, «nadie ha elegido y representa todas las cosas que nosotras queremos dejar atrás».

Este discurso del Rey es el último de una larga lista en este último año en el que ha reclamado más unidad sin descanso. «Los tiempos que corren nos recuerdan, con demasiada frecuencia, que la fuerza sin principios equivale a la barbarie y que los meros principios, sin acciones que los respalden, conducen a la frustración y al desencanto», continuó provocando el primer aplauso del plenario.

Tras las palabras de bienvenida de una entregada Roberta Metsola, presidenta de la Eurocámara, Don Felipe arrancó agradeciendo la solidaridad y las muestras de apoyo tras la tragedia ferroviaria e insistió en que hay que seguir profundizando en la integración de manera urgente e inaplazable.

«Así que sigamos trabajando en nuestra defensa, en nuestra autonomía estratégica, en el refuerzo del pilar europeo dentro de la Alianza Atlántica. Es una necesidad inaplazable. Y, al mismo tiempo, es la mejor manera de preservar un vínculo trasatlántico basado en el respeto y la lealtad que tanto nos ha aportado a todos. Sin ese vínculo estaremos abocados a un mundo más incierto, más inestable y más peligroso», explicó.

Felipe VI no dejó pasar la oportunidad también de apuntar las ostensibles debilidades del club comunitario: «Seamos audaces, también, en nuestras políticas internas, evitando la burocracia y el exceso regulatorio. Afrontemos el reto de la productividad, de la innovación, de la IA. La pandemia dio prueba de lo que podemos hacer cuando trabajamos juntos, cuando aprovechamos las fortalezas de cada estado miembro».

Hacia el final, Su Majestad Felipe VI recordó su propia declaración de hace unos meses en la clausura del curso del Colegio de Europa en la ciudad de Brujas: «Que nadie subestime la capacidad de los europeos de responder a sus desafíos».

Tras su intervención, Felipe VI y Rebelo de Sousa se reunieron con la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, y el presidente del Consejo Europeo, Antonio Costa. El Rey también se reunió con los funcionarios españoles que trabajan en el Parlamento Europeo, a los que agradeció la labor que han desarrollado durante todos estos años. El cóctel previsto se suspendió por el luto oficial en memoria de las víctimas del accidente.

# Asesinato de Ordóñez: las víctimas piden que siga la investigación

► También el PP insta al juez a prorrogar seis meses más la causa contra cinco exjefes de ETA

Ricardo Coarasa. MADRID

Treinta y un años después del asesinato de Gregorio Ordóñez el 23 de enero de 1995, las asociaciones de víctimas -Dignidad y Justicia (DyJ) y la Asociación Víctimas del Terrorismo (AVT)-, la familia del entonces portavoz del PP en el Ayuntamiento de San Sebastián (su viuda y su hijo y, también, su hermana Consuelo Ordóñez) y el propio Partido Popular instan al juez de la Audiencia Nacional Francisco de Jorge a seguir adelante con la investigación contra cinco exjefes de ETA seis meses más.

Según los diferentes escritos a los que ha tenido acceso LA RAZÓN, otra de las acusaciones, la que ejerce el Consistorio donostiarra, se ha limitado a hacer suyo el criterio que adopte al respecto la Fiscalía, que aún no se ha pronunciado según las fuentes consultadas.

El juez De Jorge investiga la supuesta responsabilidad de Mikel Albisu, «Mikel Antza»; Ignacio Gracia Arregui, «Iñaki de Rentería»; Juan Luis Aguirre Lete, «Isuntza»; Julián Achurra, «Pototo»; y José Javier Arizcuren Ruiz, «Kantauri», en el asesinato del concejal del PP. Un atentado que ETA enmarcó en su campaña de «desestabilización» que, desde el verano de 1993, puso en la diana a cargos públicos del PP y del PSOE para forzar a negociar al Gobierno de Felipe González.

En septiembre del pasado año, tanto la AVT como Dignidad y Justicia y el PP solicitaron al juez que cerrara ya la investigación -re-

abierta en diciembre de 2014 a instancias de la familia de Ordóñez- una vez De Jorge había comunicado ya su procesamiento (acordado hace ahora un año) a todos los imputados.

Pero ahora, las circunstancias son distintas y las tres acusaciones están a favor de la prórroga de la instrucción. Y es que en diciembre de 2015 De Jorge acordó una batería de diligencias que no se han completado. Entre ellas, la incorporación al procedimiento de las cartas en las que ETA situaba a políticos del PP como objetivo criminal (posteriores al asesinato de Ordóñez, pero reveladoras del propósito que impulsaba esa campaña), cuya autoría la Guardia Civil atribuye a «Kantauri».

Por este motivo, la acusación particular y las acusaciones populares consideran ahora necesario prolongar la instrucción más allá del próximo 29 de enero «a fin de que se completen las diligencias pendientes», de cuyo resultado, a

«Txapote», el autor de los disparos

► «ETA, organización vasca socialista revolucionaria para la liberación nacional, asume la acción armada realizada contra el miembro del Partido Popular español Gregorio Ordóñez el pasado 23 de enero en San Sebastián, a consecuencia del que resultó muerto». Con esta frialdad reivindicó ETA el atentado contra el político del PP, que fue tiroteado a bocajarro en el bar «La Cepa» de San Sebastián mientras almorzaba (después de que ETA estudiara sus rutinas). Valentín Lasarte, «Txapote» y Juan Ramón Carasotore fueron condenados por el atentado.

Homenaje a Ordóñez de su hermana y su viuda en San Sebastián

su vez, «pueden derivarse otras».

Esas dos cartas, intervenidas en Basauri (Vizcaya) tras la desarticulación en 1997 del «comando Vizcaya», sirvieron para apuntalar la condena a «Kantauri» por el asesinato del concejal del PP Alberto Jiménez Becerril y su esposa, Ascensión García Ortiz, en Sevilla en el año 1998.

La primera, de julio de 1997, lanza un mensaje claro a los integrantes de los «comandos»: «Es muy importante darles a los políticos del PP. Deciros que cualquier político del PP es objetivo (...). Poner toda la fuerza posible en levantar a un concejal del PP, dando un ultimátum de días para que los presos estén en Euskadi. En relación a este tema (secuestro) hacerlo lo antes posible», apuntaba la orden de la dirección de la banda terrorista. Fue precisamente es julio de 1997 cuando ETA secuestró al concejal del PP en Ermua Miguel Ángel Blanco, a quien asesinaría tres días después.

En la segunda misiva, de septiembre de ese mismo año, se redoblaba esas instrucciones para obligar al Gobierno a negociar el acercamiento al País Vasco y Navarra de presos etarras. «Si no podéis hacer un secuestro, darle en toda la cabeza. Pero tened en cuenta que es el secuestro lo que crea inestabilidad y contradicciones mayores por su dureza». «Darles "kaña" lo más fuerte que podáis», hacía hincapié la dirección de la banda terrorista.

Entre esas diligencias que ya han sido acordadas por el instructor en la recta final de la investigación figura también la petición a la Guardia Civil del comunicado con el que ETA reivindicó el atentado mortal el 31 de enero de 1995 a través del diario «Egin».

El magistrado acordó igualmente que se incorporasen a la causa una decena de condenas de la Justicia francesa a los cinco exjefes de ETA por pertenencia a asociación de malhechores (para desbaratar el alegato exculpatorio de que ya habrían sido condenados por estos mismos hechos).

No obstante, De Jorge descartó reclamar el audio de las amenazas a Ordóñez a través de la cadena Ser (palabras que quedaron grabadas en el contestador), como reclamó la Fiscalía, que barajaba pedir que se escuchasen en el juicio (el instructor precisó que esas grabaciones se encuentran ya en una pieza separada desde febrero de 1995).

Tampoco vio necesario incorporar la declaración judicial del etarra arrepentido Valentín Lasarte del 30 de marzo de 1996, incorporada a un informe policial que no ha sido impugnado.



EFE

EL CONTROL DEL ÁRTICO 

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, durante su participación ayer en el Foro Económico de Davos (Suiza)

► **Foro de Davos** El presidente de EE UU congela las amenazas de aranceles contra ocho países europeos tras reunirse con el secretario general de la OTAN

# Trump anuncia un pacto sobre Groenlandia

Claudia Zapater. BRUSELAS

**E**l lema de esta edición del Foro Económico Mundial de Davos, «Un espíritu de diálogo», se vio sacudido ayer por Donald Trump. Tras un aterrizaje demorado tres horas por problemas técnicos en el Air Force One, el presidente de EE UU

no tardó en imponer su propia agenda y lo que fue el eje central de la cita: la ambición de adquirir Groenlandia.

Tras una intensa jornada en Davos, Trump anunció anoche un acuerdo con el secretario general de la OTAN, Mark Rutte, sobre Groenlandia, que será «muy bueno para Estados Unidos y todos los países de la OTAN», y suspendió la amenaza de aranceles a partir

del 1 de febrero contra ocho países europeos.

En una publicación en su red social Truth Social, Trump anunció, asimismo, «conversaciones adicionales» sobre el sistema de defensa antimisiles «Golden Dome» en lo que respecta a Groenlandia y añadió que se facilitaría más información a medida que avancen las conversaciones.

«Tras una reunión muy produc-

**«Esta solución, de concretarse, será muy beneficiosa para EE UU y para la OTAN», asegura**

tiva que he mantenido con el secretario general de la OTAN, hemos establecido el marco de un futuro acuerdo con respecto a Groenlandia y, de hecho, a toda la región ártica. Esta solución, si se lleva a cabo, será muy beneficiosa para EE UU y para todos los países de la OTAN», señaló.

El inquilino de la Casa Blanca explicó que, «sobre la base de este entendimiento», no impondrá los aranceles que estaban previstos que entraran en vigor el 1 de febrero con los que amenazaba a ocho países europeos, entre ellos Alemania, Francia y Dinamarca, que participaron en maniobras militares en esa isla ártica. Trump precisó que el vicepresidente, JD Vance; el secretario de Estado, Marco Rubio; y el enviado especial, Steve Witkoff, además de las personas que sean necesarias, «se encargarán de las negociaciones» y le «informarán directamente».

El mandatario, que el martes

## Dinamarca rechaza negociar la venta de la isla

►Dinamarca rechazó ayer abrir negociaciones con EE UU para la venta de Groenlandia, territorio semiautónomo danés, después de que Donald Trump insistiera en Davos en que su país es «el único capaz de proteger Groenlandia» y exigiera negociaciones inmediatas para adquirir la isla. En declaraciones recogidas por el diario danés «Berlingske», el ministro de Exteriores de Dinamarca, Lars Lokke Rasmussen, rechazó este escenario y señaló que Copenhague «mantendrá los acuerdos alcanzados» en la reciente reunión en la Casa Blanca con el vicepresidente JD Vance y el secretario de Estado, Marco Rubio. «El pacto que acordamos en Washington la semana pasada es que empezaremos discusiones de alto nivel para abordar conjuntamente la situación de Groenlandia con respeto a la línea roja de la soberanía groenlandesa».

cumplió su primer y turbulento año en la Casa Blanca, inició de manera muy deferente su visita a la ciudad alpina. Dedicó el inicio de su intervención al «milagro económico» que, según él, ha alcanzado su país en este periodo. «Cuando a EE UU le va bien, a todo el mundo le va bien. Somos el motor económico del planeta», sentenció desde la tribuna.

Sin embargo, su agresiva política exterior terminó por acaparar toda la atención, eclipsando cualquier mensaje de estabilidad financiera. Sus pretensiones anexionistas en el Ártico han derivado en una abierta confrontación con sus socios transatlánticos. Apenas unos días antes de la cita, Trump había amenazado con imponer aranceles adicionales del 10% a las exportaciones provenientes de ocho países europeos (Dinamarca, Francia, Alemania, Países Bajos, Suecia, Finlandia, Noruega y Reino Unido) a los que acusa de obstaculizar la

soberanía estadounidense al enviar tropas a la isla como muestra de respaldo a Copenhague.

Durante su discurso, el presidente rebajó la tensión bélica al descartar el uso de la fuerza militar sobre el territorio danés, dando un respiro momentáneo a una Europa que temía una ofensiva estadounidense. «Probablemente, no conseguiremos nada a menos que decida utilizar una fuerza y una potencia excesivas, con las que seríamos, francamente, imparables. Pero no haré eso», afirmó.

En una férrea defensa de su postura, el líder apeló a la historia y a la geoestrategia para justificar sus amenazas. Utilizó la caída de Copenhague ante Alemania durante la Segunda Guerra Mundial como prueba de que el país no tiene capacidad defensiva propia: «Tengo un enorme respeto por la gente de Groenlandia y de Dinamarca, pero ninguna alianza o grupo de países pueden garantizar su seguridad, solo EE UU». En este sentido, recordó el papel de Washington: «Luchamos por Dinamarca y, después, les devolvimos el control».

Trump negó que quiera comprar el territorio por las tierras raras, ya que allí «eso no existe» e insistió en que es una pieza clave en el tablero de seguridad global al ser «un territorio vasto y sin infraestructura». En consecuencia, urgió a entablar «negociaciones inmediatas» para adquirir lo que denominó «un pedazo de hielo, frío y mal ubicado, que pueda jugar un papel vital en la paz mundial y la protección del mundo». Sostuvo que, durante casi dos siglos, diversos presidentes estadounidenses habían tratado de hacerse con este enclave y que «solo Estados Unidos puede proteger esta gigantesca masa de tierra, desarrollarla y mejorarla».

Groenlandia «supone un interés fundamental de seguridad nacional para EE UU; ha sido nuestra política durante siglos evitar que las amenazas externas entren en nuestro hemisferio, y lo hemos hecho con mucho éxito», afirmó. Además, insistió en que el cambio de soberanía no amenazaría a la OTAN, sino que reforzaría su seguridad: «Es una petición muy pequeña en comparación con lo que les hemos dado durante muchas décadas».

La brecha con la UE terminó de profundizarse cuando el líder republicano declaró que el Viejo Continente «no va en la dirección correcta». Arremetió contra la gestión europea citando «el aumento del gasto público, la migración masiva y las importaciones extranjeras sin fin».

# La Eurocámara frena el pacto comercial con EE UU

►«Las amenazas rompen el Acuerdo de Turnberry», dice el presidente de la Comisión de Comercio del PE

C. Zapater. BRUSELAS

El pulso transatlántico entre Bruselas y Washington ha entrado en una nueva fase de tensión. El Parlamento Europeo ha aprobado suspender formalmente el proceso de ratificación del acuerdo comercial con EE UU en protesta por las exigencias de Donald Trump de hacerse con Groenlandia y por sus amenazas de imponer aranceles adicionales del 10% a los aliados europeos que se opongan a su plan. La decisión supone la respuesta más contundente adoptada hasta ahora por la UE frente a lo que varios dirigentes comunitarios han calificado abiertamente de chantaje.

El acuerdo ahora congelado se cerró en julio en Turnberry (Escocia) tras un encuentro entre Trump y la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen. La votación coincidió con la intervención de Trump en el

Foro de Davos, donde reiteró su exigencia de que Dinamarca ceda la isla ártica a EE UU.

La aplicación del acuerdo comercial habría supuesto la suspensión de aranceles sobre todos los productos industriales estadounidenses y la creación de contingentes arancelarios para un amplio abanico de productos agroalimentarios de EE UU destinados al mercado europeo. Sin embargo, como dijo el presidente de la Comisión de Comercio del Parlamento, Bernd Lange, ayer, las recientes presiones arancelarias «han roto el acuerdo de Turnberry». «Mientras continúen las amenazas no habrá posibilidad de compromiso», afirmó, en referencia a un pacto que prometía a las empresas estadounidenses una nueva era de aranceles cero sobre diversas exportaciones industriales.

Las concesiones aceptadas por la UE —incluida la aceptación de un arancel del 15% sobre productos europeos para evitar una guerra comercial— fueron interpretadas en su momento como una forma de preservar las garantías de seguridad estadounidenses

para el continente. Pero la insistencia de Trump con Groenlandia ha puesto en cuestión esa premisa.

El resultado de la votación era fácil de vislumbrar desde el fin de semana. El líder del Partido Popular Europeo, Manfred Weber, confirmó que su grupo apoyaría frenar la ratificación del acuerdo al considerar incompatibles las pretensiones de Trump sobre Groenlandia con su aprobación. Con esta posición, la mayor fuerza de la Eurocámara disipó cualquier incertidumbre, sumándose a socialdemócratas y liberales.

Pese al endurecimiento del tono, la UE asegura que sigue explorando vías diplomáticas para evitar una escalada comercial. Los líderes de la UE se reunirán hoy en Bruselas en un Consejo

extraordinario para debatir cómo responder conjuntamente al conflicto en el Ártico. El propio Lange admitió que «muchas cosas podrían pasar» de aquí al 2 de febrero, cuando Trump prevé materializar sus amenazas arancelarias. «Siempre hay sorpresas día a día procedentes de la Casa Blanca», afirmó.

Los líderes de la UE se reúnen hoy en Bruselas para discutir una respuesta común



La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, en una comparecencia en la Eurocámara

EL CONTROL DEL ÁRTICO 

Una aurora boreal sobre el cielo de Nuuk (Groenlandia)

## Francia pide a la OTAN que active ejercicios en Groenlandia

► Dinamarca aumenta su presencia militar en la isla ártica con el envío de otros 1.000 soldados

Carlos Herranz. PARÍS

Francia endurece su posición ante las amenazas de Donald Trump de hacerse con Groenlandia. Por primera vez, la respuesta de varios aliados comienza a ser la de no amedrentarse ante Washington, un cambio que París ha concretado este miércoles pidiendo un «ejercicio de la OTAN en Groenlandia». Según fuentes del Palacio

del Elíseo, esto permitiría «implicar a Washington y mostrar que la seguridad en el Ártico es tomada en serio por los europeos». La propuesta francesa se conoce solo dos días después de que Dinamarca planteara al secretario general de la Alianza Atlántica, Mark Rutte, el establecimiento de «una misión conjunta de la OTAN en Groenlandia» para «aumentar conjuntamente la seguridad en el Ártico». La paradoja inédita de la situación es que ambas partes, tanto Estados Unidos –el país que está amenazando con anexionarse Groenlandia– como Dinamarca –el país al que pertenece la isla como territorio autónomo– son miembros de la propia Alianza, cuyo tratado prevé activar mecanismos de protección colectiva en el caso de un ataque contra alguno de sus

miembros.

No parece fácil que la propuesta pueda tener recorrido, ya que las misiones de la OTAN, al igual que sus operaciones, son decididas por consenso en el seno de la Alianza Atlántica, algo que ahora podría complicarse por la actitud de Trump. Una vez aprobada, los aliados pueden decidir de forma individual si participan en dicha misión y cómo será su contribución. Varios países europeos, entre ellos Francia, Alemania y Reino Unido, ya enviaron la semana pasada un pequeño contingente de soldados a la isla ártica para una misión de reconocimiento, pero sin el mando de la Alianza Atlántica. Una iniciativa que provocó que el presidente de Estados Unidos anunciara la imposición de nuevos aranceles a los países que se opongan a su plan de hacerse con Groenlandia.

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, aseguró el martes ante el Foro de Davos que estos nuevos recargos eran un «error» y cuestionó la fiabilidad del presidente estadounidense. Este miércoles, desde la estación de esquí suiza, Trump afirmaba que desea iniciar negociaciones inmediatas para discutir la compra de Groenlandia, descartando, por el momento, el uso

### Intranquilidad en la población de Nuuk

► La alcaldesa de Nuuk, Avaaraq S. Olsen, señaló ayer que las palabras de Donald Trump suponen un alivio, pero no hacen que desaparezca la intranquilidad. «Claro que es un alivio que diga que no quiere usar la fuerza militar. Pero está todo lo otro que indica que no vamos a entrar en un período tranquilo», dijo. «Puede ser que nos calme un poco los nervios en relación con lo militar, porque también es eso lo que ha preocupado mucho a la gente aquí. Da un poco de tranquilidad, pero parece que deberemos seguir luchando para poder seguir teniendo nuestra bandera», dijo Olsen.

de la fuerza. La respuesta estadounidense a la propuesta de París también ha llegado desde Davos. «Si esto es todo lo que tiene que hacer el presidente Macron cuando el presupuesto europeo, cuando el francés, está en ruinas, sugeriría que se concentre en otras cosas para el pueblo francés, respondió el secretario del Tesoro, Scott Bessent, quien instó a Europa y a otros países a «honrar sus acuerdos comerciales» con Estados Unidos, rechazando enérgicamente las sugerencias de que los países europeos podrían tomar fuertes represalias por Groenlandia.

La petición llega después de que Macron, en un discurso pronunciado en Davos, dijera que Europa no cedería ante los matones ni se dejaría intimidar, en una mordaz

### Bessent responde a Macron que «se concentre en otras cosas para el pueblo francés»

crítica a la amenaza de Trump de imponer fuertes aranceles si Europa no le deja hacerse con Groenlandia. Macron y Trump han vuelto a protagonizar un choque diplomático tras la filtración, por parte del mandatario estadounidense, de mensajes privados en los que el presidente francés criticaba la gestión europea sobre Groenlandia y sugería una cumbre extraordinaria del G7.

Mientras tanto, Dinamarca está elaborando planes para desplegar hasta 1.000 soldados del Ejército en Groenlandia para realizar ejercicios en 2026, según informó la emisora danesa TV2. Los planes también podrían incluir contribuciones adicionales de la Armada y la Fuerza Aérea. Aún no se habría tomado una decisión definitiva sobre la escala del despliegue.

Actualmente, unos 300 soldados han llegado a Nuuk y Kangerlussuaq. Además, el personal habitual del Comando Ártico, el mando militar danés en Groenlandia, también se encuentra allí.

Dinamarca quiere una operación especial de la OTAN alrededor de la isla debido a la sugerencia de Trump de que Estados Unidos debería tomar el control de la isla.

# Putin recibe hoy en el Kremlin al enviado especial de Trump

► La piedra en el camino continúa siendo la cuestión del futuro territorial de Ucrania

Natalia Duarte. MOSCÚ

El Kremlin confirmó ayer que el presidente ruso, Vladimir Putin, recibirá hoy mismo en Moscú al enviado especial de la Casa Blanca, Steve Witkoff, en lo que supone un nuevo esfuerzo para intentar detener la guerra en Ucrania. El encuentro, solicitado por la parte rusa, según Washington, tendrá lugar mientras continúan las negociaciones indirectas entre Moscú y Kiev sin grandes avances y con una intensidad militar por parte de Rusia que dificulta cualquier tipo de diplomacia.

El portavoz del Kremlin, Dmitri Peskov, dijo a la agencia estatal TASS que el encuentro está en la agenda de Vladimir Putin, pero no especificó dónde ni cómo se llevará a cabo. El enviado estadounidense estará acompañado de nuevo por Jared Kushner, yerno del presidente estadounidense Donald Trump, que también participa en la mediación.

La gran piedra en el camino de las negociaciones sigue siendo la cuestión del futuro territorial de Ucrania. «El desacuerdo sobre qué territorios debe ceder Kiev a Moscú sigue impidiendo un acuerdo», dijo el enviado especial Steve Witkoff. Pero este aseguró que las partes están de acuerdo en el «90%» del borrador del documento, y que se han logrado «grandes avances» en las últimas semanas, incluso después de las conversaciones que se llevaron a cabo con



Soldados ucranianos avanzan entre la nieve en la región de Zaporíya

una delegación ucraniana en Estados Unidos.

No es la primera vez que Steve Witkoff y Vladimir Putin se encuentran. Desde que el líder republicano de EE UU volvió a la Casa Blanca, el empresario (sin experiencia diplomática) se ha reunido en seis ocasiones con el presidente ruso. El último encuentro, el día 2 de diciembre en la ciudad de Moscú, duró cinco horas y terminó sin resultados tras rechazar el Kremlin el plan de paz acordado entre Washington, Europa y Kiev.

Hace pocos días, Vladimir Putin

recibió un nuevo borrador a través de su enviado Kirill Dmitriev, pero Moscú continúa con demandas maximalistas, como la desmilitarización de Ucrania así como la instalación de un Gobierno que

**Zelenski denuncia que los continuos ataques rusos socavan cualquier esfuerzo diplomático**

sea favorable a Rusia, en Kiev.

La cita de este mismo jueves se produce en un momento especialmente delicado. En los últimos días, Rusia ha llevado a cabo uno de sus mayores ataques contra Ucrania desde el comienzo de la guerra, con el lanzamiento de más de 300 drones y misiles dirigidos principalmente contra la red eléctrica ucraniana. El presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski, ha denunciado que más de 5.600 edificios de viviendas en Kiev se han quedado sin calefacción en pleno invierno, cuando se están sufrien-

do temperaturas por debajo de los 20 grados bajo cero.

Para Ucrania, estos ataques tienen como objetivo socavar cualquier esfuerzo diplomático. Mientras tanto, funcionarios ucranianos intentan mantener vivas las conversaciones encabezadas por Estados Unidos. Una delegación negociadora viajó hace poco a Estados Unidos para explicar cómo los bombardeos rusos están influyendo en la diplomacia, y también para ultimar los documentos sobre las garantías de seguridad y reconstrucción económica de posguerra.

Volodimir Zelenski espera que, con la aprobación de Washington, «algunos acuerdos puedan firmarse» en el Foro Económico Mundial que se está llevando a cabo en Davos. El panorama internacional no hace más que complicar las cosas. Moscú sigue con atención —y también entre la satisfacción y el desconcierto— la agenda mundial del inquilino de la Casa Blanca, que incluye amenazas sobre la isla de Groenlandia, la retirada militar norteamericana de Europa a partir del año 2027 y las dudas sobre el porvenir de la OTAN. El jefe de la diplomacia rusa, Serguéi Lavrov, admitió que las tensiones internas en Occidente y las medidas de la Casa Blanca están cambiando el mapa geopolítico, pero advirtió de que este «juego del más fuerte» puede llevar a un enfrentamiento entre grandes potencias. En este contexto de guerra extendida, crisis energética, nuevo posicionamiento de fuerzas y negociaciones inciertas, la reunión entre Putin y Witkoff representa una nueva oportunidad para sondear hasta dónde están dispuestas a llegar todas las partes. Pero las posiciones de fondo están lejos de reconciliarse y el final de la guerra, casi cuatro años después de la invasión rusa, sigue siendo incierto.

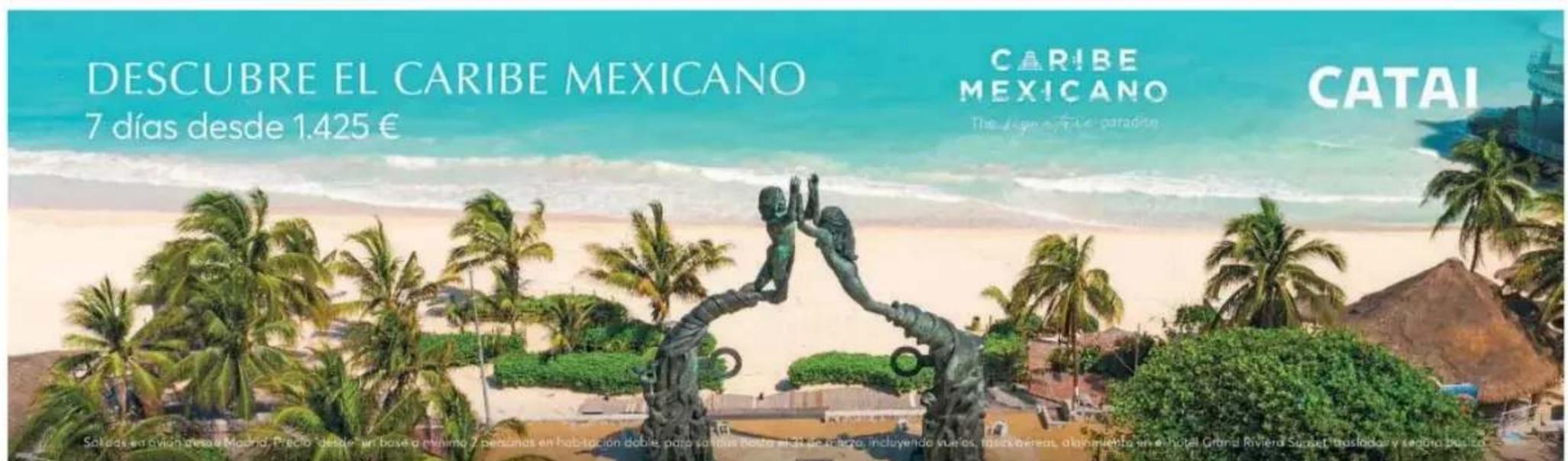
DESCUBRE EL CARIBE MEXICANO

7 días desde 1.425 €

CARIBE MEXICANO

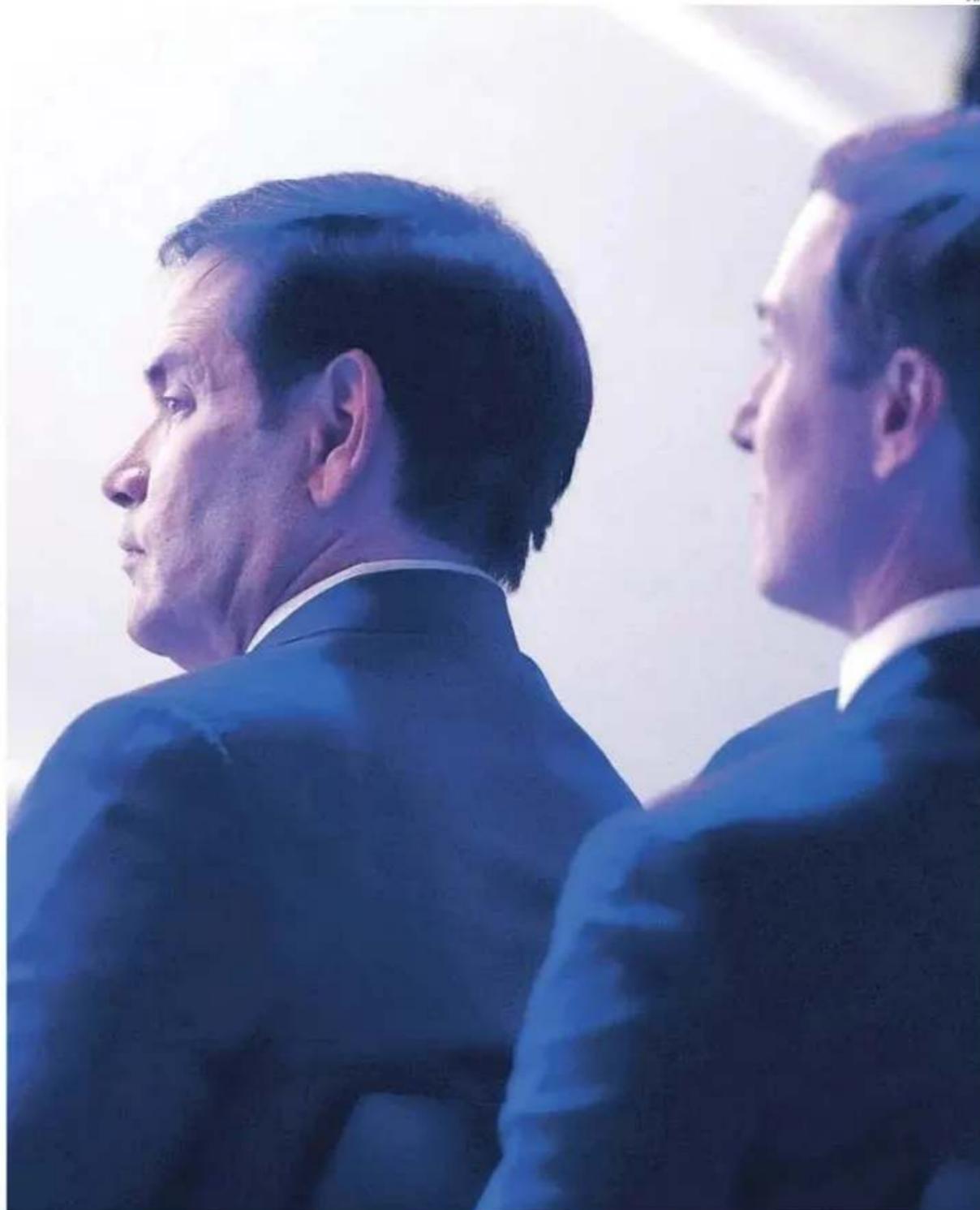
The Legend of the Paradise

CATAI



Salidas en avión desde Madrid. Precio desde un base a mínimo 7 personas en habitación doble para salidas hasta el 31 de marzo, incluyendo vuelos, tasas aéreas, alojamiento en el hotel Grand Riviera Sunset, traslado y seguro básico.

AP



El secretario de Estado, Marco Rubio, y el yerno y asesor de Donald Trump, Jared Kushner

## Europa desconfía de la Junta de Paz para Gaza

► Trump dará a conocer hoy en Davos los detalles de un proyecto con el que aspira a reemplazar el papel internacional de la ONU

Mamen Sala. NUEVA YORK

Estados Unidos celebrará hoy una ceremonia en el marco del Foro Económico Mundial que se celebra en Davos (Suiza) y dará a conocer más detalles sobre la Junta de Paz que está creando su presidente, Donald Trump, para supervisar la segunda fase del plan de reconstrucción de Gaza. Sin embargo, lo que inicialmente se planteó como un comité formado por

un pequeño grupo de líderes mundiales que ayudarían a que Gaza saliera adelante tras la ofensiva israelí, se ha convertido en un concepto que resulta mucho más ambicioso para mediar en conflictos globales.

El diseño recuerda mucho a la composición de Naciones Unidas, formada en 1945 para mantener el equilibrio y el diálogo mundial tras la Segunda Guerra Mundial, y el inquilino de la Casa Blanca no ha escondido lo que ya le ha pasado

por la cabeza, el hecho de que su proyecto «podría reemplazar» a la ONU, la organización mundial que lleva tiempo criticando y a la que Washington no le abona su membresía desde el mes de enero del año 2025.

De momento, el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, ha aceptado la propuesta de Trump de unirse al grupo, a pesar de las críticas que ha lanzado anteriormente sobre el proyecto. En cambio, Francia ha rechazado la

### Rechazo de Francia, Suecia y Noruega

► Trump quiere que todos los miembros firmen hoy el estatuto de la Junta para la Paz en Davos, donde asiste al Foro Económico Mundial. Aún no está claro cuántos firmarán, y varios líderes mundiales han cuestionado el estatuto y la base legal del consejo. Francia, uno de los cinco miembros permanentes del Consejo de Seguridad de la ONU con poder de veto, parece negarse, y el primer ministro polaco, Donald Tusk, afirma que se requiere la aprobación del Consejo de Ministros del país para unirse. El enviado especial de Estados Unidos, Steve Witkoff, dijo en una entrevista con CNBC el miércoles que hasta ahora entre 20 y 25 países han aceptado participar y que cree que Putin aceptará la invitación. Suecia recibió la invitación de Trump, pero aún no ha respondido. Se están llevando a cabo conversaciones con otros países de la UE para tomar una decisión común.

invitación, y España, que también ha sido invitada, seguía sin pronunciarse públicamente al cierre de esta edición.

Por el momento, se desconocen los estatutos de la Junta, pero los medios ABC y «The Washington Post» han publicado algunos detalles sobre el borrador que apuntan a que la mayor parte del poder recaería en manos de Trump, y cualquier miembro que acepte participar deberá abonar un millón de dólares en efectivo a cambio de obtener un mandato de tres años y con la promesa de que durante los primeros doce meses podrán tener un puesto permanente en la Junta.

En una carta de invitación enviada el pasado viernes a varios líderes mundiales, el mandatario estadounidense describe que el grupo «adoptará un enfoque nuevo y audaz para resolver conflictos globales» y no se corta en presen-

tar su proyecto como una necesidad mundial para «una consolidación de la paz más ágil y eficaz», según describe la agencia de noticias Associated Press (AP). Además, insinúa que para que esta paz sea duradera, habría que dejar atrás los «modelos e instituciones que han fracasado con demasiada frecuencia», en una referencia encubierta a la labor de la ONU.

La poca información que se ha hecho pública acerca de las reglas internas que mantendrán esta nueva Junta, apuntan a que el presidente del comité, que Trump ya ha dicho que será él, tiene «la facultad de invitar a los Estados miembros, resolver cualquier empate en una votación, decidir la frecuencia de las reuniones y crear o disolver entidades subsidiarias», apunta Ap, que también ha asegurado que, según la información consultada por un funcionario estadounidense, todavía se trabaja en el borrador, el cual todavía podría sufrir algunos cambios.

Según publica la Casa Blanca en su página web, varios países han sido invitados, y, por el momento, Israel, Emiratos Árabes, Marruecos, Vietnam, Kazajistán, Hungría, Argentina y Bielorrusia han aceptado participar. Francia ha rechazado la invitación y ahora se enfrenta a la amenaza del presidente de Estados Unidos de imponer «aranceles del 200% a sus vinos y champanes y se unirá», sostuvo el líder republicano.

Por su parte, España la está valorando, al igual que Rusia, Canadá, Egipto, Turquía y Paraguay, países que, al cierre de esta edición, todavía no habían dado una respuesta definitiva, aunque a la vista de las amenazas contra Francia, será una decisión en la que habrá que medir muy bien el castigo si no se opera como Trump espera.

Para nadie ha pasado desapercibido que el mensaje del presidente de Estados Unidos es claro y contundente: o se está conmigo o se asumen las conciencias.

En este nuevo grupo, también participarán comités y personalidades de alto perfil, como el yerno del presidente Trump, Jared Kushner, que formará parte de una junta ejecutiva en la que también participarán el secretario de Estado, Marco Rubio; el ex primer ministro británico Tony Blair; y el presidente del Banco Mundial, Ajay Banga, entre otros. Su cometido será supervisar a «un comité de tecnócratas palestinos que gestionará los asuntos cotidianos en Gaza», explica la agencia Ap, y que también será la encargada de implementar la segunda fase del acuerdo de paz en Gaza.

# Cadena perpetua para el autor del magnicidio de Shinzo Abe

► El asesinato del ex «premier» destapó vínculos de figuras conservadoras con la Iglesia de la Unificación

M. Sánchez-Cascado. HONG KONG

Japón, habituado a pensar la violencia armada como una rareza improbable, volvió a enfrentarse a esa imagen el miércoles en el Tribunal de Distrito de Nara. Allí, Tetsuya Yamagami fue declarado culpable por el asesinato del ex primer ministro Shinzo Abe y condenado a cadena perpetua. Con la sentencia se cerró, al menos en el plano judicial inmediato, el caso que segó la vida del dirigente más influyente y duradero de la posguerra reciente y que, al mismo tiempo, destapó la grieta política

de la proximidad de figuras conservadoras con la Iglesia de la Unificación, una organización señalada durante años por métodos de captación intensivos y recaudación agresiva.

El ataque ocurrió el 8 de julio de 2022, cuando Abe participaba en un acto de campaña a plena luz del día, con el tipo de crudeza que desarma protocolos y certezas. Dos detonaciones, unos segundos de desconcierto entre escoltas y asistentes, la evacuación de urgencia, y la confirmación de la muerte horas después en el hospital universitario de Nara. Japón, que ha construido parte de su tranquilidad cotidiana sobre controles estrictos de armas y un consenso social contrario a su circulación, se encontró frente a un magnicidio ejecutado sin un arsenal clandestino ni una red criminal evidente, y sin el guion habitual de agresiones por bala.

El juez calificó el ataque como «despreciable y extremadamente

malicioso». Subrayó la determinación del acusado y el hecho que pesa como agravante moral y simbólico de que Abe fue alcanzado por la espalda, en la vía pública, durante un acto electoral. La lectura institucional fue el sufrimiento personal que puede describir una trayectoria, pero no la convierte en legítima. El tribunal dejó asentado que el espacio democrático no puede ser convertido en un escenario de ejecución.

Yamagami escuchó la condena con la mirada baja y sin grandes gestos. Había reconocido los hechos y, antes del juicio, fue sometido a una evaluación psiquiátrica para determinar su aptitud para ser juzgado y así evitar que el proceso penal fuera un trámite sin sentido. Su defensa dejó abierta la posibilidad de apelar dentro del plazo legal, pero el margen real es estrecho. En términos penitenciarios, la cadena perpetua contempla la libertad condicional bajo ciertas condiciones, aunque la ex-

## Indignación ante la falta de transparencia

► El eje político estalló con fuerza tras el insólito crimen. El Gobierno de Fumio Kishida atravesó un breve período de cohesión pública alrededor del duelo nacional, pero la dinámica cambió cuando la discusión giró hacia los vínculos del Partido Liberal Democrático con la Iglesia de la Unificación y, además, hacia la decisión de celebrar un funeral de Estado para el ex primer ministro Shinzo Abe. La indignación creció por el uso de fondos públicos y por la sensación de que el aparato político no fue transparente respecto de sus alianzas.

Tetsuya Yamagami abandona la comisaría de Policía de Nara

periencia local sugiere que muchos condenados por delitos de alto impacto pasan el resto de su vida en prisión. El acusado tampoco encajaba en el estereotipo clásico de criminal. Sirvió en las Fuerzas de Autodefensa durante un período breve, y la investigación concluyó que el arma utilizada fue de fabricación casera, construida con materiales adquiridos en internet. Ese detalle técnico terminó siendo la advertencia institucional de que cuando la regulación es severa y el mercado ilegal está más contenido, el riesgo puede desplazarse hacia la improvisación, el acceso a componentes de uso dual y la dificultad de detectar planes violentos sin señales tempranas claras.

En ese punto, el caso instaló una tensión incómoda pero necesaria: explicar no es exculpar. Según los investigadores, Yamagami atribuía la ruina de su familia a las donaciones de su madre a la Iglesia de la Unificación, hoy denominada Federación de Familias para la Paz Mundial y la Unificación, fundada en Corea del Sur en la década de 1950 por Sun Myung Moon. Con el padre fallecido cuando él era niño, su madre atravesó un período de vulnerabilidad que la volvió permeable a un entorno religioso de alta demanda. Con el tiempo, las contribuciones económicas crecieron hasta volverse destructivas para la estabilidad familiar y el negocio, y ese deterioro marcó la vida del propio Yamagami, incluida la imposibilidad de continuar ciertos estudios. Muchos leyeron ese relato como una transición desde una impotencia prolongada hacia una forma de agresión violenta: cuando el daño percibido se vuelve irreparable y el sistema aparece como sordo, el atacante intenta forzar la escucha mediante un acto extremo. El argumento no suaviza la atrocidad, pero ayuda a entender la elección del blanco. El propio Yamagami declaró que Abe no era su «verdadero enemigo», sino una figura que, a sus ojos, legitimaba a la organización que asociaba con su tragedia doméstica. También trascendió que, en un primer momento, consideró atacar a Hak Ja Han, viuda de Moon, pero lo vio inviable por restricciones de acceso y agenda. El objetivo se desplazó entonces hacia un político cuya imagen circuló en contenidos afines al grupo. La trayectoria de Abe se inscribía en el contexto de la relación histórica entre sectores conservadores japoneses, redes anticomunistas de la posguerra y organizaciones capaces de aportar movilización, voluntariado y logística.



## El dato

13%

se ha revalorizado la onza de oro en lo que va de año

La cotización del oro al contado superó ayer por primera vez la cota de los 4.800 dólares. Se aproxima incluso a los 4.900 dólares por onza en medio de las tensiones entre Estados Unidos y Europa sobre Groenlandia.



70%

subió el precio el pasado año

## La empresa

Renault Group

El Grupo Renault vendió un 3,2% más de vehículos en todo el mundo en 2025. De los 2,3 millones de unidades vendidas, 174.135 se vendieron en España, el 7,45% del total, solo superada por Francia e Italia.

## La balanza



Los huevos medianos son el alimento que más ha subido de precio en el último año. Los huevos han experimentado un alza media del 38,2%. Las uvas blancas, los champiñones laminados y las manzanas golden, son los alimentos que más se encarecen en enero.



La banca privada llega a 1.000 millones en activos gestionados. Más de la mitad del patrimonio está bajo supervisión de las tres principales entidades españolas (Santander, BBVA y CaixaBank), según un informe de Intellect Search y Fidelity.

►Eleva el acuerdo ante el Tribunal de Justicia de la UE, lo que frena su ratificación y puede retrasarlo más de un año. Von der Leyen puede aplicar un «plan B»

## El Parlamento Europeo paraliza el pacto con Mercosur

Claudia Zapater. ESTRASBURGO

El Parlamento Europeo ha decidido frenar la tramitación del acuerdo comercial entre la Unión Europea y el Mercosur al aprobar este miércoles, en una votación muy ajustada, la remisión del texto ante el Tribunal de Justicia de la UE (TJUE). Mediante una resolución aprobada por un estrecho margen de 334 votos a favor, 324 en contra y 11 abstenciones, la Eurocámara ha solicitado formalmente un dictamen jurídico para evaluar si el pacto respeta los tratados de la Unión. Esta maniobra legal supone la paralización temporal de cualquier avance institucional y podría retrasar la ratificación definitiva del acuerdo más de un año.

Cientos de agricultores estaban concentrados frente a la sede del Parlamento en Estrasburgo antes de la votación, y los manifestantes celebraron efusivamente al conocerse el resultado. Este revés judicial para Bruselas se produce apenas unos días después de que la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, y el presidente del Consejo Europeo,

### El campo lo celebra, pero no canta victoria

►Los agricultores valoran la decisión del Parlamento Europeo como una victoria a medias. «Hemos convencido a una mayoría del Parlamento Europeo para cuestionar un acuerdo que es dañino para el sector agrario europeo. [...] Pero tenemos que seguir peleando para que el acuerdo se paralice definitivamente», subrayó Andrés Góngora, de la comisión ejecutiva COAG. El presidente de Asaja, Pedro Barato, cree que la aprobación de esta solicitud «refleja que existen dudas jurídicas y políticas reales sobre el acuerdo UE-Mercosur» y confía en que este dictamen «sirva para frenar la ratificación de un acuerdo desequilibrado y perjudicial».

António Costa, sellaron el histórico pacto con Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay. El acuerdo tiene como objetivo reducir o eliminar gradualmente el 90% de los aranceles en un espacio con 720 millones de personas.

Para el Ejecutivo comunitario, este acuerdo, gestado durante 25 años, representa una herramienta estratégica fundamental para que Europa refuerce su autonomía, especialmente ante la incertidumbre comercial que plantean las políticas arancelarias de Estados Unidos. Sin embargo, tras la decisión del pleno, el Parlamento no podrá someter el texto a votación final hasta que la alta corte se pronuncie sobre la base jurídica del acuerdo comercial provisional.

El resultado de la votación ha reflejado una profunda fractura política en la Eurocámara, donde el acuerdo ha generado divisiones incluso dentro de las familias políticas aliadas. Mientras grupos como La Izquierda o la extrema derecha de Patriotas por Europa votaron en bloque a favor de mandar el texto al tribunal, otras delegaciones centristas y conservadoras se dividieron. Un ejemplo fue el Partido Popular Europeo, donde varios diputados se desmarcaron



de la línea de Von der Leyen. Esta fragmentación interna también alcanzó a los liberales de Renew Europe y a los ultraconservadores de ECR. En cuanto a los eurodiputados españoles, los bloques se han mostrado nítidamente enfrentados: Vox votó a favor de enviar el texto al tribunal; el PP y el PSOE sumaron fuerzas en el bloque del «no» a la revisión.

«Absolutamente irresponsable (...) Muy perjudicial para nuestros intereses económicos y nuestra reputación», sentenció Bernd Lange, presidente de la comisión de Comercio Internacional de la Eurocámara. En una publicación

en sus redes sociales, el canciller alemán, Friedrich Merz, calificó de «lamentable» la decisión del Parlamento: «Es un error de juicio sobre la situación geopolítica. Estamos convencidos de la legalidad del pacto. No debe haber más retrasos: el acuerdo debe aplicarse ahora de forma provisional».

Por su parte, la inmensa mayoría de los eurodiputados franceses, tradicionalmente opuestos al acuerdo, han recibido el resultado de la votación con entusiasmo. Entre las reacciones más destacadas figura la del líder de La Francia Insumisa, Jean-Luc Mélenchon, quien celebró lo que calificó como

## Opinión

## Del tren a Mercosur

César Lumbreras

**M**i primer viaje en la antaño joya de la corona del ferrocarril español, la alta velocidad, tuvo lugar el pasado martes, cuando aún no habían pasado cuarenta horas de los trágicos sucesos en la provincia de

Córdoba. Fue en un Iryo con salida de Madrid poco antes de las once y media, destino a Barcelona. Arrancamos en hora, lo que ya es un triunfo, pero a la media hora se detuvo durante veinte minutos y llegamos a Sants «solo» con un cuarto de hora de retraso.

Caras más tensas de las habituales y una cierta preocupación cuando el tren se movía más de lo normal. Todavía no había entrado en vigor la limitación de velocidad en ciertos tramos a 160 kilómetros por hora. La vuelta fue por la tarde, en la misma compañía, y con una empleada que actuaba como si fuera la jefa del tren (quizás hasta lo era), dando órdenes sin sentido (qué diferencia con la actuación de su compañero del tren siniestrado

en Adamuz). También salió a la hora, pero llegó a Madrid con casi tres cuartos de hora de retraso, porque ya se aplicaba la limitación de velocidad, esa que se quitó ayer por la mañana y se reintrodujo pocas horas después. La ocupación era muy inferior a la que puede considerarse normal a esa hora y ese día de la semana y el traqueteo del tren fue el habitual en estos últimos años en la mayor parte de la alta velocidad española.

Pero, afortunadamente, llegar, llegamos a destino, a pesar de los desastrosos en la gestión gubernamental durante las horas posteriores al primer accidente de la alta velocidad en nuestro país. Mi impresión a estas alturas es que, de momento, y tras el descarrilamiento,

la confianza en este sistema de transporte se ha desplomado. Puede que sea cosa de los primeros días después del siniestro.

Y lo que también ha sufrido un accidente importante es el proceso de ratificación del acuerdo comercial entre la UE y Mercosur. Ayer, en el Parlamento Europeo triunfaron los eurodiputados partidarios de pedir la opinión del Tribunal de Justicia de la UE sobre este pacto para saber si conculca o no el derecho comunitario. Ahora se deben pronunciar los jueces con sede en Luxemburgo. Hasta entonces, se reduce la velocidad en el proceso de ratificación (más bien se paraliza). Ya veremos, si finalmente hay votación, el resultado de la misma.

EUROPA PRESS



**Eurodiputado votando en contra de la remisión del texto al TJUE**

una «victoria» en sus redes sociales. «¡El acuerdo UE-Mercosur puede ahora suspenderse gracias a la resolución disidente adoptada hoy en el Parlamento Europeo!», escribió el dirigente.

Ahora la atención se desplaza hacia el Tribunal de Justicia, aunque el bloqueo parlamentario no implica necesariamente la paralización total del pacto. Von der Leyen podría utilizar un plan B para aplicar el acuerdo comercial de forma provisional sin esperar a la ratificación definitiva. Este posible movimiento de la Comisión podría desencadenar un conflicto institucional sin precedentes.

## El coste de no aplicar el IVA franquiciado: 508 millones

► Los 770.000 autónomos que podrían aplicarlo se ahorrarían hasta 660 euros cada uno

J. de Antonio. MADRID

La omisión legislativa del Gobierno al no transponer la directiva de la Unión Europea del IVA franquiciado genera un «daño patrimonial directo, real y cuantificable» para el colectivo de trabajadores por cuenta propia de 508 millones de euros al año, o lo que es lo mismo, hasta 660 euros de coste por cada uno de los 770.000 autónomos que tendrían derecho a aplicar esta legislación que el Ejecutivo de Pedro Sánchez se ha negado a transponer.

Según un informe elaborado por ATA, los profesionales con un bajo volumen de IVA soportado podrían lograr un gran ahorro en costes de gestión, ya que la exención de presentar declaraciones periódicas de IVA y de llevar una contabilidad específica para este impuesto —correspondiente a software o costes de asesoría— tendrían un ahorro directo estimado en 25 euros mensuales, lo que equivalen a 300 euros anuales por autónomo, que sumado al ahorro cuantificado en tiempo real por las dos horas que un autónomo dedica a tareas administrativas relacionadas con la fiscalidad (IVA, recopilación de facturas, tickets, preparación de liquidaciones, envío o visita a la gestoría), se tradu-



ALBERTO R. ROLDÁN

La ministra de Hacienda, María Jesús Montero

### Los autónomos afrontan ya otras cargas burocráticas por valor de 10.000 millones de euros

ciría en otros 360 euros —cuantificando 15 euros de coste por hora—, y se conseguiría la citada cifra de 660 euros.

El presidente de ATA, Lorenzo Amor, denuncia que «el Gobierno no ha aplicado este régimen pese a estar obligado por la legislación comunitaria», lo que genera una «notable desventaja competitiva» frente a homólogos europeos, que sí se benefician de este ahorro. «La implementación del IVA franquiciado no es solo una cuestión de cumplimiento con la normativa europea, sino una medida de justicia fiscal y de apoyo estructural a

un pilar fundamental de nuestra economía. La omisión legislativa de Hacienda genera un perjuicio de tracto sucesivo, materializado en una pérdida económica que consolida año tras año mientras persista la demora en la adopción del régimen de franquicia.

El informe de ATA proyecta que el coste para las arcas del Estado se situaría en una horquilla de entre 625 y 650 millones de euros anuales. Esta estimación se basa en el cálculo sobre los autónomos que se acogerían al sistema, al cumplir los dos requisitos principales: tener ingresos inferiores a 85.000 euros y no tener un volumen de IVA soportado que haga más ventajoso permanecer en el régimen general. Los autónomos ya habían denunciado que la carga burocrática que soportan dispara el coste económico para sus bolsillos en 10.000 millones.

# «La gran producción de petróleo aliviará la tensión geopolítica»

► La Agencia Internacional de la Energía pronostica un aumento de la demanda y un excedente de oferta

Sofía Antuña. MADRID

La Agencia Internacional de la Energía asegura que la tensión política mundial en relación a los riesgos geopolíticos para la producción y las exportaciones de

petróleo en Venezuela, Irán y Rusia podrían verse aliviadas debido al abundante suministro de crudo. La institución prevé que este 2026 se vivirá un aumento moderado de su demanda y un gran excedente de oferta para el mismo periodo. «Si bien es demasiado pronto para evaluar todas las implicaciones para los mercados petroleros de estos últimos acontecimientos geopolíticos, por ahora los balances elevados proporcionan una cierta tranquilidad a los participantes del mercado y han mantenido los precios bajo control», dijo la AIE en su primer Informe del Mercado Petrolero del año.

Así, su pronóstico para la demanda de petróleo en 2026 crece en 70.000 barriles diarios, hasta alcanzar los 930.000. La demanda general alcanzaría los 104,98 millones de barriles al año, según la Agencia. Este aumento está impulsado por las mayores expectativas de Asia-Pacífico y África. Según la AIE, esta situación «refleja una normalización de las condiciones económicas tras la crisis arancelaria del año pasado y unos precios del petróleo más bajos que hace un año». La oferta vivirá un aumento mucho más pronunciado, con un pronóstico de 2,5 millones de barriles más diarios. De

esta forma, se alcanzará un total de 108,7 millones de barriles diarios disponibles para el año 2026. Dentro de este aumento, los países no pertenecientes a la OPEP Plus representan 1,8 millones de barriles diarios en 2025 y se prevén otros 1,3 millones de barriles diarios en 2026. En 2025, la oferta

**La oferta de petróleo aumentará en 2,5 millones de barriles diarios, hasta los 108,7 millones**

GONZALO PÉREZ



La AIE avisa de una «continua desaceleración en el aumento de los precios de la gasolina»

**Primer pago a Venezuela por el crudo: 300 M\$**

► La presidenta encargada de Venezuela, Delcy Rodríguez, ha anunciado este martes el ingreso de 300 millones de dólares, casi 256 millones de euros, como parte de la venta de petróleo después de que el Gobierno de Estados Unidos informase la semana pasada de su primera comercialización de crudo venezolano por 500 millones (cerca de 430 millones de euros).

«Han ingresado recursos, producto de la venta del petróleo y de los primeros 500 millones, han ingresado 300 millones a la nación», declaró durante un acto público en la capital del país, Caracas. La dirigente venezolana ha indicado que estos recursos se destinarán a «cubrir y financiar el ingreso de nuestros trabajadores y proteger su poder adquisitivo».

mundial de petróleo cayó en 350.000 barriles diarios intermensualmente, hasta los 107,4 mil barriles diarios en diciembre, 1,6 millones de barriles por debajo del máximo histórico de septiembre, precisa la AIE.

El Informe del Mercado Petrolero detalla que «la recuperación de la demanda de materias primas petroquímicas» se verá «parcialmente compensada por una continua desaceleración en el aumento de los precios de la gasolina». Los países no pertenecientes a la OCDE volverán a representar la totalidad del crecimiento en 2026. Gracias al repunte en la producción rusa, el desplome en Kazajistán y otros productores de la OPEP se vio prácticamente compensado. En cuanto a la producción mundial de crudo de las refinadoras, la AIE informó de que aumentó 2 millones de barriles diarios hasta alcanzar los 85,7 millones de barriles al día en diciembre, antes del mantenimiento estacional del primer trimestre de 2026 en Estados Unidos, Europa, Oriente Medio y Asia. Se prevé que la producción de crudo promedie 84,6 millones de barriles diarios para 2026, con un crecimiento anual de 770.000 barriles al día, ligeramente inferior al ritmo de 930.000 barriles diarios de 2025. Las existencias de la industria de la OCDE aumentaron 7,3 millones de barriles hasta los 2.838 millones de barriles, «en línea con el nivel promedio de los últimos cinco años». En cuanto a las existencias mundiales observadas, la AIE señaló que aumentaron 75,3 millones de barriles en noviembre de 2025, y el petróleo crudo representó el 96 % del aumento, principalmente en tierra.

Los precios del crudo de referencia subieron aproximadamente seis dólares por barril diario a principios de año con motivo de los acontecimientos geopolíticos recientes de Irán y Venezuela, pero se moderaron a mediados de mes con una desescalada de las tensiones. El crudo del Mar del Norte cayó 0,99 dólares por barril diario intermensual en diciembre, alcanzando un promedio de 62,64 dólares por barril, gracias al buen abastecimiento de los mercados. Esta fue la sexta caída mensual consecutiva del precio de referencia, con cuantías que alcanzaron un mínimo de 60,07 dólares por barril, el nivel más bajo desde 2021, según la AIE. Los márgenes de refinación se desplomaron durante diciembre, debido a la menor rentabilidad en Europa, ya que los craqueos de destilados medios se redujeron a la mitad, en comparación con los últimos máximos históricos de noviembre.

# El 63% de empresas sube los salarios por el coste de vida

► El sueldo es el principal criterio a la hora de elegir puesto para el 59% de españoles

Rosa Carvajal. MADRID

El aumento sostenido del coste de vida en España, en línea con lo que ocurre a escala global, está condicionando de forma creciente las decisiones laborales tanto de empresas como de profesionales. En este contexto, el salario se consolida como el principal criterio a la hora de elegir empleador para el

59% de los trabajadores en España. Al mismo tiempo, el 69% de las compañías reconoce que retener talento resulta más rentable que afrontar nuevos procesos de contratación. Como consecuencia, el 63% de las empresas españolas ha optado por revisar al alza los salarios de sus empleados para mitigar el impacto del encarecimiento de la vida, una proporción superior a la media mundial, que se sitúa en

el 56%. Así lo refleja el informe Workmonitor 2026 de Randstad, que pone de relieve cómo la presión económica y las dificultades para conciliar siguen marcando la movilidad laboral. Ante esta situación, una parte significativa de los profesionales busca fórmulas alternativas para preservar su nivel de ingresos. En concreto, el 34% del talento en España afirma haber aceptado o estar buscando un segundo empleo, frente al 40% de media global. Esta tendencia es especialmente acusada entre los más jóvenes: alcanza al 48% de la Generación Z (18-26 años), al 39% de los millennials, al 26% de la Generación X y desciende hasta el 12% entre los baby boomers.

Más allá del salario, la flexibilidad y la capacidad de autogestión se han convertido en elementos determinantes de la rotación laboral. El estudio indica que el 42% de

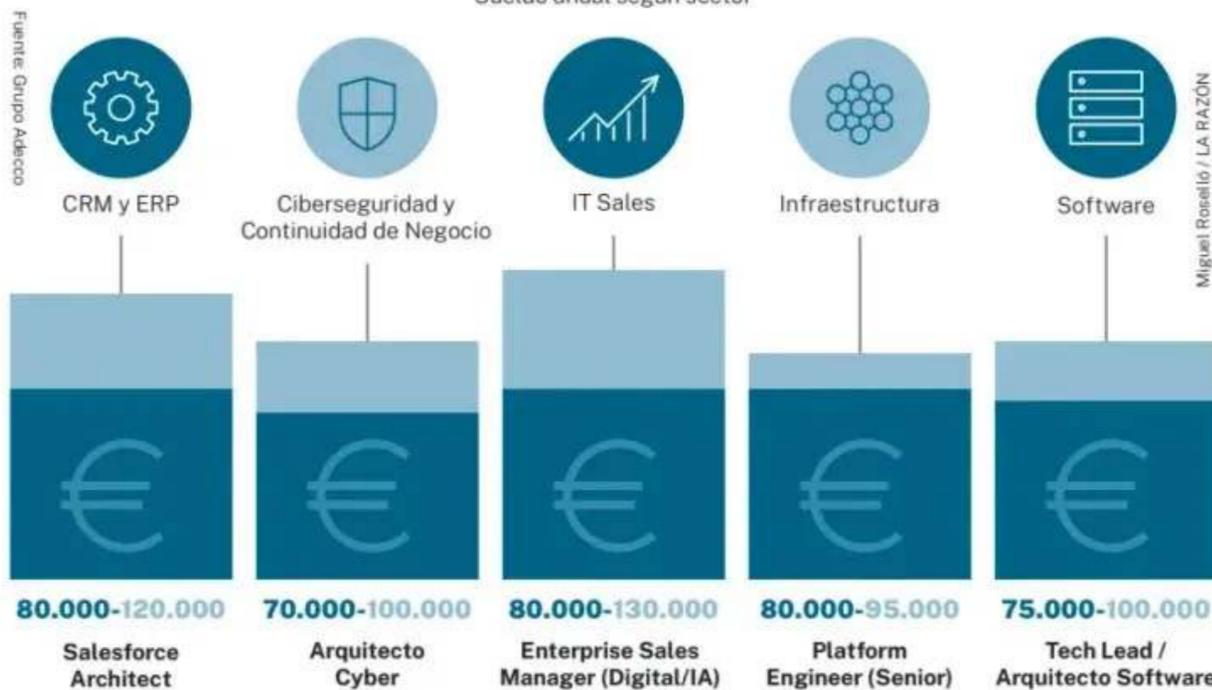
los trabajadores ha abandonado algún empleo porque no se adaptaba a su vida personal. Asimismo, el 24% ha decidido marcharse por no disponer de la autonomía necesaria para trabajar según sus propios criterios, con diferencias por género: el 25,6% en el caso de los hombres y el 21% entre las mujeres. En paralelo, el 74% de las empresas reconoce que una mayor autonomía favorece el compromiso, así como la productividad y la fidelización del talento. La demanda de flexibilidad es igualmente contundente. El 43% del talento rechazaría una oferta laboral que no ofreciera flexibilidad en el lugar de trabajo, y el mismo porcentaje haría lo propio si no se

contemplara flexibilidad horaria. De este modo, la forma de trabajar se sitúa al mismo nivel que el salario como factor decisivo a la hora de cambiar de empleo. «Este comportamiento pone de manifiesto un mercado laboral en el que la posibilidad de decidir cómo, cuándo y desde dónde se trabaja adquiere un peso creciente, en un contexto de presión económica y transformación tecnológica. Hoy, el talento no solo busca una retribución competitiva, sino también control sobre su tiempo, manera de trabajar y desarrollo profesional. Cuando esa autonomía desaparece, el empleo no es sostenible», señala Oriol Mas, director general de Randstad.

**El 69% de las firmas cree que es más rentable mantener talento que contratar**

# La demanda de talento TIC se dispara y supera los 100.000 euros en salarios clave

**LAS POSICIONES MEJOR PAGADAS**  
Sueldo anual según sector



R. Carvajal. MADRID

El auge del empleo TIC en España no solo se refleja en el volumen y la especialización de la demanda, sino también en unas bandas salariales muy superiores a la media del mercado laboral. Según la Guía salarial del sector TIC 2026 del Grupo Adecco, los perfiles tecnológicos más demandados alcanzan retribuciones que superan ampliamente los 90.000 y 100.000 euros anuales, con picos que llegan hasta los 130.000 euros más variable en posiciones estratégicas.

Esta demanda se concentra de forma clara en los principales centros tecnológicos del país: Madrid y Barcelona acumulan más del 62% de las ofertas publicadas para perfiles TIC mejor remunerados.

En el ámbito de CRM y ERP, los perfiles junior vinculados a inteligencia artificial ya registran salarios por encima de los 50.000 euros anuales, como el Consultor IA (Copilot / Einstein). En niveles senior, el Salesforce Architect lidera las bandas salariales del área, con retribuciones que pueden alcanzar los 120.000 euros anuales más bonus. La ciberseguridad se con-

solida como una de las áreas con mayor tensión salarial del mercado TIC. Incluso en etapas iniciales, los perfiles junior especializados en fraude, e-crime y seguridad cloud alcanzan salarios equiparables a perfiles mid de otras áreas. En el tramo senior, posiciones como Arquitecto Cyber o Cloud Security Specialist alcanzan bandas de hasta 100.000 euros anuales, situándose entre los roles tecnológicos mejor remunerados del país. Banca y Seguros, sector financiero, salud, retail y logística lideran ya la inversión en tecnologías de datos e IA.

MOGACAR DE AUTOMOCION, S.L.U.  
(Sociedad Absorbente y Beneficiaria)  
AUTO GIRONA, S.A.U.  
(Sociedad Absorbida)  
MASTERNOU, S.A.U.  
(Sociedad Parcialmente Escindida)

**ANUNCIO DE FUSIÓN POR ABSORCIÓN Y ESCISIÓN PARCIAL**

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, sobre modificaciones estructurales de las sociedades mercantiles ("LME"), se hace público que el socio único de las mercantiles "MOGACAR DE AUTOMOCION, S.L.U." (la "Sociedad Absorbente y Beneficiaria"), "AUTO GIRONA, S.A.U." (la "Sociedad Absorbida") y "MASTERNOU, S.A.U." (la "Sociedad Parcialmente Escindida"), la mercantil "MASTER AUTOMOCION, S.L.", en ejercicio de las competencias de la Junta General de dichas sociedades, ha aprobado en fecha 1 de diciembre de 2025 de forma unánime la modificación estructural compleja de las mencionadas sociedades, en los términos establecidos en el Proyecto Común de Fusión por Absorción y Escisión Parcial redactado y formulado por el Órgano de Administración con fecha 10 de septiembre de 2025.

La operación aprobada consiste en:

1. La **fusión por absorción** de "AUTO GIRONA, S.A.U." por parte de "MOGACAR DE AUTOMOCION, S.L.U.". La fusión implica la transmisión en bloque de la totalidad del patrimonio de la Sociedad Absorbida a la Sociedad Absorbente, adquiriendo esta última, por sucesión universal, el patrimonio, derechos y obligaciones de la Sociedad Absorbida, que quedará disuelta sin liquidación y extinguida como consecuencia de la fusión.

2. La **escisión parcial** de "MASTERNOU, S.A.U.", mediante la cual esta sociedad segrega una parte de su patrimonio que constituye una rama de actividad económica autónoma (el negocio de concesionario oficial de venta y postventa de vehículos de la marca MAZDA), transmitiéndola en bloque a "MOGACAR DE AUTOMOCION, S.L.U.", sin que la Sociedad Parcialmente Escindida se extinga.

Como **fecha de efectos contables** de la fusión y de la escisión se fija el día **1 de enero de 2026**, habiendo sido aprobados como **Balances de fusión y escisión** los cerrados a **31 de marzo de 2025** por el socio único. Por ello, las operaciones que se realicen por la Sociedad Absorbida y las correspondientes a la rama de actividad escindida desde el 1 de enero de 2026 hasta la fecha de inscripción de la operación en el Registro Mercantil, se entenderán realizadas, a efectos contables, por cuenta de la Sociedad Absorbente y Beneficiaria, todo ello conforme al Proyecto Común.

A los efectos de lo previsto en los artículos 53 y 71 de la LME, se hace constar que las tres sociedades participantes están íntegramente participadas de manera directa por el mismo socio único, "MASTER AUTOMOCION, S.L.".

Al haberse adoptado la decisión por el socio único de todas las sociedades participantes, en ejercicio de las competencias de la junta general, la fusión y escisión se realizan conforme al procedimiento de decisión unánime regulado en el artículo 9 de la LME, en conexión con los regímenes simplificados de los artículos 53 y 71 del mismo texto legal. Por tanto, se hace constar que no es preceptivo el depósito previo del proyecto común en el Registro Mercantil, ni la elaboración de los informes de los administradores ni de expertos independientes sobre aquel.

En cumplimiento del artículo 10 de la LME, se hace constar el derecho que asiste a los socios y a los acreedores de cada una de las sociedades participantes de obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados, así como los respectivos balances de fusión y escisión.

Asimismo, se hace constar el derecho de los acreedores de cada una de las sociedades a oponerse a la fusión y a la escisión, en los términos establecidos en el artículo 13 de la LME, durante el plazo de un mes, contado a partir de la fecha del último anuncio del acuerdo.

Castellón de la Plana, 19 de enero de 2026.

D. Miguel Ángel García Moreta Administrador Único de:

MOGACAR DE AUTOMOCION, S.L.U. AUTO GIRONA, S.A.U. y MASTERNOU, S.A.U.

## LA BOLSA

	IBEX 35 Madrid	CAC 40 París	FTSE 100 Londres	DAX Fráncfort	DOW JONES* Nueva York	NASDAQ* Nueva York	NIKKEI Tokio	PETRÓLEO Brent	EURIBOR 12 meses	ORO Dólar/onza	
Cotiz.	17.439,50	8.069,17	10.138,09	24.560,98	48.687,42	25.055,16	52.774,64	64,97	2,236	4.820,14	Cotiz.
Día	0,06%	0,08%	0,11%	-0,58%	0,41%	0,27%	-0,41%	0,05%	-1,02%	1,19%	Día
Año	0,76%	-0,99%	2,08%	0,29%	1,30%	-0,77%	4,84%	0,08%	-0,62%	10,39%	Año

## IBEX 35

\* Media sesión

	Última Cotización			Ayer			Volumen €		Última Cotización			Ayer			Volumen €		
	Cotización	% Dif.	Máx.	Min.	Máx.	Min.			Cotización	% Dif.	Máx.	Min.	Máx.	Min.			
ACCIONA	176,600	0,51	177,800	173,800	13.242.306	CELLNEX	25,170	-0,12	25,370	24,860	25.437.527	LÓGISTA	30,780	-0,77	31,000	30,680	6.825.146
ACCIONA ENERGÍA	20,920	1,06	21,200	20,640	7.586.586	ENAGAS	13,550	0,26	13,610	13,470	9.705.174	MAPFRE	3,856	-1,23	3,898	3,832	26.539.922
ACERINQX	12,890	-0,31	12,930	12,700	10.746.584	ENDESA	30,310	0,60	30,590	30,110	19.851.967	MERLIN	12,250	0,25	12,300	12,150	11.721.649
ACS	92,650	-1,07	93,100	91,400	25.216.757	FERROVIAL	56,680	-0,32	56,940	56,280	22.465.556	NATURGY	25,820	0,31	25,920	25,600	16.187.435
AENA	25,200	-0,43	25,420	25,160	25.432.095	FLUIDRA	25,340	0,32	25,480	25,000	5.066.136	PUIG	16,050	2,62	16,260	15,800	14.098.216
AMADEUS	57,760	-1,06	58,500	57,400	42.164.329	GRIFOLS-A	10,535	1,69	10,625	10,270	15.604.525	REDEIA	14,520	0,21	14,640	14,470	15.238.876
ARCELORMITTAL	43,560	4,71	43,620	42,050	10.519.116	IBERDROLA	18,335	-0,43	18,460	18,270	111.552.129	REPSOL	16,140	2,77	16,175	15,715	72.608.106
B. SABADELL	3,208	1,52	3,221	3,115	39.086.856	INDITEX	55,460	-0,07	55,880	55,140	68.908.433	SACYR	3,918	0,15	3,948	3,878	7.771.928
B. SANTANDER	10,324	-0,04	10,402	10,108	208.925.278	INDRA	53,850	-2,89	55,650	53,050	55.078.848	SOLARIA	17,030	1,55	17,070	16,500	10.200.030
BANKINTER	14,225	-0,39	14,305	13,895	33.431.587	INMOB. COLONIAL	5,035	-0,59	5,075	5,025	7.527.077	TELEFONICA	3,236	-1,67	3,316	3,236	40.378.946
BBVA	20,860	0,38	20,920	20,400	129.294.125	IAG	4,820	2,99	4,840	4,710	42.900.292	UNICAJA	2,806	0,50	2,814	2,738	12.462.238
CAIXABANK	10,620	0,28	10,680	10,405	56.735.909	LAB. ROVI	72,150	0,07	72,900	71,750	6.062.647						

## Empresas

NATURGY



Las conexiones irregulares a la red son una importante fuente de siniestros eléctricos

## Energía

## Naturgy reduce un 12% el fraude eléctrico en 2025

► Intercepta 4,4 gigavatios hora al año vinculados al cultivo de marihuana

J. Sanz. MADRID

La distribuidora de electricidad de grupo Naturgy UFD mantiene su ofensiva contra el fraude eléctrico con el objetivo de prevenir el riesgo que implican las conexiones ilegales para la seguridad de las personas y, adicionalmente, reducir el gran coste que supone para el resto de consumidores en su factura eléctrica. La compañía realizó

en 2025 más de 46.800 actuaciones contra este fraude eléctrico y ha logrado recuperar 149 GWh de energía sustraída, un 12% más que el año anterior. Esta cifra equivalente al consumo anual de 46.500 hogares, consolidando así su compromiso en la lucha contra las conexiones irregulares.

Las actuaciones llevadas a cabo por UFD se saldaron con la apertura de cerca de 13.300 expedientes por fraude en el

conjunto de las regiones en las que opera. Madrid registró el mayor número de casos, con un total de 5.136 expedientes, seguida de Castilla-La Mancha (4.380), Galicia (3.532) y Castilla y León (247).

Estas actuaciones permitieron además interceptar y recuperar la electricidad consumida de forma fraudulenta por 144 dispositivos «indoor», la gran mayoría vinculados con plantaciones de marihuana. Se trata de instalaciones que consumían de forma ilegal una cantidad anual de 4,4 GWh, un 19% más y equivalente a la demanda energética de cerca de 1.400 vi-

160.000

actuaciones contra el fraude eléctrico ha realizado Naturgy los cuatro últimos años

viendas. Mónica Puente, directora de Redes Electricidad España de Naturgy, destacó ayer en un comunicado que «el fraude eléctrico no solo supone un perjuicio económico para el conjunto del sistema, sino que también genera riesgos graves para la seguridad de las instalaciones y de quienes manipulan la red. Por ello, UFD mantiene una estrategia activa basada en tecnología avanzada, análisis de datos y colaboración con las autoridades, con el objetivo de garantizar un suministro seguro y justo para todos los clientes».

UFD pone a disposición de los consumidores un canal de denuncias anónimo en su página web <https://www.ufd.es/denuncia-de-irregularidades>.

En los últimos cuatro años, la energética ha realizado más de 160.000 actuaciones en contra del fraude eléctrico, recuperando energía suficiente para abastecer a cientos de miles de hogares españoles.

## Japón supera Fukushima y reabre la mayor planta nuclear del mundo

R. E. TOKIO

La compañía eléctrica japonesa Tepco reactivó ayer la central nuclear de Kashiwazaki-Kariwa (KK), la mayor del mundo por capacidad, quince años después de la clausura de la planta en 2011 a raíz del accidente de Fukushima, gestionada por la misma empresa. Tepco puso en funcionamiento el reactor número 6 de la central, uno de los dos que cuentan con la aprobación de las autoridades para volver a funcionar.

La asamblea de la prefectura de Niigata, donde se encuentra la central, aprobó el pasado mes de diciembre la reactivación del sexto reactor de la planta, después de que el regulador nuclear nacional diera su visto bueno a encender dos de los siete reactores del complejo. Los reactores 6 y 7 pasaron las revisiones para su reactivación en 2017, pero posteriormente se ordenó a la central permanecer inoperativa por fallas en la seguridad contra ataques terroristas. En diciembre de 2023 se dio el visto bueno a las medidas adoptadas y desde entonces la operadora, Tokyo Electric Power Company, viene realizando los trámites necesarios para ponerlas en marcha.

Por su capacidad de más de 8.000 megavatios (MW), más que los siete reactores juntos españoles, la planta de Kashiwazaki-Kariwa es una pieza clave de la estrategia promovida por el Ejecutivo japonés de Sanae Takaichi de impulsar las nucleares con vistas a alcanzar sus objetivos de reducción de emisiones, informe Efe.

D. Fernández. BARCELONA

Las dos sobrinas del empresario y mecenas Pere Mir declararon ayer ante la jueza que instruye el denominado caso Cellex que los albaceas de la herencia de su tío les ocultaron durante años la existencia de una renta vitalicia mensual de 14.000 euros que el filántropo había dispuesto a su favor. Según su testimonio, no tuvieron conocimiento de ese legado hasta que una inspección de la Agencia Tributaria les reclamó el pago del impuesto correspondiente por unas cantidades que nunca habían llegado a percibir.

María Cristina y María Teresa Pàmias comparecieron como testigos ante el juzgado de instrucción número 12 de Barcelona, que investiga la gestión de la herencia del empresario, fallecido sin descendencia en 2017. En la causa están siendo investigados los albaceas del patrimonio, entre ellos quien fue la mano derecha de Mir, Jordi Segarra, y el oncólogo Josep Tabernero, jefe del servicio de Oncología Médica del Hospital Vall d'Hebron, según han informado fuentes jurídicas.

Las sobrinas del mecenas —considerado uno de los principales impulsores privados de la investigación científica en Cataluña— se han personado como acusación particular en el procedimiento penal abierto contra los albaceas por un presunto desvío de fondos del legado. La magistrada cifra provisionalmente el perjuicio económico en 6,2 millones de euros. Pese a ello, las testigos dejaron claro ante la jueza que no impugnan en ningún caso el testamento de su tío ni cuestionan su voluntad, sino la forma en que ésta habría sido ejecutada.

En su declaración, ambas relataron que no fue hasta el año 2020 cuando supieron que Pere Mir había establecido a su favor una renta vitalicia de 14.000 euros mensuales para cada una, además de la entrega de determinadas joyas de su patrimonio personal. El descubrimiento se produjo, explicaron, tras recibir una notificación de la Agencia Tributaria en la que Hacienda les reclamaba el impuesto de sucesiones y donaciones correspondiente a esa renta vitalicia, pese a que nunca habían recibido ingreso alguno.

Tras ese requerimiento fiscal, las sobrinas se pusieron en contacto, a través de un asesor, con Jordi Segarra para reclamar el cobro de la renta. Como resultado de

► **Aseguran frente a la jueza que los albaceas de la herencia de su tío les ocultaron durante años la existencia de una renta vitalicia de 14.000 euros mensuales a su favor**

## Caso Cellex: las sobrinas de Pere Mir señalan a Tabernero

esas gestiones, recibieron en 2022 un pago de 360.000 euros cada una y, al año siguiente, otros 84.000 euros repartidos entre ambas. Según sostienen, esas cantidades no se corresponden con lo que su tío había previsto para ellas ni con el volumen total del legado.

Durante su comparecencia, las testigos explicaron que posteriormente tuvieron conocimiento de la existencia de una sociedad mercantil que Pere Mir había dotado con 9,5 millones de euros con el objetivo específico de garantizar el pago de la renta vitalicia. Esa empresa, siempre según su ver-

sión, estaba administrada por Segarra y habría sido utilizada para concederse créditos, al tiempo que su patrimonio se fue reduciendo de forma progresiva.

Este extremo enlaza con una de las principales líneas de investigación del caso. La jueza sostiene que existen indicios de que los albaceas utilizaron sociedades del entramado patrimonial del mecenas para autoconcederse préstamos y obtener liquidez en condiciones ventajosas, en perjuicio tanto de las propias sociedades como de los beneficiarios finales del legado. Las sobrinas también

se refirieron a las joyas que, según el testamento, debían recibir. Explicaron que han recibido algunas alhajas, pero no la totalidad de las que les corresponderían, una cuestión que forma parte del conjunto de irregularidades que la magistrada analiza dentro del pro-

**La declaración llega tras la intervención judicial de Cellex y Mir Puig por indicios de deslealtad**

cedimiento.

El testimonio de María Cristina y María Teresa Pàmias se produce en un momento especialmente relevante de la instrucción. Hace apenas unos días, la jueza acordó volver a intervenir judicialmente las fundaciones Cellex y Mir Puig, herederas del grueso del patrimonio de Pere Mir. La magistrada adoptó esta medida al considerar «reforzados» los indicios de deslealtad en la actuación de los albaceas y ordenó que el Protectorado de Fundaciones de Cataluña asumiera su administración durante un periodo inicial de seis meses prorrogables.

En el procedimiento se investiga si Segarra y Tabernero se apropiaron de fondos que debían destinarse a las fundaciones creadas por el mecenas y por su esposa, Núria Pàmies, fallecida en 2018. En uno de sus autos, la jueza apunta a que Segarra y Tabernero se habrían apropiado, respectivamente, de 287.968 y 954.000 euros, dentro de un perjuicio global que cifra en 6,2 millones. La instructora ya destituyó en abril del pasado año a los patronos y administradores de las fundaciones ante las sospechas de una administración irregular del legado.



El oncólogo Josep Tabernero, frente a la Ciudad de la Justicia de Barcelona

EP



## Easy Birding: una oportunidad para Guinea Ecuatorial

► La observación de aves, una afición en auge, abre ahora una nueva vía de «turismo de naturaleza» en África Central, territorio que alberga especies únicas

Noam Shany

El año pasado, en Negros, una de las islas Filipinas, subimos a una montaña para observar una especie endémica. A mitad del camino, cuesta arriba, me llevé una sorpresa: ya no era tan joven. Mis piernas siguen fuertes, pero la agilidad y el equilibrio han disminuido. Tras más de medio siglo dedicado a la observación de aves, estoy entrando en una nueva etapa. Quiero seguir viajando, pero ahora busco destinos que se adapten mejor a

esta realidad: menos exigentes físicamente, con ducha caliente y un buen café al final del día.

Si en el pasado los observadores de aves eran vistos como simples «pajarolocos», en los últimos años esta afición ha experimentado un crecimiento extraordinario a escala global. Se estima que existen más de 120 millones de observadores de aves en el mundo; cerca del 45% viaja para practicar esta actividad y, de ellos, cerca de la mitad supera los 65 años.

Los responsables de agencias especializadas en «birdwatching»

Guinea Ecuatorial es el mejor lugar para observar este «extraterrestre»



Vista aérea del Gran Hotel Djibloho, en ciudad de La Paz, capital de Guinea Ecuatorial

Al revisar los catálogos de Easy Birding se observa una amplia oferta en América y Europa, pero también un vacío en África Central. Y es aquí donde Guinea Ecuatorial aparece como una oportunidad todavía poco explorada.

Guinea Ecuatorial es un país estable y seguro, de habla hispana, con una notable red de carreteras y una biodiversidad excepcional: alberga cerca de 700 especies de aves, muchas de ellas de distribución limitada. Además, cuenta con hoteles de buen nivel situados relativamente cerca de zonas de interés ornitológico, una combinación poco habitual en la región.

Situado al norte de la línea ecuatorial, el país combina territorio continental e insular, lo que se traduce en una gran diversidad de ecosistemas. En la parte continental, en Río Muni (ubicado entre Camerún y Gabón), predominan los bosques tropicales húmedos, hogar de una rica avifauna típica de las tierras bajas de África Central. El Gran Hotel de Djibloho, en la ciudad de La Paz, recientemente declarada capital del país, ofrece una base cómoda para explorar la zona. Incluso los senderos de la Universidad de Oyala permiten, con paciencia, reunir una lista de aves notable.

La isla de Bioko (antes Fernando Po) forma parte de la cadena de volcanes de Camerún, y hay dos que dominan el paisaje. Esta insular comparte muchas especies con el continente africano, pero también alberga aves propias que no se encuentran en otro lugar.

Pico Basilé, en el norte, accede a más de 3000 metros. Una carretera llega desde Malabo, la capital anterior, hasta un complejo de an-



Especie endémica a las partes más altas de Pico Basilé (Isla Bioko)



Esta especie se deja ver en los bosques cercanos al Gran Hotel Djibloho

cuentan que muchos de sus clientes más fieles, tras años recorriendo destinos exigentes, ahora demandan experiencias más relajadas: menos horas de carretera, caminatas más suaves, más pausas y alojamientos confortables. Así, como tantas veces ocurre en el turismo, la demanda creó la oferta y nació el concepto de «Easy Birding». Hoy existen cruceros especializados, senderos bien acondicionados, observatorios accesibles y destinos diseñados para disfrutar de las aves sin realizar grandes esfuerzos físicos.

tenas en 2800 de altura. Felizmente todo lo largo de este camino es boscoso y con la subida cambia el hábitat. En cada piso ecológico uno puede encontrar otra selección de aves. Muchos de ellos son compartidos con Mount Camerún (solo que verlas en Mount Camerún requiere una escalada difícil a pie y acampar en la montaña), pero hay dos especies de aves que son endémicas de Bioko. Su relieve y variedad de hábitats hacen que, a medida que se gana altitud, la composición de aves vaya cambiando, ofreciendo experiencias

muy distintas en un espacio relativamente reducido. Algunas de estas especies también están presentes en el monte Camerún, con la ventaja de que en Bioko su observación resulta mucho más accesible y cómoda.

En el sur de la isla, la impresionante caldera de San Carlos alberga además poblaciones de dril, uno de los primates más raros y atractivos de África.

Para los observadores interesados en endemismos insulares, la pequeña isla de Annobón—situada a 670 kilómetros al sur de Mala-

bo— representa un destino singular, con especies únicas y un enorme atractivo a nivel científico y natural.

La principal base de datos mundial para la observación de aves es eBird, donde los lugares frecuentados por los observadores se identifican como «hotspots». Mientras que Europa, Norteamérica o países como Costa Rica y Colombia aparecen ampliamente documentados, Guinea Ecuatorial sigue siendo un territorio poco representado. Este vacío no refleja falta de biodiversidad, sino que indica que el país aún no ha sido plenamente descubierto por las grandes corrientes del turismo ornitológico internacional.

Hoy, Guinea Ecuatorial resulta especialmente atractiva para observadores de aves que buscan explorar destinos poco transitados y auténticos. El siguiente paso natural (si el país quiere atraer a un público internacional más amplio) consiste en adaptarse. La experiencia de otros destinos demuestra que este proceso pasa por profesionalizar la oferta, formar talento local y comunicar de manera clara y honesta lo que el viajero puede esperar.

La buena noticia es que Guinea Ecuatorial ya cuenta con gran parte de los ingredientes necesarios. Con pequeñas decisiones estratégicas y una apertura progresiva al mercado internacional, el país tiene la oportunidad de transformar su enorme potencial en un producto turístico de naturaleza reconocido, sostenible y beneficioso para sus comunidades.

El «Easy Birding» puede encontrar su lugar en Guinea Ecuatorial. El camino está abierto.

## Píldoras



Pruebas de acceso al examen MIR en enero de 2025

frente al 11% del año pasado.

Esta es la nota que se adjudica por defecto a los aspirantes que, o bien no han aportado su expediente académico, o bien lo han hecho de manera incorrecta, pero, en este caso, la mayor parte de los errores provienen de la mala gestión de los listados por parte del departamento de Mónica García.

Cabe recordar que Sanidad contrató a la empresa que se encarga de la supervisión de los expedientes 3 meses más tarde de lo que lo había hecho en años anteriores, por lo que su cronograma de actuación se redujo, generando estos problemas.

Como informó este periódico, desde que salieron las listas provisionales miles de aspirantes han denunciado errores en la valoración de sus expedientes académicos y dificultades para subsanarlos dentro de los plazos establecidos.

El pasado 15 de enero, fecha en la que se publicaron «in extremis» las listas definitivas de admitidos, aún se contabilizaban 10.000 errores en los expedientes, que se redujeron a 5.000 después de denuncias públicas en medios de comunicación y quejas de sindicatos y partidos políticos.

Ante esto, lejos de reconocer su responsabilidad, la ministra se puso de perfil asegurando que los procedimientos se habían realizado «de manera ejemplar» y su departamento ha echado la culpa a casuísticas muy poco frecuentes como que a los «repetidores» les es asignado un baremo mínimo de 5 porque no aportan el certificado de notas.

Sin embargo, decenas de afectados que repetían convocatoria han asegurado en el blog MIREntrelazados, que, al igual que en años anteriores, habían tenido que hacer el mismo proceso de inscripción que los que se presentaban por primera vez, incluida la aportación de los méritos.

Se desconoce por el momento el número de recursos de alzada presentados y por presentar por parte de los aspirantes. Sanidad tienen un mes para resolverlos una vez realizada la prueba.

## La exposición a partículas PM 2,5 aumenta el riesgo de cáncer de pulmón

M. de Andrés MADRID

Un estudio liderado por el Instituto de Salud Global de Barcelona (ISGlobal), en colaboración con la American Cancer Society, refuerza la evidencia ya existente sobre la relación entre la contaminación atmosférica y los principales subtipos de cáncer de pulmón.

La investigación analizó datos de más de 122.000 personas y estimó la exposición anual de cada participante a distintos contaminantes, como las partículas finas PM2,5 y PM10, el ozono, el dióxido de azufre, el dióxido de nitrógeno y el monóxido de carbono, ajustando los resultados por factores individuales, incluido el historial de tabaquismo. Así, los científicos pudieron determinar qué contaminantes se relacionaban con qué subtipo de la enfermedad.

El cáncer de pulmón se divide en dos grandes grupos: el microcítico (de células pequeñas), menos frecuente pero más agresivo y estrechamente vinculado al tabaquismo, y el no microcítico, que es más común y engloba subtipos como el adenocarcinoma, el carcinoma escamoso y el carcinoma de células grandes. Cada uno de estos subtipos se diferencia por el tipo de células afectadas y su localización en el pulmón.

El estudio detalla que el dióxido de nitrógeno (NO2) muestra una relación especialmente fuerte con el adenocarcinoma, el subtipo más frecuente, mientras que el ozono (O3) se asocia a un mayor riesgo de carcinoma de células grandes. Por el contrario, no se halló ninguna relación significativa entre los contaminantes gaseosos analizados y el carcinoma microcítico, el subtipo más vinculado al consumo de tabaco. En cuanto a la supervivencia tras el diagnóstico, los investigadores no observaron una asociación clara con la mayoría de los contaminantes, aunque sí detectaron una «supervivencia menor» en pacientes expuestos a partículas de dióxido de azufre (SO2).

Michelle Turner, autora principal, subrayó que estos resultados «refuerzan la importancia de integrar la calidad del aire en los planes de atención sanitaria».

### Sanidad

## Más de 4.500 médicos harán el MIR con la nota mínima

► A dos días del examen, en las listas definitivas figuran un 27% de expedientes con un 5, cuando en 2025 eran un 11%

Marta de Andrés. MADRID

Cuando llevas seis años estudiando una carrera de máxima exigencia como Medicina y un año preparándote para el examen más importante de tu vida, el de Médico Interno Residente (MIR), es muy relevante que tu

expediente académico se refleje de manera correcta en los documentos oficiales. Más que nada porque la correcta baremación cuenta un 10% del total (lo que, en la práctica, puede corresponder a 300 puestos en la lista).

Sin embargo, los errores en cadena, retrasos por inoperan-

cia y el caos generado por el Ministerio de Sanidad con las pruebas de Formación Sanitaria Especializada (FSE) 2025-2026 a las que se presentan este sábado más de 35.500 aspirantes, han provocado que, a dos días del examen, más de 4.500 aspirantes al MIR tengan un baremo «erróneo» de 5, un 27%

CyL

La D. O. La Mancha se reivindica como pilar de la viticultura española  
P. 48

Las caras de la noticia



**Gonzalo Santonja**  
Consejero de Cultura

**La Oscyl se involucra con los más desfavorecidos.**

Acertada idea de la Junta con el fin de llevar la música clásica a todos los sectores de la región. En esta ocasión, serán 19 conciertos por toda la comunidad en residencias, centros de día y colegios de educación especial.



**Cristina Ayala**  
Alcaldesa de Burgos

**Amplio programa cultural en San Lesmes.**

La capital burgalesa vive una de las celebraciones más arraigadas y queridas de a ciudad como son las fiestas de San Lesmes. Un amplio programa cultural, popular y solidario que aúna tradición, folclore y gastronomía.

► Retrasos, cancelaciones, vagones parados son numerosas las incidencias en 2025 y este miércoles un Media Distancia dejaba tiradas a una veintena de personas en Ávila

## Un último año de servicio caótico ferroviario en Castilla y León



Varios usuarios durante una incidencia en la estación de trenes de Valladolid

**J. Blanco.** VALLADOLID

**N**o se recordaba tantas incidencias acumuladas en el último año por Renfe en Castilla y León como las vividas en el último año. A los continuos retrasos, cancelaciones o trenes parados por diferentes circunstancias se unen algunas decisiones que han avivado lo que se considera una «mala gestión» por parte del Ministerio de Transporte y Movilidad Sostenible, liderado por el vallisoletano Óscar Puente, como la supresión de paradas en la comarca zamorana de Sanabria, en Medina del Campo (Valladolid) o Segovia, o las negativas al soterramiento en varias capitales de la comunidad cuando en otros lugares sí que hay presupuesto para ello.

Y a todo ello, en unos días donde siguen los ecos de la tragedia de Adamuz -en el día de ayer trabajadores del sector ferroviario se concentraron en León en solidaridad con las víctimas- y donde en la localidad abulense de Navalperal de

Pinares se vivía un nuevo episodio esperpéntico, como denunciaba la Plataforma en Defensa del Ferrocarril de Pinares. Y es que un tren Media Distancia, con salida Madrid y destino Valladolid no recogía a una veintena de personas que esperaban en la estación. El convoy, sin previo aviso, se ha situado en el andén contrario a su marcha habitual y ha partido sin esperar a los «viajeros» que han ido corriendo hacia el paso situado en las vías, con el consiguiente peligro por la niebla que existía.

Además, se da la circunstancia de que la sala de espera está cerrada desde hace tiempo, no hay luces en los andenes, y los viajeros se encuentran a la intemperie mientras se sigue a la espera del «prometido paso» subterráneo, paralizado desde hace tiempo.

Una muesca más en un año caótico con numerosas incidencias y con un servicio que semana tras semana está dando quebraderos de cabeza a sus usuarios. Quizá el episodio más llamativo se vivió en el mes de abril, cuando el famoso «apagón» que afectó a toda España y donde 2.400 viajeros queda-

### Reclaman el incremento de las plantillas

► Tras los trágicos accidentes ferroviarios vividos en los últimos días, Comisiones Obreras ha manifestado que la seguridad de los trabajadores ferroviarios y de quienes utilizan este servicio en Castilla y León «no puede seguir en la situación actual». Es por ello que ven necesario «la internalización de las cargas de trabajo tanto en Adif como en Renfe, así como un incremento de las plantillas tanto en las infraestructuras ferroviarias como del material rodante. También se reclama el establecimiento y la aplicación de protocolos claros y coordinados entre Protección Civil, Renfe y Adif.

ron atrapados en vagones en distintos puntos de la comunidad, como en el túnel de Pajares o en Venta de Baños donde quedaron varados diez horas.

Caótico también fue el final del año con unas averías del tren que tenía que venir desde Alicante a León y donde hubo que reubicar a cientos de pasajeros, o las más de dos horas de retrasos vividas en los trenes de Media Distancia en Valladolid.

Otro caso llamativo tenía lugar el pasado 1 de julio cuando 200 pasajeros quedaron atrapados en un tren en Burgos, con temperaturas superiores a los 34 grados, y siendo rescatados por agentes de la Policía Nacional.

También ha habido retrasos y cancelaciones por caídas informáticas como la vivida el 4 de septiembre, o por la caída de tensión en León o por descarrilamientos en Madrid que ha multiplicado los retrasos a cientos de viajeros.

Y eso, en un año donde ha crecido el número de usuarios, en especial en las líneas que cubren Madrid con Galicia y Asturias, llegando a los 4,6 millones.

## CASTILLA Y LEÓN

# Poner a la persona en el centro del esfuerzo educativo

► El cardenal Tolentino defiende también a las universidades católicas en su visita a la UCAV: «Son un lugar que busca la verdad»



Lydia Jiménez, García Rico, Tolentino, Blázquez y Sáez Yuguero

M. Contreras. ÁVILA

El cardenal José Tolentino de Mendonça, Prefecto del Dicasterio para la Cultura y la Educación Católica del Vaticano, visitaba ayer la Universidad Católica de Ávila (UCAV), donde impartía una interesante conferencia.

En su intervención hacía hincapié en el trabajo dentro de la educación de los empleados de la Universidad abulense, a quienes alentaba a seguir adelante mien-

tras tomaba como referencia la carta apostólica «Diseñar nuevos mapas de esperanza» promulgada, por el Papa León XIV durante el Jubileo de la Educación.

Además, reivindicaba el papel de las universidades católicas en esta tarea de educar: «Son un lugar común de búsqueda de la verdad, donde las dudas no se prohíben, sino se acompañan», afirmaba en su alocución, en la que estaba acompañado por el obispo de Ávila, Jesús Rico García, y el cardenal Ricardo Blázquez, así como por la

presidenta de la UCAV y su rectora, Lydia Jiménez y María del Rosario Sáez Yuguero, respectivamente.

Asimismo, Tolentino reivindicaba la importancia de una educación integral junto a una educación técnica, y llamaba a poner a la persona en el centro de los esfuerzos educativos. E instaba a las instituciones educativas a educar, algo que calificaba como «una tarea de amor», así como a hablar al corazón de las nuevas generaciones. Finalmente, hacía especial hincapié en el evocado Pacto Educativo Global del Papa Francisco, en el que apela a colocar a la persona antes que el algoritmo en un mundo en el que las tecnologías están ganando protagonismo.

Antes de la conferencia, la jornada había comenzado con una Santa Misa presidida por el Cardenal en la Basílica de Santa Teresa, para luego continuar en el salón de actos de la UCAV, donde ha impartido la conferencia Nuevos mapas de esperanza para la educación católica en el siglo XXI.

## Modelo de escucha

Lydia Jiménez era la encargada de presentar al cardenal Tolentino, a quien mostraba su gratitud por visitar la universidad abulense. Además, destacaba del religioso que es un gran maestro dentro de las universidades católicas, en alusión a su destacada experiencia en el ámbito del saber en diferentes disciplinas, como la poesía, la literatura, el teatro o la teología.

Sáez Yuguero, por su parte, hacía suyas las palabras del Cardenal como un «impulso» en su misión educativa. Además, ponía en valor las conferencias como la que ha impartido el cardenal, ya que, a su juicio, confirma el modelo de la UCAV, basado en escucha y acompañamiento al alumno.



Manifestación con tractorada incluida, ayer en León

## El campo mantiene las protestas pese al freno al acuerdo de Mercosur

► «Solo hemos ganado una batalla y hay más reivindicaciones», dicen las Opas

D. Viejo. VALLADOLID

Con 334 votos a favor, 324 en contra y once abstenciones, el Parlamento europeo aprobaba ayer una moción que cuestiona la legalidad del acuerdo de la UE con Mercosur y trasladaba la misma al tribunal de Justicia europeo para que decida si este pacto alcanzado la semana pasada tras más de un cuarto de siglo de negociaciones cumple con los tratados de la UE.

Esta iniciativa supone, de facto, un freno a dicho acuerdo, que no es definitivo, pero sí que al menos da a entender que han surgido muchas dudas en el seno de la Europa de la Unión.

La decisión se ha celebrado con satisfacción en el campo de Castilla y León, donde llevan varias semanas protestando contra un acuerdo que consideran que supondrá el fin de la actividad agrícola y ganadera además de la puntilla para el medio rural.

«Es una muy buena noticia para el campo», decía ayer el presidente de Asaja en Castilla y León, Donaciano Dujó, quien destacaba la importancia de la presión ejercida por los profesionales del campo en las calles durante las últimas fechas en contra de este pacto. «Han surtido efecto entre los europarlamentarios, que ahora ven las cosas de otra manera», afirmaba. De la misma forma, el sindicato ha pedido al Gobierno de España que defienda al sector

agrario y ganadero garantizando el principio de reciprocidad y unas condiciones de competencia justas.

Por su parte, desde la Unión de Pequeños Campesinos de Castilla y León (Uccl) destacan que este freno al acuerdo supone un pequeño triunfo e igualmente hacen hincapié en que la movilización funciona. «Hemos ganado una batalla pero no la guerra», decía Jesús Manuel González-Palacín, el líder de Uccl, quien por ello aseguraba que van a mantener las protestas y manifestaciones en las calles

## El sector asegura que es una buena noticia pero deja claro que la lucha continúa

de las ciudades para seguir haciendo presión hasta que el rechazo de la UE a este acuerdo sea definitivo pero también porque hay otras muchas reivindicaciones y problemas que hay que solucionar en el campo, como por ejemplo la rentabilidad de las explotaciones por los altos costes y bajos precios.

El próximo 29 de enero será un «superjueves» para el sector, ya que hay previstas manifestaciones en toda España contra este acuerdo entre la UE y Mercosur y para reclamar menos burocracia y precios justos.

## Sociedad

### Burgos debate sobre el destino del patrimonio artístico deslocalizado

Burgos es el escenario del Congreso Internacional «La resistencia de las sombras», en el que se debate sobre el destino del patrimonio artístico deslocalizado. El congreso aborda cuestiones como la conservación de las obras, su propiedad, el papel de museos y colecciones, así como el significado que adquieren estas piezas en su segunda vida lejos de su emplazamiento original.



RICARDO ORDOÑEZ/BURGOS



Presentación de la oferta turística de la provincia palentina en el marco de la feria madrileña

## Turismo cultural y patrimonial, la apuesta de la Palencia rural en Fitur

► «Irrepetibles», lema elegido por la Diputación con «Campos del Renacimiento» como eje

Javier Prieto. MADRID

Una apuesta por el turismo cultural y patrimonial con el fin de situar a Palencia como destino turístico por excelencia. Es la apuesta de la Diputación Provincial y que ha mostrado en la primera sesión de la Feria Internacional de Turismo, Fitur, que se celebra en la capital de España.

Ha sido la artista y creadora de contenido, Carmen de Matos, la encargada de dar a conocer la oferta expositiva del medio rural palentino y que ha tenido como eje vertebrador el Museo Territorial Campos del Renacimiento, un proyecto singular que convierte el territorio en museo y permite descubrir el Renacimiento español en aquellos lugares donde fue concebido.

Un Museo que articula un itinerario cultural por cinco sedes en cuatro localidades de Tierra de Campos como son Becerril de Campos, Cisneros, Fuentes de Nava y Paredes de Nava, permitiendo al visitante desplazarse

para descubrir las obras en su contexto original.

Y es que se ha recordado que Palencia fue un foco creativo de primer nivel, con artistas como Berruguete, Alejo de Vahía, Giralte o Jorge Manrique, cuyas obras marcaron un antes y un después en la historia del arte y proyectaron su influencia fuera de España. Un viaje que nos muestra esas iglesias monumentales, retablos, pinturas, esculturas y artesanados mudéjares.

Desde su inauguración hace casi cinco años, este proyecto ha recibido más de 58.000 visitantes y se ha consolidado como una de las iniciativas culturales más singulares de España. En el último año más de un millón de personas han realizado visitas guiadas, lo que refleja el interés por una experiencia cultural profunda y especializada.

Y ahora, se da una nueva vuelta de tuerca, ya que Carmen de Matos ha aportado una mirada contemporánea y cercana, en la que conecta el legado artístico del Renacimiento con nuevas genera-

ciones y con públicos que están empezando a descubrir el patrimonio a través de nuevos lenguajes y formatos digitales. Un diálogo entre tradición y modernidad, que define la propuesta turística de la provincia.

Y es que el lema «Irrepetibles», se apoya en dicha idea lo irrepetible de una experiencia en Palencia que aúna obras maestras del Renacimiento, paisajes abiertos, arquitectura popular, gastronomía tradicional y una forma de vivir el

**Se refuerza el apoyo al sector provincial, facilitando la presencia de 44 empresas y agentes**

**A lo largo del fin de semana se celebrarán talleres sobre mosaicos y de formación estelar**

territorio ligada al tiempo, la calma y la autenticidad.

A lo largo del acto se ha proyectado el vídeo promocional de la campaña, protagonizado por embajadores culturales de la provincia como Antonio Capel, Águeda de la Piza, Luis Alonso, Miguel Ángel Tapia, Roberto Fresco, Clementina Julia Ara Gil o la propia Carmen de Matos, que ponen voz al legado creativo de Palencia y a su vigencia en la actualidad.

El espacio expositivo de la Diputación cuenta como elemento central con la recreación del artesonado mudéjar de la iglesia de Santa María de Fuentes de Nava, como símbolo del patrimonio artístico que se quiere poner en valor durante estos días.

Además de reforzar el apoyo al sector turístico provincial, facilitando la participación de 44 entidades de la provincia, a lo largo de todo el fin de semana, la Diputación organizará talleres de mosaicos, donde se podrá conocer las técnicas utilizadas por los antiguos romanos y otro sobre formación estelar.

## Léon «se echa en brazos» de Urraca I y de Gaudí para atraer turistas

J. Prieto. MADRID

La conmemoración del Año de Urraca I y de Gaudí centrarán la oferta de León durante la Feria Internacional de Turismo, Fitur. El Consorcio Provincial de Turismo presentó su propuesta para intentar atraer viajeros tanto a la ciudad como a la provincia. Una programación de un territorio que cuenta con un potencial para seguir convirtiendo el turismo en un motor económico fundamental, según explicaba el diputado provincial de Turismo, Octavio González.

La propuesta, como subrayaba el alcalde de la capital, José Antonio Díez, tendrá uno de sus focos más importantes en la conmemoración del 900 aniversario de la muerte de Urraca I, la reina leonesa que fue la primera soberana de pleno derecho en España, con el objetivo de reivindicar su figura histórica. Es por ello, que se celebrará una gran exposición que estará complementada con unas jornadas donde participarán expertos medievistas de todo el mundo.

Respecto a Gaudí, el objetivo es dar visibilidad a las múltiples iniciativas culturales y turísticas vinculadas al arquitecto catalán, por lo que se ha preparado una amplia programación en el Museo Casa Botines Gaudí y en el Palacio de Astorga.

También se ha hecho mención al turismo gastronómico «que ha agotado ya todas las plazas hoteleras» con el objetivo de contemplar el eclipse del 12 de agosto desde la provincia, un enclave privilegiado para disfrutar de este acontecimiento.

«La cultura, el patrimonio, e eclipse, la Semana Santa... Cualquier excusa es buena para acercarse a León. Queremos que nuestra ciudad y nuestra provincia siga siendo referencia para miles de visitantes», remarcó el alcalde que recordó la puesta en marcha de un «nuevo asistente virtual» que a través de la IA «hace la ciudad más cómoda».

## Castilla-La Mancha

# La D.O. La Mancha se reivindica como «pilar» de la viticultura española

► Carlos Bonilla afronta su tercer mandato al frente de esta Denominación de Origen

Pedro Cortés. GUADALAJARA

La Denominación de Origen La Mancha celebraba ayer una Asamblea en la que se reelegía a Carlos Bonilla como presidente en el que será su tercer mandato al frente de una DO considerada como uno de los pilares en los que se sustenta la viticultura española.

Entre otras cosas, porque juega un papel fundamental en ese cinco por ciento que el mundo del vino tiene en el PIB de la comunidad castellanomanchega

El consejero de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural, Julián Martínez Lizán, asistía a la clausura del pleno donde ponía en valor el uso de variedades autóctonas como el tempranillo y el airén que, según decía, tan buenos resultados está dando en los últimos tiempos en ese aspecto comercializador y que es tan atractiva para los consumidores.

«Estamos hablando de un pilar importante de nuestra viticultura y esto ha sido posible gracias a todas las personas que forman parte de la Denominación, agricultores, bodegas, cooperativas, y también todas las personas que forman el equipo de la DOP», destacaba el consejero, para quien esta Denominación de Origen es también y sobre todo un motor de desarrollo rural de la mano de sus vinos de gran calidad, el trabajo para aumentar su valor en mercados internacionales, o la focalización en el vino embotellado y el trabajo

para conectar el vino con nuevos públicos adaptándose a las nuevas demandas del mercado.

En ese sentido, el consejero Martínez Lizán ha asegurado que el Gobierno de Emiliano García-Page seguirá trabajando para seguir engrandeciendo el sector del vino en la región con medidas de calado como la Organización Interprofesional Vitivinícola de Castilla-La Mancha, que nace como

un instrumento para impulsar el crecimiento del sector para defender sus intereses ante los retos a los que ha de enfrentarse en próximos años.

## Reestructuración del viñedo

Asimismo, Martínez Lizán hacía hincapié en la reciente publicación por parte del Gobierno que preside Emiliano García-Page de una nueva convocatoria dirigida a

la reestructuración de viñedo por importe de 30 millones de euros. De la misma forma, destacaba la celebración por primera vez el pasado 20 de noviembre del Día del Airén para poner en valor esta variedad «que nos identifica» así como la aprobación de 2,3 millones de euros para hacer promoción en terceros países durante la conferencia sectorial celebrada el pasado martes.

JCCM



El consejero de Agricultura, Julián Martínez Lizán, en la asamblea de la DO castellanomanchega

## Tecnología

### Nueva plataforma digital de Turismo en Castilla-La Mancha

La nueva Plataforma Digital de Turismo de Castilla-La Mancha «Legends Of CLM» en Fortnite ya es una realidad y cuenta en su lanzamiento con más de 1.800 referencias de la oferta turística regional. Además, a ellas se podrán sumar, a partir del próximo lunes, todas aquellas empresas, operadores turísticos y profesionales del sector, que podrán incorporar a la Plataforma sus ofertas y servicios para garantizar una experiencia completa en la gestión y la promoción del turismo regional.

## Turismo

### Guadalajara seduce con su amplia oferta cultural en Fitur

La provincia de Guadalajara reforzará este año su oferta turística y cultural con la apertura al público del Castillo de Don Juan Manuel, en Cifuentes, del Museo de la Lavanda y el Perfume, en Brihuega; y de la muralla de Torija. Así lo avanzó ayer en Fitur el presidente de la Diputación provincial, José Luis Vega, donde destacó el potencial de Guadalajara como destino turístico. «Se trata -afirmó- de una provincia rica en patrimonio, naturaleza, gastronomía, cultura y tradiciones».

## Tribunales

### El cuidado de los hijos cuenta para la Justicia gallega

Durante diez años estuvo fuera del mercado laboral y no por voluntad propia sino por el cuidado de los hijos. Ese paréntesis vital ha sido clave para que la Justicia reconozca el derecho a percibir el subsidio de desempleo para mayores de 52 años. El Alto Tribunal gallego ha desestimado el recurso presentado por el Servicio Público de Empleo Estatal y confirma una sentencia que da la razón a una mujer a la que se le había denegado esta ayuda por una interrupción como demandante de empleo.

## Galicia

# La región gallega se prepara para el gran eclipse

► La Xunta pone en marcha el operativo para un fenómeno que ven «histórico»

Javier Presas. SANTIAGO

El reloj ha empezado a correr para uno de los acontecimientos astronómicos más esperados del siglo y Galicia no quiere improvisar.

La Xunta ha puesto en marcha ya el engranaje institucional para preparar la observación del eclipse solar total del 12 de agosto de este año, un fenómeno excepcional que situará a la comunidad en el foco internacional y que se prevé atraiga a miles de personas al territorio gallego.

Objetivo: anticiparse a los retos que conlleva un evento de esta

magnitud, desde la seguridad y la movilidad hasta la divulgación científica y la proyección turística. Para ello se ha creado una comisión que nace con una vocación claramente operativa.

Galicia es uno de los territorios privilegiados para observar el eclipse y eso implica una previsible gran afluencia de visitantes en zonas concretas. Según los datos del Observatorio Astronómico Nacional, en A Coruña, el fenómeno arrancará a las 19:31 horas, alcanzará su máximo a las 20:28 y finalizará a las 21:22. Desde Presidencia se coordinarán los dispositivos de seguridad y prevención

de riesgos, especialmente en aquellos puntos donde se espera mayor concentración de personas. Un papel clave lo jugará MétéoGalicia, que aportará pronósticos detallados sobre el estado del cielo en la fecha del eclipse. La información permitirá anticipar la presencia de nubes, lluvias o episodios de calor, además de calcular con precisión la posición del sol durante todo el proceso. Y Turismo de Galicia ha activado un microsite dedicado al eclipse con información práctica sobre los municipios y zonas desde las que se podrá observar el fenómeno de forma total o parcial.

*Centro Difusor de la Piel®*

# TRANSFORMAMOS TU ANTIGUO ABRIGO DE PIEL

Convierte lo clásico en una pieza moderna, única y personalizada

NOS DESPLAZAMOS  
HASTA TU DOMICILIO

para darle una nueva  
vida a tu piel favorita.

**¡PIDE CITA!**

DESPLAZAMIENTOS  
A MADRID,  
ÁVILA, SEGOVIA,  
GUADALAJARA,  
CUENCA, TOLEDO,  
VALLADOLID...  
Y PROVINCIA

**FRADES DE LA SIERRA**

(a 40 Km de Salamanca)  
ABIERTO TODOS LOS DÍAS

**Tel. 923 39 07 05**

[www.centrodifusordelapiel.com](http://www.centrodifusordelapiel.com)

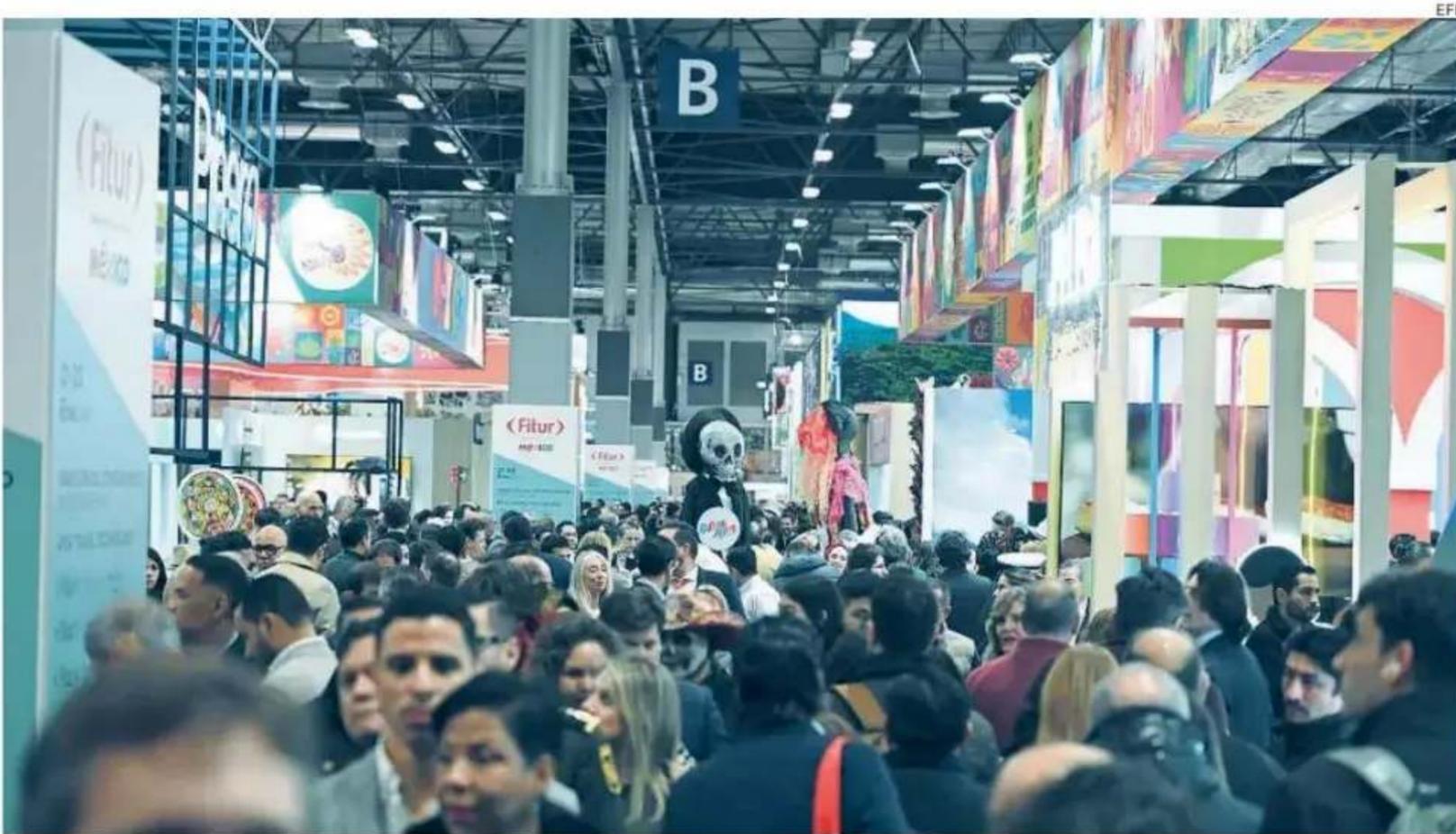


## El retrovisor

## 1970

El 22 de enero de 1970, el Boeing 747 («Jumbo Jet») realizó su primer vuelo comercial con Pan Am desde Nueva York a Londres, marcando un hito en la aviación por su gran capacidad. Se convirtió en el primer avión de pasajeros de fuselaje ancho y revolucionó el transporte aéreo civil. Podía llevar 550 pasajeros en viajes de

más de 10.000 km de distancia. Con razón, este tipo de aviones comerciales dominó los cielos durante casi cuatro decenios. Pero el 747 tuvo un origen militar por la necesidad de las fuerzas aéreas de EE.UU. de una aeronave de carga capaz de recorrer 8.000 km sin repostar y de soportar más de 50 toneladas de peso.



## Madrid

## Los Reyes inauguran hoy la 46ª Feria Internacional de Turismo Fitur

Los Reyes inauguran hoy en Madrid la 46ª Feria Internacional de Turismo (Fitur), que arrancó ayer con un minuto de silencio por las víctimas del accidente de tren de Adamuz (Córdoba). El acto oficial con Don Felipe y Doña Letizia en Fitur, punto de encuentro global para los profesionales del turismo y que cuenta este año

con México como país invitado, tiene lugar en el último de los tres días del luto oficial decretados por la catástrofe ferroviaria. Esta edición preveía contar con 967 expositores titulares, un 9% más que el año anterior, y generar un impacto económico de 487 millones de euros, un 9% más. El impacto de la tragedia se dejará sentir.

## Zaragoza

## El fotógrafo Gervasio Sánchez expone «Vida»

Las salas Goya y Saura del Paraninfo de la Universidad de Zaragoza acogen hasta el 4 de abril la muestra «Vida» del fotógrafo Gervasio Sánchez. Se trata de unas 70 instantáneas (algunas de ellas inéditas) tomadas a lo largo de su amplia trayectoria profesional que retratan con maestría la otra cara de la guerra. A diferencia de proyectos anteriores, las fotografías se presentan de forma libre, sin relación con un patrón marcado.



## Obituario

**John Forté**  
(1975-2026)

*Músico colaborador de Fugees*

El músico estadounidense John Forté, conocido por su colaboración con Fugees y con Wyclef Jean, ha fallecido a los 50 años de edad, según ha publicado el medio Variety. Forté había sido reconocido por su colaboración con el álbum de los Fugees «The Score», donde participó en temas como «Family Business» y «Cowboys», también en «The Carnival» con Wyclef Jean. Además de estas colaboraciones, Forté lanzó varios álbumes en solitario con duetos con DMX y Carly Simon.

## Violín y rap

Nacido en Brooklyn, Forté creció tocando el violín en una orquesta juvenil antes de lanzarse al mundo del hip-hop. Tras trabajar en Rawkus Records, entabló una relación con Fugees y participó en el aclamado «The Score», que ganó el premio al mejor álbum de rap en los Grammy en 1997. Tras lanzar su álbum debut, «Polyl Sci», Forté fue arrestado en el Aeropuerto Internacional de Newark en 2000 por aceptar un maletín con cocaína líquida y condenado a una pena mínima obligatoria de 14 años de prisión. En 2002, lanzó su segundo álbum, «I, John», que grabó mientras esperaba el juicio. Forté fue liberado en diciembre de 2008 tras cumplir siete años de prisión y retomó su carrera musical con el lanzamiento de «Stylefree» en 2009 y «Water Light Sound» en el año 2011.

# r 2

## El libro del día

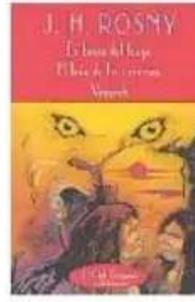
«En busca del fuego»

J. H. Rosny

VALDEMAR

736 páginas,

12,95 euros



El nombre del autor es un seudónimo de Joseph-Henry-Honoré Boex, que nació en Bruselas en 1856 y que, junto al novelista Julio Verne, es uno de los autores más celebrados y vendidos fuera de Francia durante su época. En este libro ofrece un panorama original de la prehistoria, del amanecer de la conciencia de los sentimientos, de la pertenencia a un grupo y, también, del descubrimiento del otro. La historia fue adaptada a la gran pantalla por el director Jean-Jacques Annaud, el realizador de «El nombre de la rosa», y se convirtió en un gran éxito de taquilla y en un clásico del celuloide.

## Hallan en Indonesia la pintura rupestre más antigua de la humanidad

J. Ors

**N**i en África ni en Europa ni en Oriente próximo, como algunos apostarían de antemano. Las pinturas rupestres más antiguas del mundo se han identificado en Indonesia y ha supuesto una verdadera sorpresa para los neófitos en este asunto. Aparte de lo que arrojan los distintos análisis científicos, se sabe que es humana, quizá demasiado humana, entre otros motivos porque la silueta que se ha conservado y que llegó hasta hoy es el negativo de una mano, un trazo que, aunque

está presente en muchas cuevas y abrigos rocosos que aún se conversaban, no está en todas ellas a pesar de que, con toda lógica, es uno de los dibujos que más llaman nuestra atención y la curiosidad. El hallazgo se ha publicado en un artículo de la revista científica «Nature» y viene a respaldar el trabajo que a lo largo de estos últimos años han realizado los arqueólogos a cargo de Maxime Aubert, que desde bastante tiempo están explorando este área del mundo, que ha aportado abundantes datos y muchas sorpresas y que están cambiando la idea general que primaba en el pasado y que los hechos demuestran ahora que para nada es verdad: esa teoría que suponía que el arte rupestre comenzó en Europa, sobre todo en España y Francia, que, por algo, conservan algunas de las grutas más relevantes y que más información han aportado a las investigaciones posteriores sobre este punto. Esta pintura viene a demostrar que esa hipótesis no es verdad.

Uno de los debates que han surgido a raíz de este rescate es quién ha podido realizar esa mano. Aunque existen diferentes hipótesis y propuestas, parece ser que la más coherente y lógica, la que encaja mejor, es que pertenecía a un Homo Sapiens. La imagen, que se encuentra en una roca entre dos figuras muy bien definidas, es apenas perceptible, pero de una clara relevancia. Aparte de que es un testimonio de que los hombres, guiados por motivos religiosos o de otro tipo, siempre albergaron la esperanza de perpetuar su presencia a través de algún tipo de expresión, como la pintura, una manifestación más que evidente de la inteligencia.



Este es el muro donde ha aparecido la manifestación artística más antigua que conocemos

## Teatro

DOMINIK VALVO



Matías Umpierrez Artista

## «Hago un gran esfuerzo para no odiar»

El actor argentino desembarca en el teatro de Condeduque para desplegar su atlas de la inquina que se extiende en la sociedad mundial

Julián Herrero. MADRID

**S**e mueve Matías Umpierrez por el escenario de Contemporánea Condeduque. Enciende radios. Descuelga teléfonos. Suenan voces que advierten de un «suicidio demográfico». Avisan de que «debemos prepararnos»... para lo peor. Son discursos de presidentes de todo el mundo (o, al menos, candidatos a serlo en algún momento). Son personajes del hoy, pero también los hay del pasado. Es «Play» (hasta el 31 de enero): la nueva pieza (o «conferencia performance», presentan) en la que el artista argentino dibuja un atlas del odio que nos rodea.

**¿Qué presenta?**

Por un lado, una investigación sobre el odio y su performatividad; su historia en relación a la ficción, que es lo que a mí me interesa. Y, finalmente, es una experiencia escénica en la que voy desgranando

un archivo sobre el odio y jugando con elementos que nos van a hacer reflexionar. Desde textos que aparecen en Alejandría hasta la actualidad.

**¿Qué desencadenó esta investigación?**

Me di cuenta de que el odio es nuestro modo de gobernabilidad. En el presente, lamentablemente, la incitación al odio no solo está cuando se ataca a minorías o colectivos desfavorecidos, sino también se encuentra en la conversación política. Los políticos son adictos a la «performance» del odio. Por eso es interesante pensarlo desde una perspectiva escénica. Esa ficción se ha extendido a la sociedad; y la gente, en vez de votar a políticos, vota a personajes que crean contenido y que trabajan para grupos económicos. Es una industria del entretenimiento que se ha comido a la cultura del arte, que ha perdido su complejidad para solamente entretener frente al aburrimiento. Un sistema económico que nos pide libros de autoayuda para tratar de



Los políticos son adictos a la «performance» del odio y han extendido su ficción»

«La cultura del arte perdió su complejidad para solamente entretener»

adaptarnos a un mundo que no nos hace tan bien socialmente.

**¿Qué odia esta sociedad?**

Lo de siempre: lo desconocido y ese miedo final a la muerte. La muerte no solamente como el acto de desaparecer, sino como todas las amenazas que pueden hacer que se viva peor y que eso se termine en la propia muerte o la muerte de mi familia. Siempre se ha jugado con ese miedo. Entonces, todo lo que atenta a tu porvenir se construye como una idea de diablo, de demonio.

**¿Y tiene alguna particularidad el odio actual?**

Nuestro presente está revolucionado por la revolución cognitiva. Siempre fue muy parecido, antes se hablaba en la feria y uno volvía a casa y lo contaba de alguna manera, también lo desplegaban estos dispositivos analógicos [dice señalando al escenario, repleto de radios, casetes, teléfonos, grabadoras...] que ahora ya quedan como fósiles. Y por eso la obra también se llama «Play». Por otro lado, en este

momento estamos cada vez más solos frente a la tecnología; el algoritmo nos devuelve lo que queremos ver de la sociedad, por eso funciona como una especie de espejo de quiénes somos; no de lo que está sucediendo. Es lo que nuestra sensibilidad recorta de la realidad.

**Ha señalado a la política directamente, pero no es el único foco actual de odio, ¿no?**

Por supuesto. Está también en la música, en la ficción... Hay muchos modos de narrativa. Por eso me pareció interesante traer estos fósiles tecnológicos para que nos vuelvan a hablar desde el pasado sobre el presente. Algunos de estos dispositivos tienen dentro discursos que fueron creados con inteligencia artificial, que hace mucho a este presente del odio.

**¿Es un trabajo político?**

Todo mi trabajo es una respuesta a la realidad y a la idea política que nos aliena. Siempre estoy hablando de cómo percibo la vida, de lo que

me angustia y de lo que no me angustia y, sobre todo, de la sensibilidad de la sociedad, que es de lo que podemos hablar los artistas.

#### ¿Y qué repudia usted?

La verdad es que hago un gran esfuerzo para no odiar. Odiar es un ejercicio de falta de autoconocimiento. Eso siempre está ahí. Yo no riego el árbol del odio en mi vida. Es verdad que me inquieta y me duele, obviamente, como cierta desigualdad, cierto recorte de la realidad... Trato de poner voz a colectivos que no la tienen. Se habla del extranjero porque este no corresponde a la cultura de la que se forma parte; es el más fácil contra el que atentar porque casi no puede hablar, o no le dejan.

#### ¿Se rechaza al extranjero o se rechaza al pobre?

Al pobre. Aquí en Madrid queda claro, se caen las máscaras: no se discrimina a los migrantes del Barrio de Salamanca, sino a los de Usera y de todas las zonas que no cuentan con ese poderío económico. Es el pobre como amenaza. Es una cuestión de poder.

#### ¿Quién gana con esto?

Siempre son grupos económicos los que están detrás de absolutamente todo. Si algo me permitió conocer esta investigación es que en cada movimiento autoritario ha habido grupos económicos detrás. Incluso Franco, que se benefició definitivamente de su propia figura, quedó 40 años en el poder por una estructura geopolítica. Le vino muy bien a los reyes del norte que él estuviera matando comunistas. Todo estuvo construido así: la Primera Guerra Mundial, la Segunda, la dictadura argentina...

#### ¿Usted, como migrante, ha sentido ese odio?

No, pero porque yo tengo el privilegio de la educación. De alguna manera poseo un nombre propio que puede ser un poco más visible frente a la realidad. Pero sí, soy hijo de migrantes y viví todo eso de niño. Así me creé una máscara, una armadura, para que no me pase nada. Ahora, desde este privilegio, debo cuidar a toda esa gente que se anima a la aventura de formar parte de otra cultura. Esto mismo lo aprendí de los españoles que llegaron a Argentina, adonde fueron en masa hace 90 años, pero también en 2007 y 2008.

**DÓNDE:** Teatro de la Abadía, Madrid.  
**CUÁNDO:** hoy, mañana y pasado.  
**CUÁNTO:** 25 euros.

### «**TODOS LOS ÁNGELES ALZARON EL VUELO**»

★★★★★

**Autoría:** Eusebio Calonge. **Dirección:** Paco de La Zaranda. **Reperto:** Ingrid Magrinyá, Natalia Martínez, Gaspar Campuzano, Francisco Sánchez y Enrique Bustos. Nave 10 Matadero, Madrid. Hasta el domingo.

## Del trullo a la eternidad

Casi medio siglo lleva ya La Zaranda en la brecha teatral labrándose, montaje a montaje, una carrera que tiene hoy dimensiones casi mitológicas. Amén de ser la más longeva de nuestro país, es seguramente la compañía que despierta de manera más unánime el respeto y la admiración del público más exigente o especializado. Con su indescriptible y personalísimo estilo, del que han bebido y beben hoy en mayor o menor medida no pocos nuevos creadores, y con su innegociable honestidad artística, los miembros del «Teatro Inestable de Ninguna Parte», como ellos mismos se definen, han llegado estos días a Madrid, a Nave 10 Matadero, para mostrar su último trabajo: «Todos los ángeles alzaron el vuelo», una función que tiene como protagonistas, una vez más, a los perdedores, los marginales, los caídos, los supervivientes y los desheredados. Como es habitual en la compañía andaluza, la obra está escrita por Eusebio

Calonge y dirigida por Francisco Sánchez –o, lo que es lo mismo, Paco de La Zaranda–. Al núcleo fundamental de intérpretes –compuesto por el propio Sánchez, Gaspar Campuzano y Enrique Bustos– se suman en esta ocasión Ingrid Magrinyá y Natalia Martínez para contar una historia de prostitución, proxenetismo, trapicheo y exclusión social en la que la sordidez más espeluznante, como siempre ocurre en sus espectáculos, está tratada, lejos de solemnidades y moralinas, con desprejuiciado humor, con ternura y con sincera humanidad. Aunque haya algunos momentos muy muy bonitos, el resultado no es tan brillante en conjunto como el de otros montajes; pero ya se sabe que la genialidad es caprichosa y no aparece siempre que se la invoca. Curiosamente, es una de las obras de la compañía en las que la narratividad es mayor y la línea argumental más clara y convencional –sin querer dar a la palabra «convencional»



#### Lo mejor

► Las escenas son hermosas, como las de Micaela con su vestido de novia

#### Lo peor

► Falta la chispa de otras propuestas donde el humor y la poesía van de la mano

ningún sentido peyorativo–; no obstante, como el desarrollo y los caracteres están esencializados –algo, por otra parte, habitual en sus trabajos–, se echa en falta esa «pintura» dramática tan imaginativa que sí está presente en muchas obras anteriores y que permite que las escenas se eleven poéticamente sobre la inacción y el concepto. Esa dificultad para sublimar, en ciertos momentos, lo cotidiano o lo intrascendente hace, a su vez, que el humor se perciba menos original y sorprendente, más realista, si se quiere decir así, que otras veces. En cualquier caso, son pequeños matices dentro de una propuesta que tiene el reconocible e infalible sello de calidad de La Zaranda. Su nivel es siempre alto, y lo es también en esta obra, honda, rigurosa, repleta de guiños metateatrales (Calderón, Shakespeare...), que nos brinda una hermosa reflexión sobre el indescifrable sentido de la existencia y sobre la memoria; y sobre una posible eternidad igualitaria para los seres humanos, entendidos todos, sin distinción alguna, como insustituibles personajes de un gran libro de la vida que no dejará nunca de ser releído.

Raúl LOSÁNEZ

## La poesía de Lorca en el imaginario **sordo**

### Ángela Ibáñez debuta como directora en el CDN con un innovador proyecto teatral

Raúl Losáñez. MADRID

En su objetivo de hacer el teatro verdaderamente inclusivo, y no solo accesible, y de involucrar a las personas con diversidad funcional en los propios procesos creativos, el CDN da un paso más adaptando la literatura de Lorca al mundo de la discapacidad en «Grito, boda y sangre». El espectáculo, inspirado en «Bodas de sangre», está dirigido por Ángela Ibáñez y protagonizado por Mari López y Emma Vallejo, todas ellas

sordas. La directora, que ya había trabajado como actriz en otros montajes anteriores del CDN, llama la atención sobre la novedosa naturaleza de este proyecto, prácticamente sin precedentes, ya que «no se trata de conseguir una serie de ayudas técnicas para que otras personas se puedan incluir, como ocurre cuando se substitulan las obras con lenguaje de signos»: «Está pensado para que todos la puedan disfrutar por igual desde el principio, incluidas las personas oyentes. Hay otros elementos sonoros y visuales» que permiten seguir el espectáculo en igualdad de condiciones, sin que nadie se sienta ajeno.

La función, con dramaturgia de Iker Aizkoitia, cuenta la historia de dos adolescentes sordas que se quedan solas en su instituto mientras el resto de la clase asiste a un espectáculo no accesible. Ya



Imagen de los ensayos de «Grito, boda y sangre»

que ellas no pueden ir al teatro, harán que el teatro acuda a ellas. Lo que empieza como un juego de improvisaciones, se convierte en un fantástico viaje por la imaginación en el que se cruzan diferentes códigos y manifestaciones como el teatro bilingüe, la danza signada, las máscaras, los títeres o el arte visual vernacular.

La propuesta, que incorpora a otras personas con discapacidad auditiva en el equipo artístico,

ha contado además con Julián Fuentes Reta de director asociado, que aquí ha concentrado sus esfuerzos, explica, en «poner al alcance de los oyentes los recursos de la cultura sorda de la mejor manera posible».

**DÓNDE:** Teatro María Guerrero, Madrid. **CUÁNDO:** del 23 de enero al 1 de marzo. **CUÁNTO:** 25 euros.

## Cultura

# «Hamnet»: Maggie O'Farrell 200.000 libros vendidos después

La gran novela de la autora británica fue publicada en España en febrero de 2021. Estudiamos la anatomía del fenómeno editorial en que se basa la película de la temporada

Manuel López Sampalo. MADRID

En una entrevista con LA RAZÓN realizada a comienzos de julio de 2025 con motivo del vigésimo aniversario de la casa, el fundador y editor de Libros del Asteroide, Luis Solano, preguntado por nuestro compañero Víctor Fernández sobre cuál había sido el éxito más inesperado que habían tenido, respondió de manera rotunda que «Hamnet», de Maggie O'Farrell: «No me esperaba que ese libro fuese el más vendido de nuestro catálogo», explicó.

«En Asteroide habíamos publicado ya tres libros de la autora y siempre había tenido un público fiel y buenas ventas, pero con esta novela dio un gran salto tanto para la crítica y también creció su público lector, llegó a uno mucho más amplio. Cuando publicamos la traducción, la novela ya estaba sobresaliendo bastante en el mercado anglosajón, eso nos hizo pensar que estábamos ante algo más grande, pero creo que no imaginábamos un fenómeno como este», nos comenta hoy el propio Solano repreguntado por su sorpresa.

#### Títulos populares

Lo dice el responsable de una editorial independiente que ha publicado títulos tan sugerentes y populares como «Juan Belmonte, matador de toros», de Manuel Chaves Nogales –autor de quien

posteriormente editaron sus obras completas a cargo de Ignacio F. Garmendia–, «La uruguaya», de Pedro Mairal, o, por citar un éxito más reciente, «El español que enamoró al mundo», de Ignacio Peyró: una suerte de biografía «frizzante» de Julio Iglesias que, tras las sobrevenidas acusaciones y denuncias que pesan sobre el artista, la editorial y el autor se han comprometido a revisar en una próxima edición causando cierto alboroto, acusados de actuar con «premura» y «oportunismo» al decidir y posicionarse sobre un caso abierto.

Dicho esto, cabe volver a las palabras del editor para ponderar la buenísima acogida y la repercusión que ha tenido en nuestro país –como en la mayoría de Estados a cuyos idiomas, cuarenta en total, se ha traducido– la gran novela de la autora norirlandesa, que se publicó originalmente en lengua inglesa en el año 2020 por Tinder Press –sumando a día presente más de dos millones de copias vendidas entre Estados Unidos y Gran Bretaña–. En España, como decimos, irrumpió el fenómeno «Hamnet» a partir del día 22 de febrero de 2021 –pronto se cumplirán cinco años– gracias a la primorosa labor editorial de Libros del Asteroide y a la no menos cuidada traducción al castellano de Concha Cardenoso, quien ya conocía bien la escritura de la autora de «Hamnet» porque había traducido anteriormente otros tres libros –dos novelas y un relato autobiográfico– de O'Farrell



Maggie O'Farrell es capaz de convertir en «bestsellers» la alta literatura

«Creo que no imaginábamos un fenómeno como este», dice el editor de Libros del Asteroide

«Mis impresiones de la perfección de esta novela se vieron superadas», comenta su traductora

para la editorial afincada en Barcelona: «Tiene que ser aquí» (2017), «La primera mano que sostuvo la mía» (2018) y «Sigo aquí» (2019).

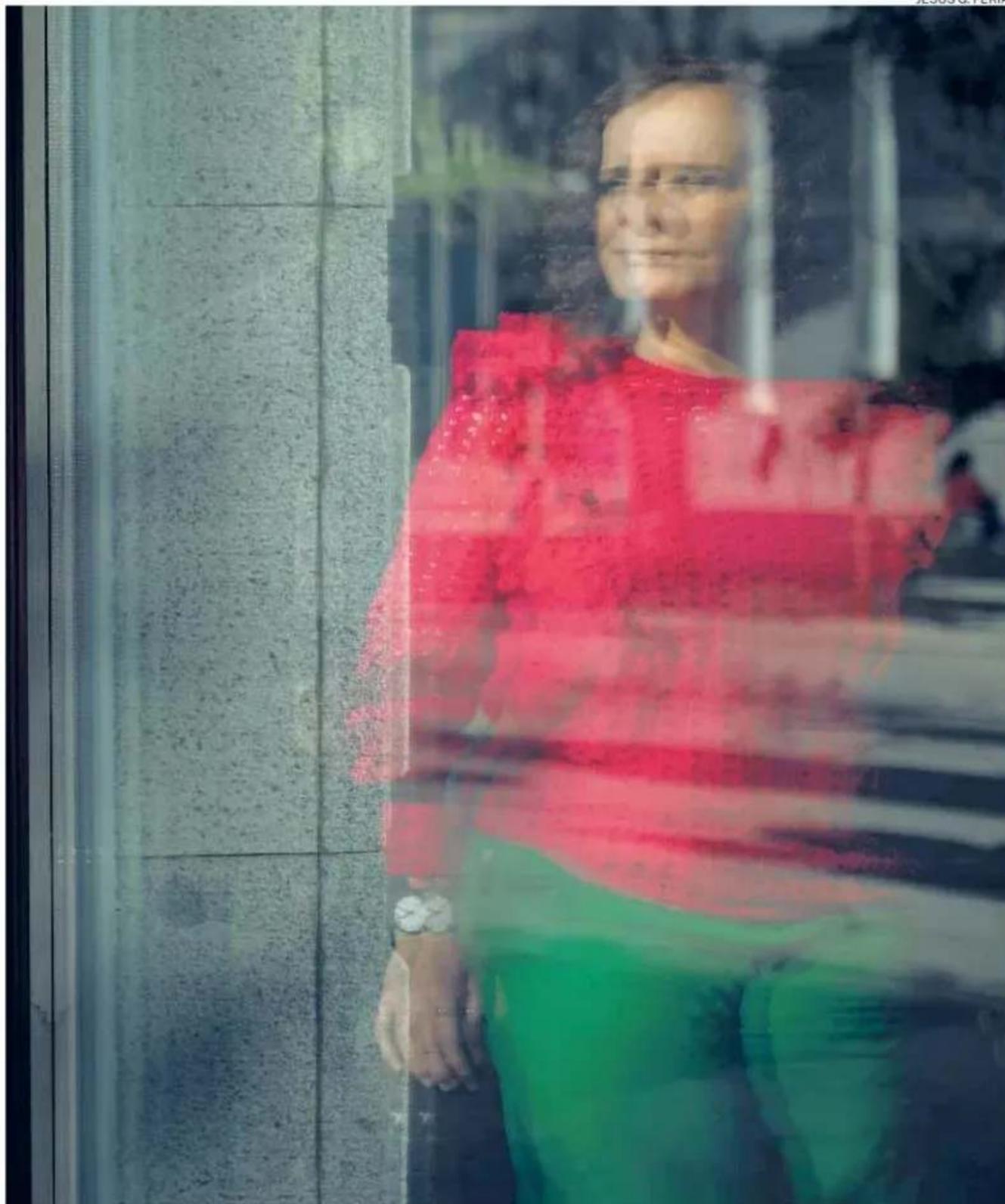
«Cuando la tuve para traducirla me pareció extraordinaria, la mejor de todas las que había traducido de Maggie O'Farrell hasta ese momento, y eso que las anteriores son espléndidas también», confiesa Cardenoso a la pregunta de si es la mejor narración que ha traducido en su amplia carrera: «El tiempo lo dirá», añade, cauta, ciñéndose a la cuestión. «Sin duda, fue un hito importante en la historia de la editorial. Hemos tenido grandes éxitos, como por ejemplo la obra de Chaves Nogales, o el más reciente fenómeno de «Comerás flores», pero «Hamnet» nos ayudó mucho a que los libre-

ros le dieran mayor espacio de exhibición a la editorial y sobre todo nos ayudó a llegar a un público más amplio», comenta Luis Solano.

#### La gallina de los huevos de oro

Quiere decir esto que Libros del Asteroide no se subió al carro del éxito de «Hamnet», sino que ya llevaba unos cuantos años apostando por esta gran autora cuando publicaron la novela sobre la intrahistoria familiar de William Shakespeare y el trágico capítulo vital que pudo inspirar su gran drama: «Hamlet». No solamente la crítica les alabó el gusto –de hecho, recibió el Premio de la Crítica en Lengua Extranjera en el año 2022 y fue elegida como la mejor novela de 2021 por varios periódicos–, sino que se convirtió en un

JESÚS G. FERIA



LIBROS DEL ASTEROIDE



Jessie Buckley y Paul Mescal protagonizan la película «Hamnet»

éxito de ventas sin precedentes de la alta literatura en España –junto a «Patria» (Tusquets), de Fernando Aramburu, y «El universo en un junco» (Siruela), de Irene Vallejo–, llegando a vender más de 200.000 copias y agotando 24 –nada menos que 24!– ediciones. De ahí la sorpresa de su editor.

Pero la cosa, sin embargo, no se quedó ahí, porque el libro «Hamnet» consagró a Maggie O'Farrell como una escritora de culto, tanto en nuestro país como internacionalmente, llegando a crearse un muy activo fenómeno fan en torno a la autora británica, que tuvo tanto un efecto retroactivo –las ventas de sus novelas publicadas anteriormente se multiplicaron– como a futuro.

Nos preguntamos, le preguntamos, a los editores del Asteroide

## La prosa mágica y sensible de Maggie O'Farrell

► ¿Qué tiene de particular «Hamnet» que nos atrapa sutilmente hasta hechizarlos con su prosa? Para desentrañar los mecanismos de la escritura de O'Farrell le preguntamos a su traductora, Concha Cardenoso, que nos explica las particularidades por las que sobresale la narración: «La profunda humanidad de la historia y de Agnes, así como su personalidad, rotunda y cabal, junto con la redondez de un relato que da un sentido nuevo, mágico y poético a los pocos datos fehacientes

que conocemos de la época y de los protagonistas y que ahonda en sentimientos universales vívidamente, pero sin alardes, con una naturalidad pasmosa y totalmente creíble». Para Luis Solano: «Se trata de una mirada diferente a la historia que pone el foco en acontecimientos y vidas aparentemente menores, con un personaje femenino poderoso y magnético y una historia muy emocionante y profunda que nos traslada de lleno a una época pero a la vez consigue ser atemporal».

si hubo ofertas por hacerse con los derechos de Maggie O'Farrell en España: «Sí, claro, aunque la autora y su agencia literaria no vieron motivos para cambiar de editorial y confían en que somos la mejor posible para esta autora en nuestra lengua», aclara Solano.

Después del «boom», Libros del Asteroide publicó en marzo de 2023 «El retrato de casada», otra novela escrita en estado de gracia, una delicia, por la autora sobre la joven duquesa Lucrezia de Médici. Asimismo, un año más tarde y aprovechando el tirón, la editorial española recuperó un título de O'Farrell original de 2004 que no había sido traído al castellano: «La distancia que nos separa», su tercera novela. Al hilo, cabe decir que su cuarto título que dio a luz, «La extraña desaparición de Esme Lennox», llegó a nuestro país en 2009 gracias a SalamandraY en este 2026, más pronto que tarde, podremos leer en castellano «Land», la última obra de Maggie O'Farrell sobre «la cartografía, los pozos sagrados, la arqueología y las raíces entrelazadas del colonialismo y la migración».

Claro que, al calor del repunte de la fiebre «hamnetiana» por la película que se estrena mañana basada en el libro, la editorial comandada por Luis Solano aprovechó para sacar antes de estas Navidades una edición «deluxe» muy bien ilustrada por Laura Agustí de la obra traducida por Concha Cardenoso. De todas maneras, la edición original ya asoma de nuevo entre los libros más vendidos en Amazon sin ni siquiera haberse proyectado aún el filme en España.

«Los libros de Maggie O'Farrell son «long sellers» para nosotros –explica el editor de Asteroide–. Tanto las ventas de la edición ilustrada como las de la edición nor-

mal han repuntado con la cercanía del estreno de la película, tal como esperábamos», confirma.

Y es que la cinta no es una obra cualquiera. Dirigida por Chloé Zhao –quien ganó tres Oscar gracias a «Nomaland»–, encargada de adaptar el guion junto a la propia Maggie O'Farrell, esta superproducción británico-estadounidense que cuenta asimismo con la carismática pareja que forman Jessie Buckley (Agnes) y Paul Mescal (Shakespeare) como protagonistas, es una de las grandes favoritas para los Oscar 2026, y ya obtuvo semanas atrás dos Globos de Oro: a la mejor película y a la mejor actriz protagonista.

Desde Libros del Asteroide nos comentan, finalmente y preguntados por su impresión, que verán la cinta hoy en un preestreno; al igual que Concha Cardenoso, su traductora, quien dice sentir «mucho curiosidad por ver qué se ha hecho de esta novela que, en mi opinión, es un hito en la carrera de esta prolífica autora».

Un «hito» cuya traducción asegura que terminó entre lágrimas «de emoción y plenitud, casi víctima del síndrome de Stendhal, después de haber pasado por escenas tan potentes como el «polvo» en el cuarto de las manzanas, el primer parto de Agnes, su relación con la cernícala, su propio nacimiento o el viaje de la pulga; mis primeras impresiones de la perfección de esta novela se vieron, más que confirmadas, superadas con creces».



«Hamnet»  
Maggie O'Farrell  
LIBROS DEL  
ASTEROIDE  
352 páginas  
23,95 euros

## Cultura

CRÍTICA DE CLÁSICA  
PALAU DE LES ARTS

**Obra:** «Eugenio Oneguín», de Chaikovski. **Intérpretes:** Alison Kettlewell, Corinne Winters, Ksenia Dudnikova, Margarita Nekrasova. **Director musical:** Timur Zangiev. **Director de escena:** Laurent Pelly. Valencia, 20-I-2026.

## El sueño de Tatiana

La coproducción de Eugenio Oneguín de Chaikovski del Palau de Les Arts de Valencia con el Teatro de La Monnaie de Bruselas y la Royal Danish Opera de Copenhague ha resultado un verdadero éxito. Destaca especialmente la muy trabajada dirección de escena de Laurent Pelly sobre una de las escenografías más simples, minimalistas y eficaces que se han visto en nuestro país a cargo de Massimo Troncanetti. Una enorme plataforma de madera elevada, a modo de segundo escenario, por la que se mueven los protagonistas sobre un fondo siempre oscuro de noche cerrada. Unas sillas, una exquisita iluminación firmada por Marco Giusti y un

eficaz y colorido vestuario a cargo del propio Laurent Pelly y su colaborador Jean Jacques Delmotte. Una plataforma en la que se centra toda la obra con gran eficacia y belleza plástica, que va girando manualmente por medio del coro o de forma automática según las escenas y que puede inclinarse, doblarse o dividirse en varios espacios para crear una pared de fondo o un escenario mucho más angosto y enigmático. Una producción de Pelly que juega con una visión onírica de la ópera en la que toda la trama parece provenir de un sueño de la protagonista con el que alejarse de su claustrofóbica vida campesina de provincias inspirada por la literatura

romántica que devora con pasión. Se presentaba un reparto con algún cambio de última hora pero ha resultado de un gran nivel canoro y actoral con un elenco en gran parte eslavo y afín a la genial obra de Chaikovski. La pareja protagonista estaba formada por el barítono italiano Mattia Olivieri, ex alumno del Centre de Perfeccionament de Les Arts, quien demostró un gran empaque y ductilidad como un joven Oneguín de gran lucimiento canoro y actoral. A su lado la Tatiana de Corinne Winters, fue de menos a más a lo largo de los tres actos, irradiando juventud y belleza a nivel actoral pero a pesar de la calidad musical y técnica de su instrumento, le faltó algo más de emotividad y belleza en la línea canora para emocionar al público. Destacó especialmente en el aria de la carta del primer acto y más aún la escena final con Oneguín del tercero. La segunda pareja protagonista estuvo formada por el tenor

peruano Iván Ayón Rivas – reclutado a última hora por problemas de salud de Dmitry Korchak-, quien ofreció un personaje de gran emotividad y exquisita calidad vocal, con un timbre de gran belleza melódica y de exquisito registro agudo como Lenski. A su lado la sobresaliente mezzosoprano uzbeka Ksenia Dudnikova, como una Olga de un denso y colorido instrumento de gran calidad musical. Destacar además muy especialmente al excelente bajo georgiano Giorgi Manoshvili como el emotivo y autoritario Príncipe Gremin, uno de los más aplaudidos por el público que llenaba el estreno, la simpática y eficaz Filippovna de la mezzosoprana Margarita Nekrasova, el muy notable Triquet del tenor inglés Mark Milhfer y la cuidada Larina de la mezzosoprana Alison Kettlewell. A su vez muy adecuados el Capataz de Pilipp Modestov, el Capitán de Xavier Galán y el Zaretski de Agshin Khudaverdiyev. Mención aparte

merece el joven director ruso Timur Zangiev, de tan solo 31 años, quien supo recrear una verdadera atmósfera rusa y destacar los numerosos contrastes de la misma, especialmente con una gran inspiración dramática reforzada por un sonido grave de las cuerdas de gran eficacia y una vibrante aproximación a las danzas de la obra como la magnífica polonesa. Todo ello enriquecido con una gran actuación del Coro de la Generalidad, a nivel canoro y actoral, destacando los contrastes del vestuario, negro para los campesinos, de colores pastel para la nobleza campestre y lujosos vestidos de noche para la fiesta del Príncipe del tercer acto. Una propuesta de un gran nivel que fue muy aplaudida por el público valenciano tanto para los solistas, la Orquesta y el Coro y la excelente coproducción de Les Arts.

Fernando SANS-RIVIÈRE



Una escena en el Palau de la ópera «Eugenio Oneguín»

PALAU DE LES ARTS

CRÍTICA DE CLÁSICA  
AUDITORIO NACIONAL

**Obras:** de Chopin, Falla y Albéniz. **Piano:** Javier Perianes. Auditorio Nacional. Madrid, 20-I-2026.

## Homenaje a Falla con Perianes: de aperitivo a postre

Hablar de Frédéric Chopin y Manuel de Falla es hablar de cómo dos aristócratas del sentimiento, de naturalezas frágiles y salud quebradiza, supieron transmutar el nervio de sus respectivas naciones –Polonia y España– en una arquitectura pianística universal. Ambos compartieron el destino melancólico del exilio y el laboratorio creativo de París, pero, por encima de todo, compartieron una obsesión por el detalle donde no sobra una nota y donde cada silencio posee un peso específico. Esta conexión, que vincula el

rubato chopiniano con el ritmo de precisión matemática y hondura flamenca del gaditano, fue el eje vertebrador del reciente recital de Javier Perianes en el Ciclo de Grandes Pianistas de la Fundación Scherzo. Un programa de amplias exigencias artísticas, quizá no bien pergeñado hasta las propinas, donde el pianista, en un estado de talento en plenitud, confrontó las obras de estos dos genios frente a la exuberancia de Albéniz en su final. En la primera parte del recital, actuó como un mago de la filigrana, hilvanando un recital

sin pausa para aplausos. Fue curioso observar cómo el joven Falla –aquel compositor que aún buscaba su voz en Cádiz– dialogaba con el influjo poderoso del polaco. Perianes sumergió a la audiencia en un itinerario finamente hilvanado: frente a la frágil y chopiniana «Mazurca» en do menor de Falla, situó la elegancia doliente de las de Chopin; frente al candor de la «Berceuse» del polaco, «la Canción intimista» de Falla, imbuida de un aroma casi propio de Satie. En las manos de Perianes, la música fluyó con una

naturalidad que solo alcanzan los artistas cuajados. Tras el descanso, el recital transitó de la expresión tenue al virtuosismo de las «Cuatro piezas españolas». Aquí, Perianes exhibió una solvencia técnica que nunca es fin en sí misma. Hubo elegancia en la jota de «La Aragonesa», tiño de nieblas «La Cubana» y revistió de matices debussynianos la bruma de «La Montañesa», para entregarse definitivamente a la brutalidad de «La Andaluza» que el mismo Falla calificaba de «sentimiento salvaje». Fue el preámbulo para la acometida a

«La Iberia» de Albéniz, donde se ratificó ya en la alcurnia de los grandes referentes. Su recreación de «Evocación» resultó vaporosa, mientras en «El Polo» logró destilar su aliento de lamento y en «Almería» su aire de copla, desembocando en una «Triana» que fue una exhibición de pulso. Hasta entonces Falla casi había sido un aperitivo en el recital y fue en la propina cuando llegó el postre que lo convirtió en un homenaje con una apabullante interpretación de «La Sevilla» de Albéniz y «La Danza» ritual del fuego de «El amor brujo» del homenajeado. Oreo triunfo que, seguro, se repetirá en el Festival Atrium Musicae de Cáceres la próxima semana.

Gonzalo ALONSO

David Jaramillo. MADRID

**E**l regreso de Morante de la Puebla ya es oficial. Toreará en Sevilla el próximo 5 de abril, Domingo de Resurrección, en una de las fechas más emblemáticas del calendario taurino. La noticia fue adelantada por Zabala de la Serna y confirmada horas después por la empresa Lances de Futuro mediante un comunicado. No hubo rueda de prensa ni anuncios grandilocuentes. Bastó con una nota sobria y la inmediata reacción del mundo taurino para medir la magnitud del acontecimiento.

Morante vuelve al ruedo apenas seis meses después de quitarse la coleta en Madrid entre lágrimas, tras una tarde cargada de simbolismo en la que desorejó a un toro de Garcigrande en Las Ventas. Fue el 12 de octubre. Un gesto cargado de peso emocional que pareció marcar un punto final. La imagen del cigarrero desprendiéndose de la castañeta quedó grabada en la memoria colectiva. Aquello fue sincero, su cabeza pidió parar para poder vivir. Hoy, aquel adiós se redefine como punto y seguido.

El maestro de La Puebla ha interrumpido en varias ocasiones su carrera, pero nunca ha estado un año completo sin torear. En 2004, 2007, 2017 y ahora en 2025, sus pausas han sido tan personales como discutidas. Pero esta vez el contexto era diferente. No había un conflicto con el sistema ni una protesta estructural. El trasfondo era íntimo: su salud mental. Y por eso mismo, su regreso adquiere una dimensión distinta. No es solo una decisión profesional: es también un indicio de recuperación.

En un presente taurino que apenas empieza a entender la dimensión de los problemas de salud mental, el regreso de una figura como Morante no es un dato menor. Es una buena noticia. Para él, antes que para nadie. Padecer un trastorno disociativo, con fases depresivas profundas, no es un escollo menor para alguien que ha sido —y sigue siendo— una de las figuras más expuestas y determinantes del toreo contemporáneo. Que hoy tenga la fuerza necesaria para volver, es algo que se debe mirar con respeto.

No se trata de empatizar o no con su estilo o con sus decisiones. Se trata de valorar el hecho de que, pese a las condiciones adversas de su realidad personal, siga en pie una de las voces más singulares del arte taurino. Morante no re-



ALBERTO R. ROLDÁN

El emotivo instante en que Morante dedicó apartarse de los ruedos para atender ss problemas de salud

**José María Garzón confirma la vuelta del cigarrero en la Maestranza, con el Corpus como uno de los ejes del regreso**

## Morante resucitará para el toreo en Sevilla

presenta una línea estética cualquiera: representa una forma de entender el toreo que se resiste a desaparecer. Y que esté dispuesto a ofrecerla de nuevo, es un gesto de resistencia.

Sevilla será el eje de su temporada, como lo ha sido tantas veces. Pero la apuesta este año es distinta: se trata de un reencuentro con el toreo, no de una campaña a pleno rendimiento. Lo que venga

**Las cuatro (o cinco) tardes de Morante en Sevilla**

►En su primer año, la empresa Lances de Futuro, con José María Garzón a la cabeza, ha cerrado con Morante de la Puebla su reaparición en la temporada 2026 con cuatro fechas aseguradas en la Real Maestranza: el Domingo de Resurrección (5 de abril), dos tardes durante la Feria de Abril y la tradicional corrida del Corpus Christi, fecha que la empresa busca relanzar. Además, se ha reservado un puesto libre en San Miguel, por si el torero decidiera actuar también en esa cita.

después dependerá solo de él.

Su nombre, que en algún momento generó ciertas divisiones, terminó por conseguir la unanimidad gracias a una apabullante regularidad en los últimos años. Sin embargo, hay quienes critican la decisión de su vuelta, quizás por los tiempos, la ambigüedad de su despedida o la falta de explicaciones. Pero nadie que haya estado en Las Ventas aquel 12 de octubre puede dudar de que el dolor era real. Su gesto no fue impostado. Era un límite alcanzado. Y si hoy ese límite se ha movido, si el toreo vuelve a tener sentido para él, eso debe bastar.

Morante no debe rendir cuentas ante nadie. No debe justificar su decisión ni ajustarse a marcos ajenos. Lo mejor que puede ofrecer —para su salud y para quienes lo esperan— es torear cuando quiera, como quiera y donde quiera. Sin presiones, sin obligaciones. Su trayectoria ya está escrita. Su legado ya existe. El resto es su derecho a seguir construyéndolo a su manera.

En ese sentido, su regreso es también una oportunidad para revisar ciertos esquemas. Para entender que hay figuras cuyo valor no está en la regularidad, sino en la autenticidad. Que hay trayecto-

**Nadie que haya estado en Las Ventas aquel 12 de octubre puede dudar de que el dolor era real**

rias que no se pueden medir con las mismas herramientas que el resto. Morante ha construido una carrera única, con contradicciones, sí, pero también con momentos inolvidables. Su vuelta es, como todo en él, imperfecta y poderosa.

Madrid, Ronda, en el regreso de la tradicional Corrida Goyesca, Málaga y otras plazas aparecen en el horizonte para Morante. Nada confirmado. Y quedan semanas por delante para conocer el detalle de los carteles de Sevilla. Se habla de Roca Rey y David de Miranda en Resurrección. De Juan Ortega y Pablo Aguado para el Corpus. De ganaderías como la de Álvaro Núñez. Lo sabremos el 9 de febrero en la gala que ofrecerá la empresa en el Cartuja Center para presentar los carteles. Pero nada de eso es tan importante como el hecho en sí: Morante vuelve. No porque deba, sino porque puede. Y eso, para él y para el toreo, ya es una victoria.

## Egos

Elena Barrios. MADRID

**D**avos se ha convertido, una vez más, en el epicentro del poder global. La ciudad suiza acoge estos días el Foro Económico Mundial, una pasarela donde se cruzan líderes políticos, grandes empresarios y figuras influyentes de todo el planeta. Entre discursos sobre geopolítica, economía y diplomacia, una imagen ha logrado acaparar una atención inesperada: la de Justin Trudeau asistiendo a la cumbre acompañado por Katy Perry, en lo que ha sido su primer viaje oficial como pareja.

El expresidente de Canadá, invitado como ponente, ofreció una intervención sobria y reflexiva. Pero fue en la grada donde se produjo el verdadero gesto político-emocional del día. Allí, escuchándolo con atención, se encontraba Katy Perry, apoyándolo con discreción y confirmando que su relación ha entrado en una nueva fase: la de la oficialidad diplomática. Lejos de los estilismos extravagantes que han marcado su carrera sobre los escenarios, la cantante optó por un conjunto beige de líneas depuradas y unos pendientes geométricos, una elección que encajaba perfectamente con el tono institucional del evento. Desde su asiento, intercambió sonrisas cómplices y miradas con Trudeau, pequeñas señales que no pasaron desapercibidas y que reforzaron la imagen de una pareja consolidada.

**Secreto a voces**

Este gesto llega después de meses de rumores y apariciones cuidadosamente dosificadas. Lo que comenzó como un secreto a voces se confirmó este verano, cuando varias imágenes de la pareja a bordo



Justin Trudeau y Katy Perry, en la ciudad suiza de Davos

**El expresidente canadiense y la estrella del pop sellan su debut oficial como pareja en el Foro Económico Mundial**

## Trudeau y Perry oficializan su romance en Davos

de un yate frente a la costa de Santa Bárbara se hicieron virales. Abrazos, besos y una cercanía imposible de disimular terminaron por certificar una relación que muchos no vieron venir, pero que hoy parece tan natural como inesperada.

Su historia de amor empezó a

tomar forma en julio de 2025, cuando ambos fueron vistos paseando un perro y cenando juntos en el exclusivo restaurante Le Violon, en Montreal. Días después, Trudeau apareció entre el público del concierto de Katy Perry en el Bell Centre, alimentando unas especula-

ciones que no dejaron de crecer. Según fuentes cercanas, la química fue inmediata, aunque ambos prefirieron avanzar con cautela, conscientes de sus apretadas agendas y de sus recientes rupturas sentimentales. Perry había puesto fin a su relación con Orlando Bloom, con quien mantiene una excelente relación por el bienestar de su hija Daisy Dove. Trudeau, por su parte, se había separado en 2023 de Sophie Grégoire tras 18 años de matrimonio y tres hijos en común.

El verdadero debut público llegó meses después, en París, donde celebraron el 45º cumpleaños de la cantante con una cena en la que se mostraron sin esconderse. Hoy, Davos confirma que lo suyo ya no es solo una historia privada: es una alianza sentimental que se mueve con naturalidad entre escenarios y cumbres internacionales

## El abogado de Iglesias insiste en conocer las denuncias

Fran Gómez. MADRID

Esta misma semana se daba a conocer que el abogado de Julio Iglesias, José Antonio Choclán Montalvo, había solicitado a la Fiscalía de la Audiencia Nacional que se archivara la causa contra su cliente, así como que se le permita personarse en la investigación preprocesal y el acceso a las denuncias de las dos exempleadas del cantante. La fiscal le denegó el acceso a las diligencias por estar en un punto muy incipiente, y solo dos días des-

pues, el equipo legal del cantante ha vuelto a dirigirse al Ministerio Público para insistir en que se le permita acceder a las denuncias que han motivado la investigación preprocesal.

El bufete de Choclán defiende en el escrito al que ha tenido acceso LA RAZÓN que «es clara la necesidad de defensa y alegación por el denunciado» incluso aunque la Fiscalía todavía no haya practicado diligencias. Además, califican de «paradoja» el hecho de que «la denuncia es conocida no solo por la Fiscalía, sino por terceros distintos



El cantante Julio Iglesias

de las denunciadas, a saber, como mínimo, la organización internacional Women's Link Worldwide, y al menos los medios de comunicación el diario.es y Univision Noticias», mientras que «el único interesado que no la conoce es el denunciado don Julio Iglesias de la Cueva». Algo que consideran «insólito de acuerdo con los principios fundamentales de nuestro ordenamiento jurídico constitucional». Por ello, vuelven a instar a la Fiscalía a «facilitar a copia de la denuncia que motivó la formación de la investigación».

**Diario de un viejo que le grita al televisor**

## ¿Hará Óscar como Tamara?

Jesús Amilibia

Nadie está libre de pecado, ni siquiera **Tamara Falcó**, devota de la **Virgen de la Alegría** y puntal de la tendencia espiritual de España junto a **Rosalía**. Leo: «Tamara Falcó, pillada dejándose comentarios de ella misma desde una cuenta secreta. La marquesa peca de vanidad y se vale de un perfil alternativo para lanzarse piropos en sus publicaciones». Como no existe una comisión de investigación que ratifique la veracidad del caso, dejémoslo en pecado venial. Se trataría, dicen, de una estrategia de marketing digital para alcanzar más popularidad dándose «me gusta» desde una cuenta alternativa. No sé por qué se escandaliza el personal: es lo que hace el **Apolo** desde hace tiempo a través de sus bots y **Tezanos**. Se ha besado tanto a sí mismo que ya se le ve desgastado. Cuentan que **Óscar Puente** podría seguir la tendencia Tamara, falto como está de piropos a su persona, y más desde el trágico accidente de Adamuz. El ministro de Transportes ha dicho que «si hay algo cercano a la infalibilidad es la alta velocidad ferroviaria en España». Desde un perfil alternativo o cuenta secreta, el maestro tuitero del Gobierno podría empezara darse «me gusta» a sí mismo y llenar la red de escritos de apoyo a sugestión. Ejemplos: «La Comisión de Investigación de Accidentes Ferroviarios (CIAF), dependiente del Ministerio de Transportes, se encargará de indagar el accidente con absoluta independencia». «¿Qué mano negra y fascista busca la ruina de España con accidentes y catástrofes?». «Horas antes del accidente se vio a varios tipos con pasamontañas merodeando por la vía». «¿Y si los mismos que roban cobre sus traen ahora trozos de vía de acero macizo?», etc. El Apolo ha profetizado: «Vamos a dar con la verdad». Dicen que la verdad está a punto de denunciarle por abuso sexual.

## Batallas culturales

# El ocaso de «Hollywoke»: lo progre se apaga en las grandes empresas

Yoel Meilán. MADRID

**D**urante la última década y media hemos observado cómo las políticas woke se extendían como la espuma a lo largo y ancho del mundo, con las grandes empresas tecnológicas y del entretenimiento encabezando la marcha, aplicando políticas de contratación basadas en la raza e introduciendo ideología en cada aspecto en el que podían. No obstante, la realidad nos revela que, de un tiempo a esta parte, la población es cada vez menos woke y quienes fueron sus principales adalides, las grandes empresas tecnológicas y de entretenimiento, comienzan ahora a retirarse. Y es que, más allá de ejemplos como el de Elon Musk, que ha pasado de ser un adalid de los demócratas americanos a uno de los mayores defensores de Trump, lo cierto es que se trata de un fenómeno que se ha extendido por toda la industria tecnológica y del entretenimiento. Estas empresas, auténticos caballos de batalla de lo woke, que se autodenominaban la vanguardia del progresismo, han cambiado de bando a toda velocidad.

En primer lugar, durante 2025 hemos podido observar una enorme reducción de las menciones a lo woke o DEI, Diversidad, Equidad e Inclusión, en los informes y objetivos de las grandes compañías de estos sectores. De acuerdo con el informe «5 Findings That Defined DEI in 2025 - And What to Expect in 2026», publicado por el «Think Tank Gravity Research», las empresas han dado un giro de 180 grados en

**A lo largo del año 2025, y a toda velocidad, diversas entidades de entretenimiento y tecnológicas que encabezaban la cruzada woke han comenzado a cambiar de bando**

su posicionamiento político. Según este estudio, entre las empresas del Fortune 500, que reúne a las 500 mayores compañías de Estados Unidos, el número de menciones a lo DEI se ha reducido en un 98% en 2025. De la misma manera, las referencias a cuotas específicas basadas en raza, etnia, orientación sexual o género también se han reducido de forma notable, prácticamente desapareciendo de informes y comunicaciones corporativas. Como recalcan desde ITPro, medio especializado en empresas tecnológicas, en el análisis «Why is big tech rolling back DEI initiatives?», la dinámica es constante. Las principales compañías tecnológicas, antes adalides de este tipo de planteamientos, decidieron dar marcha atrás de forma radical. Empresas como Google, Amazon y Oracle han dado carpetazo a lo woke en sus sistemas de contratación y funcionamiento, eliminando departamentos enteros o reasignando a esos empleados a otras labores. Son conocidos los casos de Microsoft o Meta, que en 2025 eliminaron sus departamentos DEI bajo el

argumento de supuestas redundancias. Y es que, según el análisis, esto responde a una combinación entre el cambio ideológico de los propios directivos y la presión del gobierno y del público, que ha llevado a estas empresas a adaptarse a lo que resulta más popular en este momento.

### La nueva realidad social

De la misma manera, empresas de entretenimiento como Take Two Interactive, una de las mayores compañías de videojuegos del mundo, o incluso Disney, habitual sospechosa de difundir en exceso estos planteamientos, han modificado sus políticas. Take Two afirmaba en su informe anual de 2025 que su objetivo ya no era la inclusión, sino la «libertad de pensamiento». Disney, por su parte, tradicionalmente muy proclive a exponer planteamientos woke en sus informes, eliminó en noviembre de 2025 cualquier mención a los mismos en su reporte anual, poniendo el foco en descubrir nuevos talentos «viniesen de donde viniesen». Además, en marzo de 2025 eliminó una polémica cláusula que vinculaba los bonus de los directivos a sus esfuerzos por la «inclusión».

Algo similar ha ocurrido con Amazon o Warner Bros, que, sin ser tan explícitas, han comenzado a eliminar de su funcionamiento los programas más woke. De hecho, según filtraciones de la agencia AXIOS, ambas empresas estarían tratando de deshacerse lo antes posible del legado de estas políticas con el objetivo de responder a una nueva realidad social, mucho más crítica con la censura y el discurso ideológico que ha caracterizado esta ya decadente era

woke. Todo apunta a que estamos ante la constatación tácita del fracaso del proyecto woke. Las mismas empresas que durante años se presentaron como vanguardia moral, hoy reculan, porque el mercado, la opinión pública y la realidad social les han pasado factura.

El discurso DEI ya no vende, no moviliza y, sobre todo, no protege ni resulta popular. Las grandes empresas han entendido que la era del activismo corporativo ha terminado. El público ya no aplaude lecciones ideológicas disfrazadas de entretenimiento y los gobiernos han dejado de premiar estos gestos. Así, «Hollywoke» se apaga sin épica, sin grandes discursos ni momentos dramáticos. Toda la exageración que trajo consigo el movimiento parece destinada a desaparecer por simple omisión en 2026.

DREAMSTIME



**Grandes empresas como Oracle han redefinido sus sistemas de contratación y funcionamiento**

Domingo García. MADRID

**C**ontundencia es una palabra que repite mucho Simeone. Contundencia en las dos áreas es lo que pide el entrenador del Atlético, lo que define los partidos y lo que le faltó en Estambul para llevarse algo más que un empate que le complica la vida para meterse entre los ocho primeros de la liga, que se saltan una eliminatoria y acceden directamente a los octavos de final.

Pedía dos victorias Simeone para no depender de nadie y con esa intención entró al campo del Ali Sami Yen. Y fue contundente en el comienzo. A los cuatro minutos ya ganaba gracias a un cabezazo de Giuliano en el área. Un mal control de Sorloth acabó en los pies de Ruggeri y el centro del italiano lo remató de cabeza el extremo del Atlético con la fe que pide el Cholo.

Parecía que el Atlético se había sobrepuesto a la molesta sonoridad del Ali Sami Yen, un estadio que no calla y que empuja al Galatasaray un poco más allá de donde podría llegar. Pero el equipo turco no sólo tiene las voces de sus aficionados. Tiene jugadores de primer nivel que podrían estar jugando en cualquiera de las grandes ligas. Como Osimhen, un incordio constante para la defensa rojiblanca que no tardó mucho en forzar una tarjeta amarilla para Pubill, que acabó condicionando la composición del equipo en el campo.

Cuando Simeone cambió el centro del campo para mandar al banquillo a Koke y a Barrios, que también tenía una tarjeta, Llorente abandonó el lateral derecho para acompañar a Cardoso en el medio. Llorente había tenido la mala suerte de marcar el gol del empate del Galatasaray. El lateral del Atlético empujó a gol cuando iba a despejar un pase de Sallai desde la derecha. La contundencia que pide Simeone en el área propia acabó convertida en un autogol.

A pesar del error, sigue siendo Llorente uno de los futbolistas más fiables del Atlético. El tanto del Galatasaray había llegado en uno de los momentos en que el Atlético cedió el control al equipo turco, al que sometió casi por completo en la segunda mitad.

Tuvo su oportunidad, a pesar de todo, el Galatasaray para desequilibrar el partido a su favor en los últimos minutos. Oblak detuvo el disparo de Sara y, cuando la pelo-

► **Le faltó la contundencia** que siempre pide Simeone para decidir un partido en el que marcó muy pronto y que se igualó con un autogol de Marcos Llorente

## El Atlético se complica la vida

ta estaba suelta en el área esperando que llegara alguien para empujarla, apareció Llorente para sacarla de allí. Contundencia.

Era el Atlético el que tenía más presencia en el área rival. Y tuvo varias ocasiones para marcar un gol que le hubiera facilitado la vida la próxima semana. Pubill pudo haber marcado en un córner; Baena, en un disparo que le salió muy centrado, al cuerpo de Çakir, el guardameta turco; pero la ocasión más clara la tuvo Griezmann en un

 Galatasaray	1
20' Llorente (p.p.)	
 Atlético de Madrid	1
4' Giuliano	

Galatasaray (1-4-2-3-1)	Atlético (1-4-4-2)
Ugurcan Çakir 7	Oblak 7
Sallai 7	Llorente 7
Sánchez 6	Pubill 7
Bardakci 6	Hancko 6
Eren Elmali 6	Ruggeri 6
Torreira 6	Koke 6
Lemina 7	Barrios 6,5
Sané 6	Giuliano 7
Yunus Akgun 6	Almada 6
Baris 6	Julián Álvarez 5
Osimhen 7	Sorloth 6
Okan Buruk (E) 6	Simeone (E) 6

**Cambios:** Galatasaray Gabriel Sara 7 (Yunus Akgun 65'), Jakobs 6 (Baris 80') y Gundogan s.c. (Torreria 88'). Atlético de Madrid Baena 7 (Almada 46'), Le Normand 6 (Barrios 56'), Cardoso 6 (Koke 56'), Griezmann 7 (Sorloth 61') y Nico González 6 (Julián Álvarez 73').

**Árbitro:** Istvan Kovacs (Rumanía). Amonestó a Osimhen, Sallai y Lemina por el Galatasaray y a Pubill, Almada, Barrios y Giuliano por el Atlético.

**Incidencias:** Ali Sami Yen de Estambul. Se guardó un minuto de silencio por las víctimas de los accidentes ferroviarios.

### «Hubo situaciones que no resolvimos como debíamos»

► «Hicimos un primer tiempo espectacular. Hubo situaciones que no resolvimos como debíamos haber resuelto», se lamentaba Simeone después del partido. «Ellos también pudieron haberlo ganado con la última jugada que salva Marcos [Llorente]», añadió. Pero el Cholo echó de menos lo de siempre. «La contundencia en esto es lo máximo y ojalá que podamos ajustarla porque la necesitamos. Los goles son parte del equipo y la no contundencia es parte del equipo, no sólo de los delanteros», dijo.



lanzamiento de falta que buscaba la escuadra y que Çakir vio a tiempo para dar el paso que necesitaba para impulsar el vuelo y despejar la pelota.

Griezmann había entrado en la segunda parte por Sorloth. Perdía el Atlético una referencia en ataque, pero ganaba en capacidad asociativa. Para el gol debía estar Julián Álvarez, pero el argentino suma un partido más sin marcar. Y ya son muchos.

No tiene la presencia en el área

que se le puede exigir y tampoco la continuidad en el juego que mostró la pasada temporada. Y el Atlético lo echa de menos. Va tapando sus ausencias con los goles de Sorloth en los últimos partidos, pero el delantero noruego tampoco se dejó ver mucho en el área del Galatasaray.

Con las lagunas de Julián y sin Barrios en el campo, el Atlético pierde manejo del balón. Pero en el banquillo siempre tiene soluciones Simeone y entre Baena y

Griezmann fue capaz de encontrar lo que le faltaba por otro lado. Menos el gol.

El Atlético ya no depende de sí mismo para estar directamente en los octavos de final. Le faltó la contundencia de la que habla Simeone. Especialmente en el área del Galatasaray. No ha marcado más de un gol en ninguno de los partidos que ha jugado desde que comenzó el año y ya ha disputado cuatro competiciones distintas. Simeone tiene razón.



AP

### Champions League

#### Clasificación

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. Arsenal	21	7	7	0	0	20	2
2. Bayern Múnich	18	7	6	0	1	20	7
3. Real Madrid	15	7	5	0	2	19	8
4. Liverpool	15	7	5	0	2	14	8
5. Tottenham	14	7	4	2	1	15	7
6. PSG	13	7	4	1	2	20	10
7. Newcastle	13	7	4	1	2	16	6
8. Chelsea	13	7	4	1	2	14	8
9. Barcelona	13	7	4	1	2	18	13
10. Sporting CP	13	7	4	1	2	14	9
11. Man. City	13	7	4	1	2	13	9
12. Atlético	13	7	4	1	2	16	13
13. Atalanta	13	7	4	1	2	10	9
14. Inter	12	7	4	0	3	13	7
15. Juventus	12	7	3	3	1	14	10
16. B. Dortmund	11	7	3	2	2	19	15
17. Galatasaray	10	7	3	1	3	9	9
18. Qarabag	10	7	3	1	3	13	15
19. O. Marsella	9	7	3	0	4	11	11
20. Bayer Leverkusen	9	7	2	3	2	10	14
21. Mónaco	9	7	2	3	2	8	14
22. PSV	8	7	2	2	3	15	14
23. Athletic Club	8	7	2	2	3	7	11
24. Olympiacos	8	7	2	2	3	8	13
25. Nápoles	8	7	2	2	3	7	12
26. Copenhagen	8	7	2	2	3	11	17
27. Brujas	7	7	2	1	4	12	17
28. Bodo Glimt	6	7	1	3	3	12	14
29. Benfica	6	7	2	0	5	6	10
30. Pafos	6	7	1	3	3	4	10
31. Union SG	6	7	2	0	5	7	17
32. Ajax	6	7	2	0	5	7	19
33. E. Frankfurt	4	7	1	1	5	10	19
34. Slavia Praga	3	7	0	3	4	4	15
35. Villarreal	1	7	0	1	6	5	15
36. Kairat Almaty	1	7	0	1	6	5	19

Clasificados directamente para octavos

Juegan una repesca a doble partido

#### 7ª jornada

Kairat Almaty-Brujas	1-4
Bodo Glimt-Manchester City	3-1
Real Madrid-Mónaco	6-1
Inter-Arsenal	1-3
Villarreal-Ajax	1-2
Tottenham-B. Dortmund	2-0
Sporting CP-PSG	2-1
Olympiacos-Leverkusen	2-0
Copenhague-Nápoles	1-1
Galatasaray-Atlético	1-1
Qarabag-E. Frankfurt	3-2
Chelsea-Pafos	1-0
Atalanta-Athletic Club	2-3
Juventus-Benfica	2-0
Slavia Praga-Barcelona	2-4
O. Marsella-Liverpool	0-3
Newcastle-PSV	3-0
Bayern Múnich-Union SG	2-0

Octava y última jornada: 28 de enero

**Almada se lamenta mientras Sané y Yunus celebran el gol del Galatasaray**



AP

Robert Navarro celebra el tercer gol del Athletic Club al Atalanta

## Una remontada para seguir vivos

▶ El Athletic depende de sí mismo para colarse en los dieciseisavos de Champions

#### M. R. D. MADRID

El Athletic Club se rebeló contra su destino en su noche más memorable en la Champions. El equipo de Valverde, que se pudo marchar goleado al descanso, protagonizó una remontada en la segunda parte que los 1.500 «athleticzales» que se citaron en Bèrgamo contarán algún día a sus nietos. Una victoria en la última jornada ante el Sporting de Lisboa en San Mamés garantizaría la presencia del equipo de Valverde en la eliminatoria de dieciseisavos.

El Athletic llegó a la segunda mitad vivo de milagro. Al gol de Scamacca, en un remate de cabeza demasiado sencillo, se añadieron una legión de oportunidades. Hubo un gol anulado, un palo, alguna intervención de Unai Simón y remates a mansalva que no encontraron portería. El Athletic Club, el segundo peor goleador de la competición, volvía a ser un equipo inofensivo. El equipo se presentó en Bèrgamo con una lista interminable de bajas -los Williams, Berenguer, Yuri, Laporte, Maroan, Prados, Egiluz y Yeray- y entre el resultado y el juego del equipo todo el mundo empezó a pensar en arreglar la situación liguera y soñar con la final de Copa, que está a tres partidos, pero...

El Atalanta amenazó con cerrar el partido en el primer cuarto de hora de la reanudación. Los rojiblancos volvían a ser zaran-deados por el mejor equipo italiano de la competición. Valverde

**Atalanta** 2  
16' Scamacca, 88' Krstovic

**Athletic Club** 3  
58' Guruzeta, 69' Nico Serrano, 73' Navarro

**Atalanta (1-3-4-2-1)**  
Marco; Kossounou, Djimsiti, Kolasinac (Ahanor 75'); Zappacosta (Samardzic 75'), Roon, Ederson, Bernasconi (Sulemana 81'); De Ketelaere, Zalewski (Lokman 65') y Scamacca (Krstovic, 65')

**Athletic Club (1-3-4-2-1)**  
Simón; Lekue, Vivian, Paredes, Adama (Sancet 46'); Jauregizar (Vesga 58'), Rego (Ruiz de Galarreta 59'); Gorosabel (Areso 80'), Unai Gómez (Nico Serrano 67'), Navarro y Guruzeta.

**Árbitro:** Danny Makkelie (Países Bajos). Amonestó con cartulina amarilla a Vivian y Jauregizar.  
**Incidentes:** 22.200 espectadores en el New Balance Arena de Bèrgamo.

de había «denunciado» antes del partido que a su equipo cada día le pasaba una cosa: «Un día es una cosa, otro día es otra, a veces es el árbitro, otra vez es un error... Nadie está libre de esas cosas, pero es que siempre nos ocurren demasiadas. Algo tenemos que mejorar, eso está claro». Y de pronto, sin justificación alguna, el Athletic se desató. Poco antes de cumplirse la hora de partido empató Guruzeta. Y en un cambio radical de actitud en el que ayudaron los cambios, el Atalanta se encontró con una pesadilla. Nico Serrano hizo el segundo y Navarro marcó el tercero. En apenas quince minutos, las puertas de Europa se habían vuelto a abrir. Palladino movió el banquillo. Recortó Krstovic, pero no había tiempo para más. El Athletic sigue vivo.

# Misión cumplida... a medias

► El Barça sufre más de la cuenta para vencer en Praga y no consigue la goleada que buscaba

J. M. Martín. MADRID

Ha llegado el Barcelona a las dos últimas jornadas de la fase de liga con muchos deberes pendientes. Ha dejado casi todo para el final y en los dos partidos de enero necesitaba los seis puntos y todos los goles posibles para subir en la clasificación, superar a equipos en los empates con la diferencia de goles y meterse en el «top 8» para saltarse la repesca. Praga parecía

un lugar adecuado para eso, para ganar y golear con cierta facilidad, porque el Slavia es de los tres equipos que todavía no sabe lo que es ganar y además la competición checa está parada desde mediados de diciembre. Están fuera de forma, a pesar de la minipretemporada en el sur de España con algunos amistosos.

Esa era la teoría, que el Barça podría ganar fácil y llevarse un buen saco de goles para casa, pero la realidad fue distinta, porque a

este equipo le está costando tener noches fáciles en Europa este curso y también debido a que el Slavia arrancó el partido metiéndolo en una batidora. Le puso un ritmo infernal al juego, o al no juego, porque el plan checo era ganar todos los duelos, apretar como si fuera el último minuto y explotar el balón parado. Su fútbol es algo primitivo, con marcajes individuales y con Chory, un delantero de casi dos metros que parece más bien un pivot. Con eso y mucho entu-

**Flick lamentó la lesión de Pedri, pero entró Dani Olmo y puso la primera en toda la escuadra**

siasmo, metió al Barça en apuros una buena parte de la noche. Hasta que Eric García entendió cómo meterle mano a lo que tenían delante. En esa defensa hombre a hombre Moses no se despegaba de Pedri, pero a Eric le flotaban, como se dice en baloncesto, así que tuvo campo y espacio para tomar la pelota y desactivar el ritmo acelerado del rival, que se puso por delante y luego fue capaz de llevar el partido igualado al descanso. Los goles del Slavia fueron de la única manera que podían ser, a balón parado. En dos saques de esquina, el primero empujado casi al estilo del rugby en el segundo palo por Kusej tras una prolongación, y el otro, otra prolongación que envió a su propia portería Lewandowski. El Barcelona respondió con la batuta de Eric García y el mazo de Fermín, que fusiló al portero checo primero desde cerca y luego desde fuera del área. La jugada del 1-1 fue de lo mejor de la noche, con un pase quirúrgico en el área de De Jong y el remate del onubense, que es un depredador llegando desde atrás.

Con el paso de los minutos parecía que el Barça enderezaba la noche, pero nunca lo hacía del todo. Se fue Pedri lesionado y se lamentaba Flick, aunque entró Olmo y lo primero que hizo fue clavarla en la escuadra. El frío le va, porque su carrera despegó en Croacia y Alemania. Ahí se rindió el Slavia, y más con el gol de Lewandowski, aunque el Barcelona cumplió su misión a medias. Ganó con +2 de diferencia, que le mantiene con opciones de «top 8», pero se imaginaba más botín.



Fermín chuta en la acción del primer gol del Barcelona ante el Slavia

**Slavia Praga** 2  
10' Kusej, 44' Lewandowski (pp)

**FC Barcelona** 4  
34' Fermín, 42' Fermín, 63' Olmo, 71' Lewandowski

Slavia Praga (1-4-4-2)	FC Barcelona (1-4-2-3-1)
Stanek 6	Joan García 6
Holes 6,5	Koundé 6,5
Zima 5	Eric García 7,5
Chaloupek 5,5	Gerard Martín 6,5
Dorley 5,5	Balde 6,5
David Moses 6	De Jong 7,5
Provod 6,5	Pedri 6,5
Sadilek 5	Roony 5
Sanyang 6,5	Fermín 8,5
Chory 5	Raphinha 6
Kusej 6,5	Lewandowski 7
Trpisovsky (E) 6	Hansi Flick (E) 7

**Cambios:** Slavia Praga Doudera 5 (Holes 46'), Vlcek 5 (David Moses 46'), Schranz 5 (Chory 65'), Chan 5 (Sanyang 72') y Chytil 5 (Kusej 79'). Barcelona Dani Olmo 7,5 (Pedri 61'), Rashford 7 (Rooney 61'), Marc Bernal 6 (Fermín 78') y Araujo 6 (Balde 78').

**Árbitro:** Chris Kavanagh (Inglaterra). Amonestó con cartulina amarilla a De Jong.

**Incidencias:** Partido correspondiente a la penúltima jornada de la fase liga de la Champions, disputado en el Eden Arena de Praga.

## Fermín, MVP y Araujo vuelve a la Champions

► Araujo entró en el minuto 78 y su aparición en el campo no era una cualquiera. Se trataba de su regreso a la Champions después de su expulsión en la quinta jornada ante el Chelsea en Stamford Bridge, tras la que anunció que necesitaba parar para recuperarse de sus problemas de salud mental. Otro de los nombres de la noche fue Fermín, que marcó dos goles para rescatar al Barça cuando sufría en la primera parte y fue

elegido MVP del encuentro. «Era difícil con el frío y el campo irregular. Te duelen los pies, las manos... pero el frío no es excusa. Ellos aprietan muy bien y se nos ha complicado, pero luego hemos remontado», decía el onubense en los micrófonos de Movistar+. La peor noticia para los azulgrana, la lesión de Pedri, que se tuvo que retirar con molestias. «Tiene problemas en los isquiotibiales», reconocía Hansi Flick.



EFE

## Bale: «¿Xabi? En el Madrid tienes que ser gestor»

► Bale opinó sobre el Real Madrid, lugar que conoce bien tras ganar cinco veces la Champions: «Xabi es un gran entrenador por lo que hizo en el Bayer y por los títulos que ganó. Dirigió increíblemente bien a ese equipo, pero en el Madrid no tienes que ser un entrenador, tienes que ser un gestor», dijo en TNT Sports. «Tienes que gestionar los egos en el vestuario. Tienes que masajear los egos. No necesitas tanta táctica, porque tienes superestrellas que cambian el partido en un abrir y cerrar de ojos. Es un gran entrenador, pero en el Real Madrid eso no funciona», aseguró.

Vinicius se abrazó con Arbeloa después de su gol ante el Mónaco

José Aguado. MADRID

En el fútbol, un partido puede cambiarlo todo y convierte lo que iba mal, en un proyecto de futuro. A eso se agarra Arbeloa. El encuentro contra el Mónaco abrió al Real Madrid la primavera, ese momento en el que se decide todo. Con la Champions muy encarrilada y el Barcelona a sólo un punto en LaLiga, el juego y los goles contra el Mónaco dieron a entender que, por primera vez en la temporada, resultado y juego iban acordes. El Villarreal va a encuadrar definitivamente la realidad: si lo que pasó contra el Mónaco fue un engañoso momento de euforia o si, de verdad, ha llegado el punto de inflexión y el horizonte, ahora, vuelve a estar despejado.

### Vinicius, de vuelta

La goleada al Mónaco fue una respuesta colectiva a semanas de dudas. El Real Madrid necesitaba un partido así para reconciliarse consigo mismo. El primer rostro de esa resurrección fue Vinicius. En cuanto se intuyó un amago de silbido, el estadio reaccionó en sentido contrario y eligió el aplau-

## ¿El punto de inflexión?

► La victoria del Real Madrid contra el Mónaco en Champions puede cambiar lo que queda de temporada para el equipo de Arbeloa

so. Vinicius respondió con desborde y con una constancia que se le había olvidado. «Siempre estoy en el foco y no quiero estarlo por cosas de fuera del campo, quiero estarlo por las cosas que hago dentro y por todo lo que he hecho por este club», dijo después el delantero. «No siempre voy a estar en mi mejor versión técnicamente, pero intento darlo todo por esta camiseta y por este club que me ha dado tanto», aseguró.

### Sacrificio

Además del brillo de los de arriba apareció el sacrificio. Camavinga, Valverde y Tchouaméni acabaron jugando de defensas en un equipo al que las lesiones atrás le están machacando. «Camavinga es un grandísimo futbolista y no lo voy a descubrir ahora. Puede jugar en diferentes posiciones», aseguró el entrenador blanco. No hubo gestos de incomodidad ni reproches.

Sin problemas ni malas caras, la actitud fue clave. El mensaje fue claro: sin compromiso colectivo, no hay proyecto que resista en Europa. «A Camavinga hay que agradecerle, como a Fede, el esfuerzo que están haciendo jugando en una posición diferente a la suya y poniendo al servicio del equipo sus cualidades», dijo el técnico.

### Unión

La noche también dejó una imagen que el Bernabéu llevaba tiempo buscando. La unión entre equipo y grada. Sólo si el madridismo camina junto puede aspirar a algo grande. Tras muchos encuentros marcados por el descontento, a veces mostrado de manera brutal, como contra el Levante; a veces de manera más tímida, como en choques anteriores, el estadio se reconoció a sí mismo en su versión más feliz. El ruido se convirtió, esta vez, en energía y no en presión para los

La goleada del conjunto blanco ha cerrado las cicatrices y ahora el futuro se presenta distinto

Tchouaméni, Camavinga y Fede Valverde, centrocampistas, fueron defensas

suyos. La bronca fue puntual, puede que necesaria, pero contra el Mónaco, el equipo agradeció el apoyo desde el primer minuto.

### El plan de Arbeloa

En ese escenario aparecieron los primeros trazos reconocibles de Arbeloa como entrenador. Vinicius y Mbappé jugaron más liberados, con menos obligaciones defensivas que les restaran frescura en los metros decisivos. «No quiero a dos delanteros que bajen a perseguir a los laterales o a los mediocampistas. Quiero que hagan un buen trabajo y quiero ver un equipo que corra junto, pero que ambos puedan estar frescos para marcar las diferencias como han hecho hoy», explicó Álvaro Arbeloa tras el partido.

Los laterales jugaron muy altos, a menudo metiéndose por dentro para liberar las bandas, mientras Güler actuó como centrocampista, participando en la base de la jugada, lanzando a los delanteros o cortando el juego rival muy arriba. En la derecha asomó la posibilidad de Mastantuono, una apuesta que, además de presión, aportó también su fútbol, algo que no había sucedido hasta ahora.



## Davidovich sobrevivió a 37 «aces»

► Alejandro Davidovich también está en tercera ronda en Melbourne después de sobrevivir en cinco sets a los 37 saques directos que conectó Reilly Opelka desde sus 2,11 metros de estatura. El malagueño ganó los dos primeros sets, se atascó en los dos siguientes para resolver en el quinto y despejar los fantasmas que en algunos momentos aparecieron. Davidovich denunció al juez árbitro una «peineta» del público, reaccionó a los gritos de «¡USA, USA, USA!» en el «tie-break» con un sonoro: «¿Qué dices de USA, gilipollas? Hostias». Y en una de las rachas de «aces» de Opelka soltó: «¡Qué asco, qué asco!». A todo se sobrepuso para citarse el fin de semana con Tommy Paul.

Alcaraz superó a Hanfmann en la segunda ronda

# Alcaraz sorteó la frustración

► El alemán Hanfmann planteó más dificultades de las previstas camino de la tercera ronda de Australia

Mariano Ruiz Díez. MADRID

Una de las costumbres en los grandes torneos es que el ganador escriba o dibuje algo en una de las cámaras que han estado retransmitiendo el partido. Alcaraz, antes de abandonar victorioso por segunda vez en el torneo la Rod Laver Arena, escribió: «Mucho áni-

mo con lo que está pasando en España». Lo acompañó con un gesto como si estuviera rezando en memoria de las víctimas del accidente de Ademuz. Lo que sucedió antes fue una nueva victoria en tres sets (7-6, 6-3 y 6-2) ante un rival, Yannick Hanfmann, que fue mucho más que un simple «sparring» durante al menos la primera hora y media. La prueba de las dificultades que planteó el germano es que nunca Carlitos había estado dos horas y 45 minutos en pista para resolver en tres sets un partido al mejor de cinco.

¿Era segunda ronda y era un rival que vive más allá del «top 100»? Pues sí, pero no lo pareció. Porque Hanfmann jugó durante casi medio partido el mejor tenis de su

carrera. El test fue de más nivel de lo que esperaban Alcaraz y su equipo. El tenis plano del germano llevó al límite al número uno en el primer set. «Lo que me llegaban eran bombas», afirmó el murciano. El rival sirvió para que Carlitos se armara de paciencia y tuviera que jugar un «tie-break» casi impecable para minar la resistencia de un jugador sorprendente. Porque Hanfmann llevó el peso del partido en el primer parcial. Se instaló en el fondo y empezó a soltar palos como si fuera lo que llevase haciendo toda la vida. Logró un «break» que pudo desactivar pronto Alcaraz, pero siempre estuvo por delante. Necesitó el murciano reducir el cupo de errores al mínimo para que el desempate se resolviera a su favor.

Lo más difícil estaba hecho y mediado el segundo set se empezaron a ver las grietas del alemán. El palco de Alcaraz reclamó una sonrisa al número uno del mundo y este respondió después del «break» con el que encarriló el partido. «He intentado estar positivo, pero ha habido momentos de frustración y se ha visto. Llevo

tiempo sin competir. Este ha sido el segundo partido de la temporada y vamos cogiendo buena dinámica. Luego mi equipo no ha sido tan negativo y me han dicho que he estado bien. Se trata de ser algo más positivo», reconoció luego. La bola del germano dejó de correr y Carlitos alcanzó una regularidad que fue excesiva para Hanfmann.

## 78 minutos duró el primer set. En cuarta ronda podría haber duelo español con Davidovich

El alemán acabó el set con problemas físicos en la zona abdominal y no ofreció más resistencia.

El siguiente desafío es el jugador que ha ocupado el trono de Nick Kyrgios como «bad boy» del circuito, el francés Corentin Moutet. «Es un jugador muy anárquico que no sabes muy bien por dónde va a salir. Aunque haga muchas cosas en su juego tiene un mismo pa-

trón. Espero estar concentrado, darlo mejor e imponer el nivel y el ritmo de partido que nos conviene. Veremos, pero nos vamos a divertir», apuntó Alcaraz.

El gallo superó al estadounidense Michael Zheng, que se retiró lesionado cuando caía 3-6, 6-1, 6-3 y 2-0 y habían transcurrido dos horas de partido. Será el primer partido entre el número uno y Moutet. Por su estilo de juego, el partido «huele» a turno de noche. Es zurdo y su tenis tiene elementos como el saque por abajo en momentos importantes, globos, dejadas... interactúa con el juez de silla, con el público, y sus peculiares reacciones en pista se han hecho virales. En Phoenix casi se pega con Bublik; en Miami paró un partido porque alguien le hizo una peineta; en Roma, ante Djokovic, le sonó el móvil que llevaba en el raquetero; en la Caja Mágica reventó una raqueta, hizo el amago de regalársela a un niño, pero no lo hizo... ocupa el puesto 37 del ranking mundial, nunca ha estado en el «top 30», y ha perdido las tres finales que ha disputado: Doha, Mallorca y Almaty.

## La leyenda alemana del Salto

► Ludger Beerbaum, fue pilar del equipo nacional y ahora es formador, organizador y propietario

Shelly Ramírez Pino. MADRID

Ludger Beerbaum (26-8-1963, Detmold -RFA-) no llegó al caballo desde una vocación temprana ni idealizada. De niño recibió un poni y una mala experiencia lo apartó durante un tiempo de la equitación y lo acercó al fútbol. El interés por los caballos volvió impulsado por su entorno y por una experiencia que marcaría su futuro. Con 14 años impresionó en un curso al legendario Hermann Schridde, que lo invitó a pasar seis semanas en su cuadra. Montaba de la mañana a la noche y aquella etapa fue decisiva. En 1984, Paul

Schockemöhle se fijó en él en un concurso en Hannover y le ofreció incorporarse a su estructura en Mühlen. Beerbaum dejó los estudios de agricultura y pasó cuatro años formándose de manera integral. Montó caballos, aprendió el trabajo diario de cuadra y se empapó de la gestión de una estructura profesional.

Beerbaum debutó internacionalmente en 1985 y su retirada llegó en 2023, aunque sigue compitiendo en concursos de menor nivel para preparar caballos. Su carrera olímpica resume la solidez de su figura. Participó en siete Juegos entre 1988 y 2016. Ganó el oro por equipos en Seúl 1988, el oro individual en Barcelona 1992, el oro por equipos en Atlanta 1996 y en Sídney 2000, y cerró su palmarés con un bronce por equipos en Río 2016. En Atenas 2004 fue el abanderado de Alemania y vivió el episodio más controvertido de su carrera, la descalificación tras el positivo de su caballo «Goldfever», que privó al equipo del oro.



Ludger Beerbaum, en plena competición con «Goldfever»

La figura de Ludger Beerbaum es una pieza central en el sistema ecuestre internacional

Beerbaum también fue protagonista en Campeonatos del Mundo, Campeonatos de Europa y en las grandes pruebas del calendario. Ganó el Gran Premio del CHIO de Aachen en tres ocasiones y, montando a «Goldfever», conformó el último binomio capaz de ganar dos ediciones consecutivas de esta prueba, en 2003 y 2004. «Goldfever» fue retirado de la competición en 2009, con 18 años, y pasó a su

vejez como semental, dejando descendencia que ha competido al máximo nivel, y una hija suya ha sido otra gran compañera de pista del jinete alemán.

El valor de Beerbaum va más allá del palmarés. En Riesenbeck creó un centro de alto rendimiento concebido como una estructura completa de formación, entrenamiento y gestión. Desde allí ha formado a jinetes que han marcado el ritmo del Salto europeo, donde sobresale Christian Kukuk, actual campeón olímpico. También ha tenido un papel relevante en la organización de concursos.

Su vida personal ha estado vinculada al mismo entorno en el que construyó su carrera. La que fuera esposa de Paul Schockemöhle terminó divorciándose de él e inició una relación con Beerbaum. Con el paso del tiempo, Schockemöhle volvió a contratarlo y resumió públicamente su valoración profesional diciendo: «Mujeres hay más, pero jinetes como Ludger, solamente uno».

Fuera de la competición mantiene una amistad estrecha con Cayetano Martínez de Irujo, padrino de su hija. Es un hombre metódico y eficaz, con una forma de trabajar basada en la disciplina.

# CAR AND DRIVER



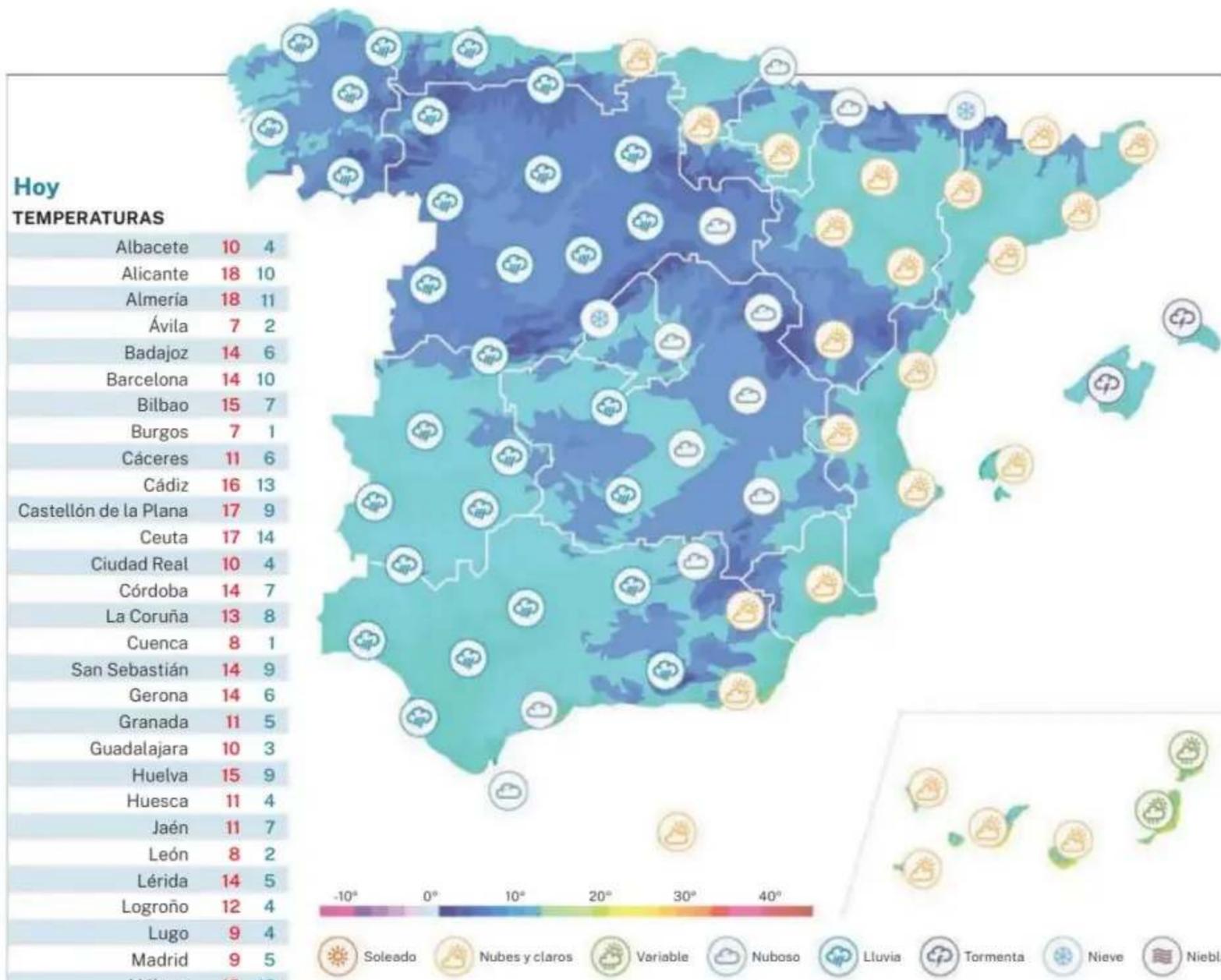
**NUEVO**

# CAR and DRIVER

*conduciendo al futuro*

¿Cuál es el coche de tus sueños? Sea cual sea, lo encontrarás aquí.  
Ahora, con más páginas, más emoción, más comparativas y más consejos que nunca.  
Porque no basta con saber conducir un coche, hay que saber vivirlo.

**YA EN TU KIOSCO**



El hombre del tiempo

Borrasca Ingrid



Roberto Brasero

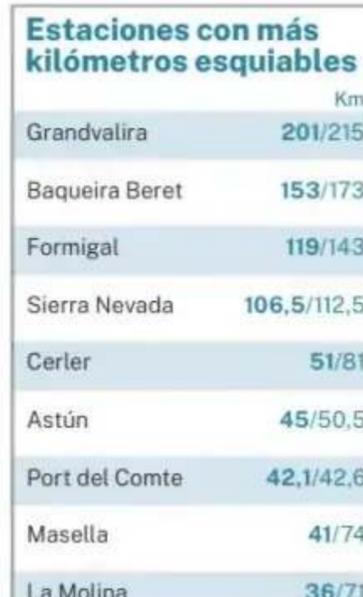
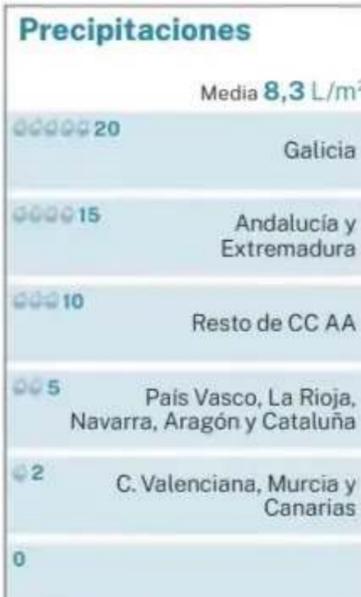
Este jueves se espera que amanecemos con menos heladas y con cierta tregua en las precipitaciones. Pero no tardarán en volver. Podremos tener alguna tormenta a primera hora en Baleares y otras zonas del este, el Cantábrico, Galicia y en los entornos de montaña del interior peninsular. Estas lluvias y nevadas en las sierras irán remitiendo por la mañana para reactivarse por la tarde en todo el oeste, con nuevas lluvias en Galicia, Extremadura y Andalucía Occidental. Esa será la llegada del primer frente de Ingrid, la nueva borrasca que viene desde Portugal. Atención al viento que seguirá soplando muy fuerte en Galicia y área cantábrica, y en el Estrecho y el sureste, fuerte viento de poniente. Rachas fuertes de norte en el norte de Canarias. Y las temperaturas hoy similares a las de ayer, o ligeramente más altas, pero atención que mañana vuelven a bajar de golpe y con ellas bajará también la cota de nieve: el viernes podrá nevar a partir de los 600 m. en el norte, 800 m. en la zona centro y 1200 m. en el sureste. Zonas de sierra, sí, pero también algunas capitales.



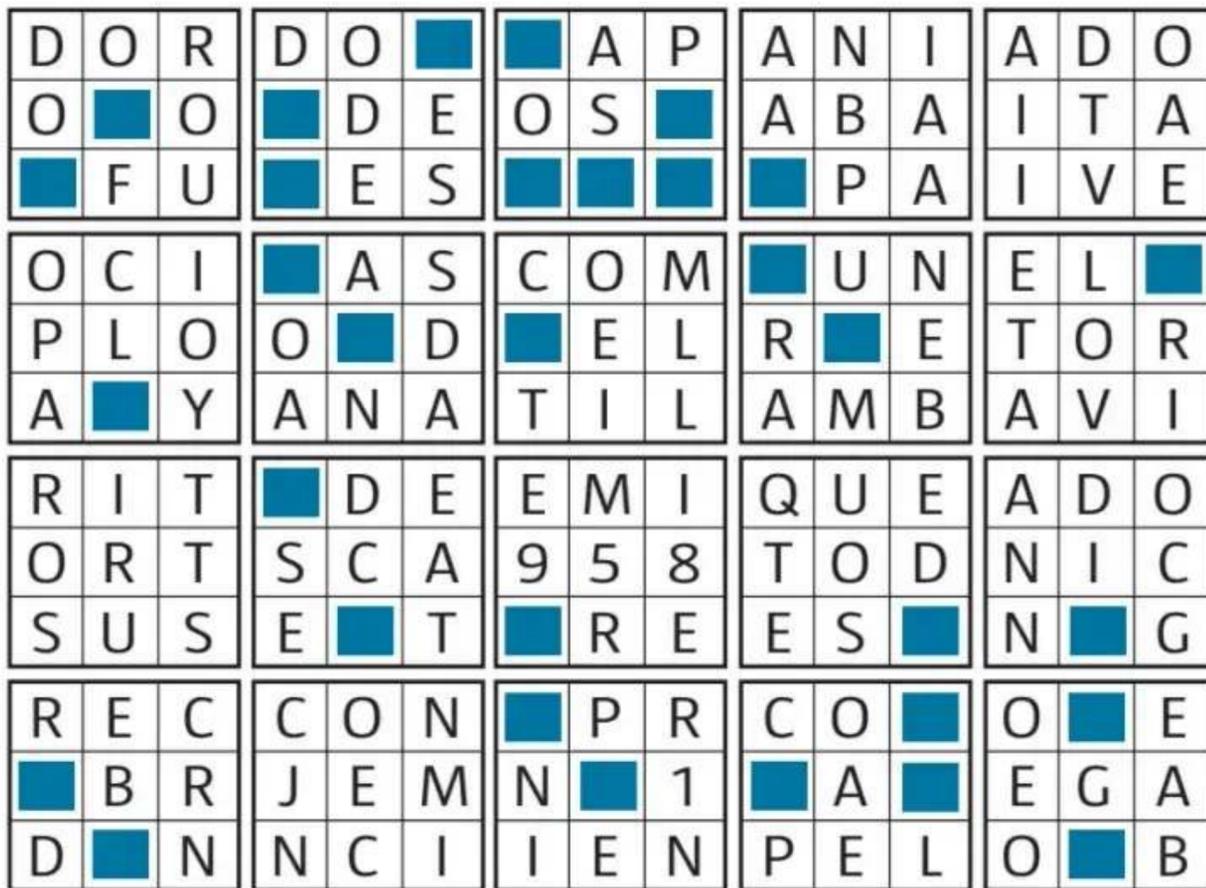
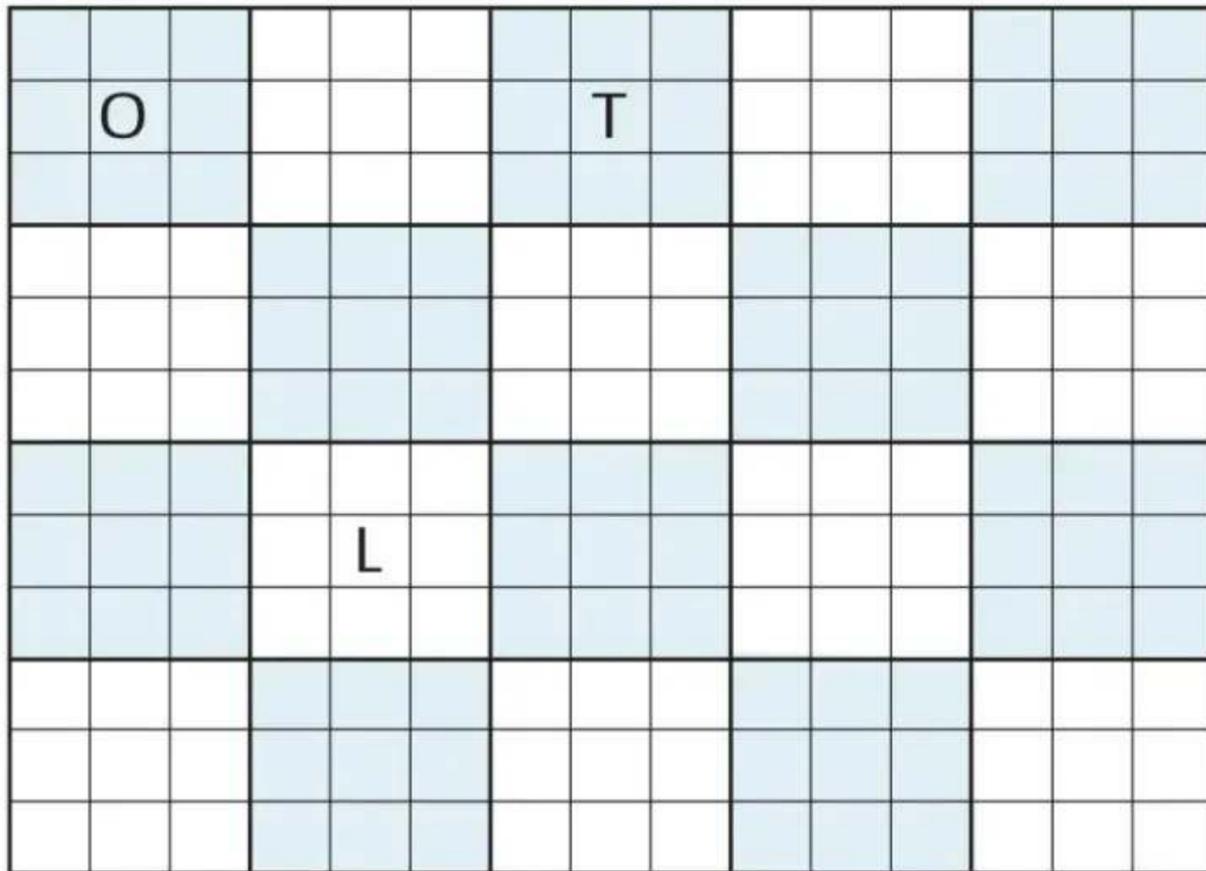
A tener en cuenta

Grupos medioambientales como Greenpeace o Ecologistas en Acción temen que el histórico Acuerdo comercial UE Mercosur, que se firmará, aumente la deforestación y las emisiones y sostienen que «pone en peligro la naturaleza».

El Tratado de los Océanos entró en vigor tras reunir 83 ratificaciones y 145 firmas. Uno de los resultados más esperados será la creación de una red mundial de Áreas Marinas Protegidas de Alta Mar, entre ellas, la Corriente de las Islas Canarias de la costa de África Occidental en la zona atlántica.



Mosaico



Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado

**Soluciones**

ABDEAAMÑOAQRSA LH  
 ELCGLANAPULTFAI  
 HATVTMHTEJGUEASF  
 OPIIICA OÑANS SIAI  
 EIÑCKPEQALMIQJNO  
 ANUTLJASRKPTTATP  
 XTFOOAIBÑAUAEAQ  
 FAYRAHAPAQENMAMR  
 VEAYXCAMSRIIEFAT  
 AU E L B I S M A R K A F A R S  
 M R I A F A C S E A L E A V I V  
 A L R L A J M O A P A R S T A T  
 E N T E R P R I S E F A U A U A  
 A K A N O A S Q P K S T G V E U  
 Z T I T A N I C O A E I S G A V  
 A V A X A Y A A E I O J L A F A  
 L A N I Ñ A P Q R A S T A U G U  
 H R I S C A C S E A L E A V F N

**MOSAICO.** El recordado actor británico David Niven, ganador de un Premio Oscar en 1958, fue también reconocido como ejemplo de elegancia y estilo británico que aportaba a todos sus papeles

**ENREDO.** Sendero, resorte, trámite, indicio, volante

**Palabra clave:** SERIO

Sopa de letras



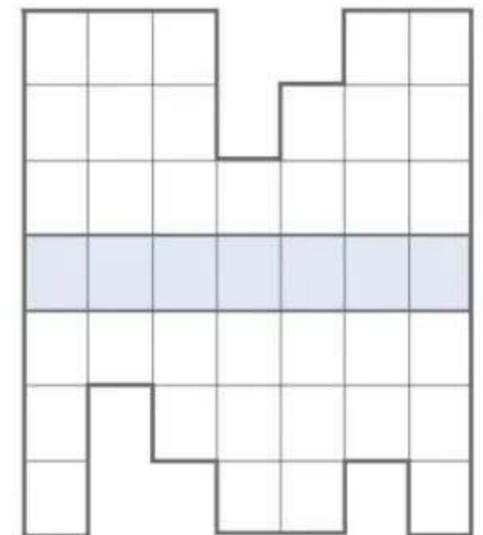
Ocho barcos famosos

Cruzado mágico



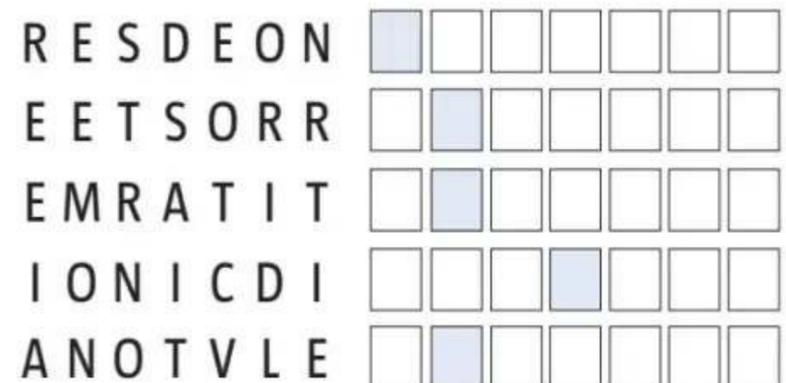
Ponga las letras que faltan para completar las palabras

Escalera



Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: Careta, experto, norma, barrera, platea, blasón, nivel

Enredo



Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color

Autodefinido

	PERSONAJE SEMEJANTES	OCULTO CIERTOS, EFECTIVOS	EL SÉPTIMO ARTE VAN EN COCHE	PORTAVOZ, DELEGADA DIEZ UNIDADES	HUO DE NOE
	ADMITE				
CAOS EN EL TAXI EXPULSAR	MASA DE AGUA POCO DE POCO		AL REVÉS, MUEVE LA CUNA LICOR		
				SECCIÓN DE CABALLERO	HACEN UNA PAUSA
LA ÚLTIMA DE LA FILA RIO GALLEGO	LIMPIO, PURO ANGULO DE LUZ		PARTE DE NAPOLES LA PONEN EN DUDA		
		CATÉTER, TUBO			DE PRIMERA CLASE

Sudoku

Grupo Afili

Medio

9				2				
1	7			3	4			
2			8					
	8		4	1	9			
4								7
	2	8	6		5			
			9					8
	7	3		8				1
		4						3

Difícil

7			4					6
1		2	6			4		
8						1	9	
						8		
8		1	7					3
	7							
7	4							2
	5		2	9				8
3			5					6

Crucigrama

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

**Horizontales:** 1. Aumento del negocio. – 2. Saliente inferior del tejado. Andar de noche paseando las calles. – 3. Rotundos, cortantes. – 4. Contador de bolas. Al revés, prenda de abrigo. – 5. Personaje que fue todo un ejemplo de perversión sexual. Dios para los mahometanos. – 6. Obra musical de carácter cómico. Una buena parte de Irún. – 7. El que se mete en asuntos que no le competen. – 8. Acarreaba hasta aquí. Indignación, rabia. – 9. Limitan la escuela. Atascado. – 10. Su novio dependía de un hilo que ella le regaló. Se ven en persona. – 11. Muestras de sinceridad. Acentuar algo. – 12. Organización terrorista francesa. Trabajas en el campo.

**Verticales:** 1. Tal vez. Maderás resinosas que arden muy bien. – 2. Venera, celebra con oraciones. Tesoro público. – 3. Compuesto químico sintético de propiedades analgésicas y estupefacientes. Lo último en gabardina. – 4. Normativa, sistemática. – 5. Símbolo gráfico que identifica a una empresa. Espacio de tiempo. Se repiten con delicadeza. – 6. Patrón de moneda. Nombre de varón. – 7. Está un poco arrebatao. Pongas en circulación papel moneda. – 8. Una buena parte de Coimbra. Cerro aislado que domina un llano. Trozo de tarta. – 9. Habitante de Cuzco. Dar trabajo, ocupar. – 10. Al revés, mote. Especie de cofre o baúl. – 11. Gangosidad. Ganador deportivo. – 12. Excesivamente valorado. Acceder a los ruegos.

Ajedrez



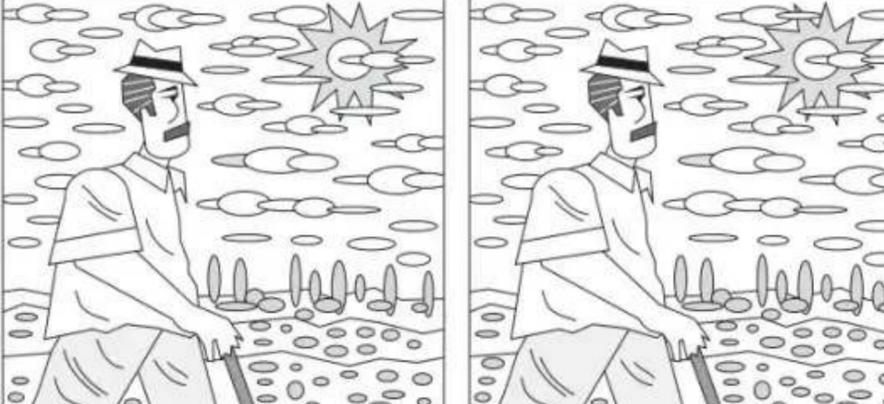
Juegan negras

Jeroglífico



¿De qué instancia viene?

Ocho diferencias



**Soluciones**

S	I	L	S	O	N	D	A
A	N	E	T	O	N	A	P
E	X	P	L	E	R	E	R
T	M	A	R	E	C	E	M
P	A	R	E	C	O	N	C
C	S	C	A	V			

**JEROGLIFFICO: DE LA MAS ALTA. De la más alta AJEDREZ: 1... Dh5!! 2. Dxd5+ R7 3. Dxa2 Txh3+!! 4. gxh3 Dxh3+ 5. Dh2 Cf2 mate**

Santoral

Valerio, Vicente, Anastasio, Ladislao y Barnardo.

Cumpleaños



**ABRAHAM OLANO**  
exciclista (56)

**DIANE LANE**  
actriz y productora (61)

**LAURA ESTER**  
waterpolista (36)

**BALTHAZAR GETTY**  
músico y actor (51)

Loterías

ONCE 

Miércoles, 21 de enero  
Número premiado S:030 02508  
Martes, 20 S:017 81584  
Lunes, 19 S:046 32376  
Domingo, 18 S:027 08146  
Sábado, 17 S:047 36747  
Viernes, 16 S:064 51742  
Jueves, 15 S:014 27449

BONOLOTO 

Miércoles, 21 de enero  
Números  
20-22-24-34-39-44 C-30/R-9  
Aciertos euros  
6 0.00  
5-C 17.578,68  
5 1.040,52  
4 28,34

LOTERÍA NACIONAL 

Sábado, 17 de enero  
Número premiado  
58451 1-3-4

EUROMILLONES 

Martes, 20 de enero  
Números  
11-18-19-22-50  
Números estrella x01-11

LA PRIMITIVA 

Lunes, 19 de enero  
Números  
15-16-23-27-37-39 C-13/R-2  
Aciertos euros  
6+R 0  
6 0  
5+C 37.376,03  
5 1.957,79

EL GORDO 

Domingo, 18 de enero  
Números  
05-33-34-40-45 2

David Jaramillo. MADRID

**M**arbella tiene esa cualidad irritante de los lugares que parecen un decorado y, sin embargo, funcionan como un organismo. Brilla, seduce, distrae... y mientras tanto, por debajo, circula una fauna que no vive del sol precisamente. En «Marbella. Expediente judicial», que se estrena hoy, Movistar Plus+ no necesita volver a demostrar que conoce el terreno: lo interesante es que decide entrar por otra puerta. Si la primera temporada se pegaba más al latido del ecosistema criminal, esta segunda entrega se permite un cambio de perspectiva: ahora el relato se teje desde donde casi nunca apetece mirar, la fiscalía, el papel, el método, la paciencia y, muchas veces, la frustración.

Eso, que podría sonar a castigo administrativo, acaba siendo refrescante. Entre tantas ficciones donde el narco es un tótem y la adrenalina manda, encontrar una historia que concede verdadero peso a los principios —no como discurso moralizante, sino como contrapeso práctico— se agradece. Aquí los valores no aparecen como decoración: se convierten

**La nueva temporada llega a Movistar Plus+ con un cambio de perspectiva: la batalla ahora se libra en tribunales y oficinas, sin perder pulso ni el brillo turbio del litoral**

## Un pulso legal en la Marbella oscura

en brújula, aunque sea una brújula golpeada, discutida, manipulada por intereses, plazos y trampas legales. Y en ese campo minado entra Carmen Leal, fiscal antidroga, interpretada por Natalia de Molina con una energía seca, de esas que no buscan medallas sino eficacia.

Carmen no llega a Marbella para hacer amigos. Llega con una idea incómoda: mientras los grandes clanes sigan teniendo a tres abogados como salvoconducto, la maquinaria seguirá fallando. Así que su objetivo no es solo perseguir lanchas o buscar dónde se esconden los fardos de droga; es atacar la infraestructura elegante del delito, esa que se perfuma, se viste de traje y luego duerme tranquila. Lo curioso es que la serie no convierte esa premisa en sermón. La convierte en motor narrativo, y el motor arranca con un ruido

muy reconocible: el de César Beltrán.

Hugo Silva repite como César con esa mezcla suya de suficiencia y encanto peligroso, como si su personaje hubiera aprendido a caminar sobre el borde de la ley sin mirar abajo. No hace falta que lo presenten: él ya se comporta como alguien que conoce las reglas mejor que quienes las escriben. La temporada insiste, además, en algo que le sienta bien al relato: César no es un villano de una sola pieza, sino un profesional con ego, ambición y una fe casi

**En «Marbella» los valores no aparecen como decoración: se convierten en brújula**

deportiva en su propio talento. En ese sentido, su duelo con Carmen no se lee como «buenos contra malos», sino como choque de dos convicciones que se creen tan imprescindibles como infalibles.

El reparto que orbita alrededor sostiene esa tensión con solvencia y, sobre todo, con ritmo. Elvira Mínguez aporta ese peso de realidad que evita que la fiscalía parezca un club de héroes; Manuela Calle, como Alex, funciona como una cuerda emocional que le baja el volumen al cinismo de César sin convertirlo en melodrama. Y el resto del elenco, bien engranado, hace que Marbella no parezca un tablero vacío donde solo juegan dos piezas, sino un ecosistema lleno de roces, silencios y complicidades. Hay escenas que respiran esa incomodidad cotidiana del trabajo institucional: reuniones rutinarias que no llevan a ninguna

parte, decisiones que no salen perfectas, victorias que no siempre se celebran.

La temporada conserva, además, el atractivo visual de la primera. Marbella sigue viéndose como ese parque temático del lujo en el que, si apartas un poco el foco, se asoma la sombra. La serie sabe retratar la contradicción sin subrayarla: la postal y la trastienda conviven en el mismo plano, y esa convivencia tiene algo casi obscuro. El ritmo acompaña: no se regodea, no se acelera por nervio, y cuando la trama necesita apretar, lo hace sin fuegos artificiales. Se nota el oficio de Dani de la Torre en la dirección y el pulso de Alberto Marini en un guion que prefiere la tensión sostenida al impacto fácil.

Si alguien entra esperando una continuación calcada, puede notar que esta segunda temporada es menos fiesta y más estrategia. Pero esa «pérdida» juega a favor: al desplazar el foco hacia el frente judicial, la historia gana textura y un tipo de suspense que no depende del estruendo, sino de la consecuencia. «Marbella. Expediente judicial» es, en ese sentido, una serie que se permite ser entretenida sin comportarse como un juguete. Y eso, hoy, casi parece un lujo de los de verdad: el que no hace falta ostentar.



Natalia de Molina y Hugo Silva, en la piel de Carmen Leal y César Beltrán, sostienen el peso narrativo de la nueva temporada de «Marbella»

### Marbella y el enfado por rodar «Marbella»

► Más allá de la ficción, la serie arrastra una anécdota reveladora que ayuda a entender su alcance. Según relató Dani de la Torre, la primera temporada no fue especialmente bien recibida en ciertos ámbitos locales y el rodaje encontró resistencias reales, hasta el punto de verse obligado a abandonar algunas localizaciones previstas. El detalle no funciona como curiosidad menor, sino como síntoma: cuando una historia se aproxima demasiado a una verdad incómoda, deja de ser solo entretenimiento. «Marbella. Expediente judicial» no molesta por exagerar, sino por insistir en mirar donde muchos prefieren seguir viendo únicamente una postal soleada.

David Jaramillo. MADRID

Cuatro temporadas después, «Machos Alfa» ya no es solo una comedia de éxito, sino un fenómeno que ha sabido crecer sin traicionarse. Con su expansión internacional, la serie creada por los hermanos Caballero sigue explorando la masculinidad contemporánea desde el humor, pero también desde la incomodidad y la duda. Fernando Gil, Raúl Tejón, Gorka Otxoa y Fele Martínez reflexionan sobre esa evolución, la paternidad, el efecto péndulo de la deconstrucción y la sorprendente universalidad de una historia profundamente local.

#### ¿Han visto las adaptaciones extranjeras?

Fernando Gil (FG): He visto alguna, pero no entera. La francesa me pareció una versión bastante libre, casi alocada. La holandesa es más fiel y, por lo que se dice, ha tenido bastante éxito.

Raúl Tejón (RT): Yo vi la italiana, sobre todo por cercanía cultural y porque el actor que hace de mí equivalente es amigo mío, Francesco Montanari. Funciona muy bien, pero han adaptado muchas situaciones, porque aunque Italia y España parezcan cercanas, hay diferencias importantes.

Gorka Otxoa (GO): Yo vi solo el arranque de la holandesa. Me da curiosidad, pero nunca termino de ponerme. La referencia que tengo es de gente de otros países que ha visto ambas versiones y suele decir que la nuestra les gusta más. Es difícil comparar algo original con su versión adaptada.

#### ¿Sorprende que una comedia tan local funcione fuera?

RT: Mucho. Recuerdo que en la primera temporada entramos en el top ten de Taiwán. Al principio se decía que la comedia no viajaba, que era muy local. Pero creo que el replanteamiento de la masculinidad y la feminidad es algo que se está dando a nivel global, al menos en el mundo occidental.

FG: Con la globalización, los temas se abren de forma casi homogénea. Han dado con una tecla que se está tocando en muchos países a la vez. Eso permite que la comedia conecte incluso en lugares que, en principio, parecen muy lejanos culturalmente.

GO: Cada temporada estamos en el top ten de unos treinta países. Viajas y la gente está fascinada con la serie. Es muy española, muy madrileña, pero el tema de fondo es universal, y eso ha hecho que



**Fernando Gil, Gorka Otxoa, Raúl Tejón y Fele Martínez Actores**

«Hay un efecto péndulo: vas, pruebas, fallas y vuelves»

Los «Machos Alfa» han vuelto a Netflix para poner un espejo social en clave de humor

llegue incluso a sitios impensables.

Fele Martínez (FM): Las relaciones con uno mismo y con los demás son universales. Si a eso le sumas el músculo para la comedia que tienen los Caballero y un tema tan actual, la combinación es muy potente. Que funcione fuera no me extraña tanto.

#### Esta temporada pone mucho el foco en la paternidad. ¿Era un paso necesario?

FG: Se plantean muchas opciones: copaternidad sin convivencia, semanas alternas, nuevas fórmulas familiares. Es una respuesta a una realidad muy distinta a la de nuestros padres, donde se aguantaba más. Ahora hay otras maneras de organizarse, y eso da juego.

RT: Si se replantea qué es la masculinidad, también hay que replantear la paternidad. Antes solo había una forma. Ahora hay muchas: dos hombres, dos mujeres, copaternidad elegida. Todo eso obliga a revisar los modelos tradicionales.

#### ¿Creen que la serie ha evolucionado sin perder su esencia?

RT: Totalmente. Los problemas se plantean desde lo que los personajes ya han vivido. No parten de cero, y eso se nota.

FM: Me gusta ese momento de volver a la raíz. Se han ido tan al extremo que ya no se reconocen. Hay una necesidad de reconectar con el principio para reconstruirse, aunque ya no sean los mismos.

FG: Hay un efecto péndulo. Te vas a un extremo, pruebas, experimentas, y descubres que ahí tampoco es. Entonces vuelves, pero no para quedarte donde estabas, sino para ver en qué punto del camino te colocas.

#### Esta temporada también amplía mucho el universo femenino.

GO: Era necesario. El origen eran ellos con sus parejas, pero ahora ellas tienen su propio lugar, sus problemas, sus errores y sus inseguridades. Eso enriquece mucho la serie y la hace más honesta.



Si se replantea qué es la masculinidad, también hay que replantear la paternidad»

#### Muchos conflictos nacen de la falta de comunicación. ¿Es el verdadero motor de la serie?

FG: Sin duda. Muchas veces se buscan espacios de escape, como el piso, sin verbalizar lo que realmente se necesita. Esa incapacidad de hablar a tiempo genera muchos de los líos.

RT: Buscamos un lugar seguro para volver al inicio, aunque sabemos que es imposible. Todo lo vivido se queda contigo. Incluso las normas de ese piso suenan raras, y eso es muy revelador.

FM: Es una desesperación por encajar. Son muy infantiles en el fondo, y se abrazan entre ellos para acompañarse en este proceso. Es absurdo, pero también es real y muy bonito.

LA 1	
07:50	La hora de La 1.
10:35	Mañaneros 360.
13:55	Informativo territorial 1.
14:20	Mañaneros 360.
14:55	Telediario 1.
15:35	Deportes 1.
15:40	El tiempo.
15:45	Informativo territorial 2.
15:55	Directo al grano.
17:35	Valle Salvaje.
18:35	La Promesa.
19:35	Malas lenguas.
20:30	Aquí la Tierra.
20:55	Telediario 2.
21:40	Deportes 2.
21:45	Con Arsenio Cañada.
21:45	La Revuelta.
21:45	Con David Broncano.
23.00	Somos cine. «La piel del tambor».
01.05	Somos cine. «El sustituto».

LA 2	
09:55	La aventura del saber.
10:55	Espacios increíbles.
11:35	Nunca es demasiado pequeño.
12.00	El western de La 2.
12.00	«Puerta abierta al infierno».
13.35	El cazador.
15:35	Saber y ganar.
16.25	Grandes documentales.
17:45	Malas lenguas.
19:35	Viajes con Agatha Christie y Sir David Suchet.
20:25	Grandes diseños.
21.10	Cifras y letras.
22.15	El cine de La 2. «Sucedió en Roma».
23.55	Documentos TV.
00:45	Cine. «Erin Brockovich».
02:45	Los conciertos de Radio 3.

TELEMADRID	
15:35	El tiempo.
15:45	La tarde de Telemadrid.
17.05	Cine de tarde. «Cinco días, un verano».
19:00	Madrid directo.
20:30	Telenoticias.
21:10	Deportes.
21:25	El análisis: el diario de la noche.
22:45	Cine. «Ángel de venganza».
00:15	El análisis: el diario de la noche.

ANTENA 3	
08:55	Espejo público.
13:20	Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13:45	La ruleta de la suerte.
13:45	Concurso con Jorge Fernández.
15:00	Antena 3 Noticias 1.
15:00	Con Sandra Golpe.
15:30	Deportes.
15:30	Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15:40	El tiempo.
15:45	Sueños de libertad.
17:00	Y ahora Sonsoles.
20:00	Pasapalabra.
21:00	Antena 3 Noticias 2.
21:00	Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21:30	Deportes.
21:30	Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21:35	El tiempo.
21:45	El hormiguero.
21:45	Invitado: El Xocas, creador de contenido.
23.00	La encrucijada.
23.00	Saúl ha comprado una cuna y juguetes para el bebé, y su plan es que la hija de Amanda nazca en el zulo donde la tiene secuestrada. Mientras tanto, César hace un llamamiento público y ofrece recompensa a quien informe sobre el paradero de Amanda.
03:10	Sportium Game Show.
03:55	Pazy: que te recuerden como has vivido.
04:15	La tienda de Galería del Coleccionista.
05:15	Juwelo.
06:00	Remescar, cosmética al instante.

TRECE	
12:05	Ecclesia al día.
13:40	A un paso del cielo.
14:30	Trece y Cope. Es Noticia.
14.40	Sesión doble. «Desayuno con diamantes».
17.00	Sesión doble. «Misión peligrosa».
18.30	Western. «Horizontes lejanos».
20.20	Tu cine. «Sangre en la sierra».
22:00	El cascabel.
00:30	El Partidazo de Cope.

LA SEXTA	
06:45	Remescar, cosmética al instante.
07:00	Previo Aruser@s.
09:00	Aruser@s.
11:00	Al rojo vivo.
11:00	Con Antonio García Ferreras.
14:10	La Sexta noticias 1ª edición.
14:10	Con Helena Resano.
15:10	Jugones.
15:40	La Sexta meteo.
15:45	Zapeando.
17:15	Más vale tarde.
17:15	Con Iñaki López y Cristina Pardo.
20:00	La Sexta noticias 2ª edición.
20:00	Con Rodrigo Blázquez.
21:00	La Sexta Clave.
21:00	Con Joaquín Castellón.
21:20	La Sexta meteo.
21:25	La Sexta deportes.
21:25	Con Carlota Reig y Óscar Rincón.
21:30	El intermedio.
23.00	El taquillazo. «John Wick».
23.00	John Wick es un antiguo asesino a sueldo de Nueva York que se ha retirado de la profesión después de perder a su esposa. John pasa los días cuidando de su perro y de su preciado coche. Tras un altercado con un grupo de mafiosos drogadictos, Wick es atacado en su propia casa, matan al animal y le roban el coche.
01:05	Cine. «Buques de guerra americanos».
02:45	La casa de juego de Pokerstars.
03:25	La noche de casino pause & play.

MOVISTAR PLUS+	
15:03	Cine. «Sirát».
16:51	Sirát, más cerca del Oscar.
16:58	El cine bélico de Boyero.
17:30	Ilustres ignorantes.
18:00	La Previa de Europa League.
18:37	UEFA Europa League. PAOK-Real Betis.
20.40	Marbella.
22:31	Bakalá.
23:00	Noche de Europa League.
00.07	Marbella.

NEOX	
09.50	Friends.
13.30	Los Simpson.
16.00	The Big Bang Theory.
19.30	Fantasmas (USA).
22:00	Cine. «Perdiendo el norte».
00:05	Cine. «Perdiendo el este».
01:50	Cine. «Lo contrario al amor».
03:30	Jokerbet: ¡damos juego!
04:00	Sportium Game Show.
04:30	La noche de casino pause & play.
05:00	Minutos musicales.
06.00	Neox Kidz.

NOVA	
08:30	Joyas TV.
09:50	La tienda de Galería del Coleccionista.
10.45	The Closer.
14:30	Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
15:00	Emanet.
16:30	Cuando seas mía.
17:40	Sortilegio.
18:30	Vino el amor.
20:00	El amor invencible.
21:00	Cuando me enamoro.
21:35	Amor sin límite.
23:10	Secretos de familia.
02:30	Pazy: que te recuerden como has vivido.

MEGA	
09.55	SWAT
12.50	Mountain men.
15.20	Vida bajo cero.
19.00	La casa de empeños
21.00	Forjado a fuego
23:45	El Chiringuito: la cuenta atrás.
00:00	El chiringuito de jugones.

CUATRO	
07:00	Love Shopping TV Cuatro.
07:30	¡Toma salami!
08.00	Alerta Cobra.
10:30	En boca de todos.
10:30	Con Nacho Abad.
14:00	Noticias Cuatro.
14:55	ElDesmarque Cuatro.
14:55	Con Manu Carreño.
15:05	El tiempo.
15:30	Todo es mentira.
18:30	Lo sabe, no lo sabe.
18:30	Concurso con Xuso Jones.
20:00	Noticias Cuatro.
20:45	ElDesmarque Cuatro.
20:45	Con Ricardo Reyes.
20:55	El tiempo.
21.00	First Dates
23:00	Horizonte.
23:00	Con Iker Jiménez.
02:00	ElDesmarque madrugada.
02:00	Con Ricardo Reyes.
02:30	ElDesmarque quarterback.
02:40	Sportium Game Show.

TELECINCO	
07:10	Informativos Telecinco: el matinal.
08:00	La mirada crítica.
09:00	El programa de Ana Rosa.
12:30	Vamos a ver.
13:45	El precio justo.
15:00	Informativos Telecinco.
15:30	ElDesmarque Telecinco.
15:30	Con Manu Carreño.
15:40	El tiempo.
15:45	El tiempo justo.
18:30	El diario de Jorge.
20:00	¡Allá tú!
21:00	Informativos Telecinco.
21:30	ElDesmarque Telecinco.
21:30	Con Ricardo Reyes.
21:40	El tiempo.
21:45	GH Dúo.
02:00	Gran Madrid Show.



LA RAZÓN

CENTRO DE PLANCHADO  
MAXIVAPORE

POTENCIA SIN LÍMITES: 8 BARES DE PRESIÓN

Recorta los cupones de lunes a viernes

NO OLVIDES HACER LA RESERVA EN TU PUNTO DE VENTA ANTES DEL DOMINGO 25

**C**omo los accidentes ferroviarios afectan a su Gobierno, Óscar Puente ha sido muy previsible adoptando una actitud conciliadora sin querer entrar en polémicas. Fue una comparecencia en plan zen. No buscaba la bronca, como es habitual en el ministro más bocazas de la democracia. Esperemos que se desintoxique de su adicción a las redes sociales, ya que es muy poco serio para un ministro. Me temo que en unos días recuperaremos al inseguro histrión que necesita hacerse notar y ha encontrado su hueco como vocero del sanchismo. En varias ocasiones aclaró que era abogado y no ingeniero, aunque siempre he pensado que es mejor que sean políticos cualificados en la materia. No me refiero solo a él, sino a algunos de sus antecesores. Por cierto, me tranquiliza saber que desde la última vez que nos recordó que era abogado no ha perdido esta condición y mantiene su licenciatura por una universidad tan prestigiosa como Valladolid. Hay que reconocer que durante su mandato no se ha comportado como Ábalos y su compinche Koldo. Tras escuchar íntegramente su comparecencia, que agradezco al NO-DO cutre sanchista, tengo claro que tarda-

## Sin Perdón *La desaparición de Sánchez*



**Francisco Marhuenda**  
de la Real Academia de Jurisprudencia  
y Legislación de España

**«Óscar Puente ni siquiera cuando intenta ser serio e institucional resulta creíble»**

remos mucho en saber oficialmente lo que sucedió, aunque aclaró que no es un problema de mantenimiento e inversiones. Nadie se responsabiliza políticamente por lo sucedido. Me gustaría equivocarme, pero es la marca de fábrica del sanchismo. Por supuesto, deslizó la curva de inversiones desde que gobernaba el PP, sin añadir que el PSOE dejó España en quiebra, para decir que ahora invierten mucho. Estos análisis simplones y descontextualizados sirven para que la armada mediática al servicio del Gobierno tenga material para apoyarle. En esto han invertido miles de millones. A la tragedia humana que hemos vivido hay que añadir que los dos descarrilamientos han hecho un daño enorme a la credibilidad de nuestra red ferroviaria. Es muy injusto, pero es lógico en estas circunstancias. Durante años fue motivo de orgullo y un ejemplo en el mundo. Es fundamental que la verdad judicial clarifique las causas de la tragedia, porque la versión esotérica del ministro me dejó estupefacto. Me ahorro cualquier ironía por respeto a los afectados, aunque no mejoró la pobre opinión que tengo de Puente. Ni siquiera cuando intenta ser serio e institucional resulta creíble. Y lo más sorprendente, o no, es la ausencia de Sánchez.



**A**lejandro Lerroux (1864-1949), tres veces presidente del Gobierno durante la II República, en una famosa conferencia que pronunció en el teatro Rosalía de Castro en 1923, advirtió: «No hablo como republicano, sino como español, y hay que estar preparados para la catástrofe». Nadie estaba preparado para la catástrofe de Adamuz, ni tampoco para la de Rodalies en Cataluña y quizá todavía menos para el caos generado por las sucesivas limitaciones de velocidad en las líneas Madrid-Barcelona y Madrid-Valencia, implantadas, revocadas y vueltas a implantar, y ya se verá. El Gobierno no está noqueado, pero sí grogui, descolocado, al menos por ahora. En La Moncloa son conscientes del impacto en la opinión pública de la tragedia y hay más que preocupación: «acojone». La aparente prudencia del ministro Puente es loable, pero también un síntoma. La inversión en infraestructuras ferroviarias era en 2024 inferior en un 17,5% –en valores constantes– a la de 1995, según un informe de BBVA Research. Es cierto que hace treinta años la construcción de las líneas estaba en pleno apogeo, pero los datos están ahí.

## Al portador *Paisaje después de la catástrofe*



**Jesús Rivasés**

**«El gasto en mantenimiento es ridículo frente al gasto público total y nada justificaría que se hubieran buscado ahorros»**

No hay datos exactos sobre los fondos destinados a mantenimiento, pero puede haber pistas. Los expertos hablan de que hay que destinar unos 100.000 euros por kilómetro y año a ese menester. Con más de cuatro mil kilómetros de Alta Velocidad, serían necesarios unos 500 millones de euros, apenas un 0,057% del total del gasto de las Administraciones Públicas, que en 2025 habrá rondado los 730.000 millones de euros. El mantenimiento depende de Adif, un organismo público con cuenta de resultados, pero nada justificaría que una cantidad tan irrisoria, comparada con el gasto total, no se haya utilizado bien y se hayan buscado ahorros. Eso sí, «el gasto en mantenimiento es a corto plazo, invisible», escribía ayer Agustín Valladolid. Es decir, no luce, ni da votos, pero una tragedia como la de Adamuz los puede quitar. Pedro Sánchez soñaba con un momento de gloria esta semana en Davos, en donde quería aparecer ante su clientela como abanderado anti-Trump, que insiste en quedarse con Groenlandia. Sin embargo, ahora se ve obligado a lidiar con una tragedia interna y esperar que no llegue otra catástrofe para la que hay que estar preparados, como advertía Lerroux.